KÖPRÜLÜ KÜT.
1533

۱۵۴۴

الخامس

كتاب الهاء

من تهذيب اللغة

جمع الشيخ الإمام الثقة أبي منصور محمد بن أحمد الأزهري
رضي الله عنه

في هذا الجزء كتاب الهاء كاملة وبعده
كتاب الخاء

الحمد لله وبه أكتفي
من عواري الدهر في نوبة أقل عبيد الله تعالى
وأفقرهم وأحقرهم محمد بن أحمد بن ... العلائي
الدوادار الحنفي عامله ربه بخفي لطفه الجلي
الحنفي

١٥٤٤

بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين رب يسر

هذا كتاب الهاء من تهذيب اللغة باب المضاعف منه

قال الليث الهاء والحاء لا يأتلفان في المضاعف وكذلك الهاء والغين

باب الهاء والقاف

قه قال الليث تحكي به ضرب
من الضحك ثم تضاعف بتصريف الحكاية فيقال قهقه يقهقه
اذا مدّ ورجّع واذا خفّف قيل قه الضاحك وقال الراجز
تصف نساء نشأن في ظل النعيم الارفه فهن في تهانف وفي قه
قيل وانما خفّف للحكاية وان اضطر الى تثقيلها جاز له كقوله
ظللن في هورقة وقه يهزأن من كل عبام فه
قال والقهقهة في قرب الورد مشتق من اضطرام الاحمال
لعجلة السير كانهم توهموا الحس ذلك جرس نغمة فضاعفوه
وقال روبة يطلقن قبل القرب المقهقه
سمعت انا غير واحد ولغير واحد من ائمة اهل اللغة يقولون
الاصل في قرب الورد ان يقال قرب حقحاق بالحاء ثم ابدلوا
من الحاء هاء فقالوا هقهقة وهقهاق ثم قلبوا الهقهقة فقالوا
قهقهة كما قالوا خجخج وجخجخ اذا لم يبد ما في نفسه وقال
ابو عبيد قال الاصمعي في قول روبة القرب المقهقه اراد
المحقحق فقلب واصل هذا كله من الحقحقة وهو السير المتعب
الشديد واذا ابعد الماحل المال وقت وردها خمسا كان او
ربعا على السير الشديد فيقال خمس حقحاق وبصباص وقسقاس
وحثحاث وقعقاع وحصحاص وكل هذا السير الذي لا تبيت فيه
وتيرة ولا فتور وانما قلب روبة حقحقة الى هقهقة ثم هقهقة
الى قهقهة فقال المقهقه لحاجته الى القافية ٥ ثعلب عن ابن
الاعرابي الهقهق الكثير الجماع ٥

باب الهاء والكاف

كه هك اهمل الليث هك وهو مستعمل ٥ ثعلب عن
ابن الاعرابي هك اذا سقط وهك اذا اكثر الجماع ٥ ابو
عمرو الهكبك المخنث ٥ ابو عبيد عن الاصمعي انهك صلا
المرأة انهكاكا اذا انفرج في الولادة وقال النضر تهككت
الناقة وهو ترخي صلويها وذبرها وهو ان يرى كانه سقاء
تمخض ٥ قلت وتهككت اذا افرقت فاسترخى صلاها وعظم
ضرعها ودنا نتاجها شبهت بالشيء الذي يتهكك ويتفتح ٥ ابو
عمرو هك بسلحه وتك به اذا رمى به وقاله ابن الاعرابي
قال سج وتر وهك به اذا حذف بسلحه ٥ وقال ابو عمرو هك
الرجل المرأة يهكها اذا نكحها وانشد ٥

باصبعا الفت اباها قد رقد   فنقرت في راسه تبغي الولد
فقام وسنان بعود ذي عقد   فكهكها سخنا به حتي برد
ثعلب عن ابن الاعرابي الهك المطر الشديد والهك تهور
البير والهك مداركة الطعن بالرماح والهك الجماع
الكثير ٥ كه   قال الليث ناقة كهة وكهاه لغتان   كه
وهي الضخمة المسنة الثقيلة ٥ قال والكهكهة حكاية صوت
الزمر وهي في الزمر اعرف منها في الضحك وانشد ٥
يا حبذا كهكهة الغواني   وحبذا تهانف البواني
الي يوم رحلة الاظعان   قال الليث والكه حكاية
المكهكه والاسد يكهكه في زئيره وانشد
سام علي الزءارة المكهكه ٥   ابو عبيد الكهكاهة
المتهيب وانشد لابي العيال الهذلي   ولا كهكاهة برم اذا
ما اشتدت الحقب   قال شمر كهكامة بالميم مثل كهكاهة
للمتهيب وكذلك كهكم قال واصله كهام فزيد الكاف
وانشد   يا رب شيخ من عدي كهكم   قال شمر
ويروي ان الحجاج كان قصيرا اصفر كهاكه وهو
الذي اذا نظرت اليه كانه يضحك وليس بضاحك ٥ قال

قال وكهكه المقرور في يده من البرد وقال الكميت ٥
~~كان عيونهن مهجات اذا راحت من الاصل الحرور ٥~~ الريح الحارة
وكهكه المدلج المقرور في يده واستدفا الكلب في الماسور ذي الذئب
وهو ان يتنفس في يده اذا خصرت ٥   وقال النضر الكهة العجوز
او الناب مهزولة كانت او سمينة وقد كهت الناقة تكه كهوها
اي هرمت ٥ عمرو عن ابيه يقال كه في وجهي اي تنفس والامر
منه كه وكه وقد كههت اكه وكههت اكه ٥ ثعلب عن ابن
الاعرابي جارية كهكاهة وهكهاكة اذا كانت سمينة
باب الهاء والجيم   هج جه مستعملان   قال الليث هجج البعير   هج
يهجج تهجيجا اذا غارت عينه في راسه من جوع او عطش او اعياء
غير خلقة وانشد   اذا حجاجا مقلتيها هججا   ابو عبيد عن
الاصمعي هججت عينه غارت وقال الكميت ٥ غارا
كان عيونهن مهججات اذا راحت من الاصل الحرور ٥ الليث
الهجاجة الهبوة التي تدفن كل شيء ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي رجل هجاجة
احمق ٥ ابو تراب عن ابي عمرو قال ابو خالد الهجاجة الهبوة التي تدفن
كل شيء بالتراب وقال غير ابي عمرو العجاجة مثلها ٥ ابن السكيت
عن ابي زيد رجل هجاجة وهو الذي لا راي له ولا عقل ٥ ابو عبيد
عقل له ولا راي

عن الأصمعي الهجهاج النفور ه وحكى عن الأموي يقال ركب
فلان هجاج غير مجرى وهجاج إذا ركب رأسه وأنشدنا
وهم ركبوا على لومي هجاج   وقال شمر رجل هجاجة أي أحمق وهو
الذي يستهجع على الرأي ثم يركبه غوي أم رشد واستهجاجه
أن لا يؤامر أحدا ويركب رأيه وأنشد
ما كان روى في الأمور صنيعة إذ مان يركب فيك أمر هجاج
قال شمر والناس هجاجيك ودواليك أي حواليك ه قال أبو
الهيثم قول شمر الناس هجاجيك في معنى دواليك باطل وقوله
معنى دواليك أي حواليك كذلك بل دواليك في معنى التداول
وحواليك تثنية حوالك يقال الناس حولك وحواليك وحوالك
وحوليك قال وأما ركبوا في أمري هجاجهم أي رأيهم الذي لم
يرووا فيه وهجاجيهم بمعنى واحد ه الليث الهجهجة حكاية صوت
الرجل إذا صاح بالأسد وأنشد للبيد
أو ذي زوائد لا يطاف بأرضه يغشى المهجهج كالذنوب المرسل
أبو عبيد عن الأصمعي هجهجت بالسبع وهرجت به كلاهما
إذا صحت به ه قال الليث وفحل هجهاج في حكاية شدة هديره
قال وهجهجت بالجمل إذا زجرته فقلت هيج وأنشد لذي الرمة

أمرقت من جوزه أعناق ناجية تنجو إذا قال حاديها لها هيجي
قال إذا حكوا أضاعفوا فهجهج كما يضاعفون الولولة من الويل
فيقولون ولولت المرأة إذا أكثرت من قولها الويل ه اللحياني يقال
للأسد والذئب وغيرهما في التسكين هجاجيك وهجهج وهج
هج وهجهج وهجاهجا وإن شئت قلتها مرة واحدة وأنشد ه
سفرت فقلت لها هج فتبرقعت فذكرت حين تبرقعت ضبارا
قال وقال بعضهم يقال للناجر المهجهج و~~المتجحجه~~ قال ويقال
ماء هجهج لا عذب ولا ملح ويقال ماء زمزم هجهج ه وقال
غيره هج في زجر الناقة وقال جندل   فرج عنها حلق الرتائج
تكفح السمائم الأواجج   وقيل عاج وإيا إياهج فكسر للقافيه
وإذا حكيت قلت هجهجت بالناقة وأرض هجهج جدبة لا نبت
فيها والجميع هجاهج وأنشد   في أرض سوء جدبة هجاهج
ويقال سير هجاج أي شديد وقال ابن أحمر العقيلي ه
وتحتي من بنات العيد نقض أضر بنيه سير هجاج
عمرو عن أبيه جه فلان فلانا إذا رده يقال أتاه يسأله فجهه
وأوأبه وأصفحه كله إذا رده ردا قبيحا ه   جه
قال الليث جه حكاية الجهجهة والجهجهة من صياح الأبطال

جه

في الحرب يقال جهجهوا لحملوا ه وقال اللحياني ويقال في معنى
هجهج جه جه على القلب ه شمر جهجهت بالسبع وهجهجت بمعنى
واحد ه ثعلب عن ابن الاعرابي الهجج الغدران الصغار ه ابو عبيد
عن ابي زيد هضضت الحجر وغيره اهضه هضا اذا كسرته ودققته

باب الهاء والضاد هض ضه

قال الليث الهض كسر دون الهد وفوق الرض قال والهضهضه
كذلك الا انه في عجلة والهض في مهلة جعلوا ذلك كالمد
والترجيع في الاصوات قال والهضاض الفحل الذي يهض اعناق
الفحول يقول تهضهض الاعناق ه غيره جاءت الابل تهض السير
هضا اذا اسرعت تقول لشد ما هضت السير وقال ركاض الدبيري
جاءت تهض المشي اي هض يدفع عنها بعضها عن بعض ه
ابو نصر عن الاصمعي الهضا الجماعة من الناس وقال الطرماح
قد تجاوزته بهضا كالجنة يخفون بعض قرع الوفاض ه
ابو تراب جاء يهض المشي ويهضه اذا مشى مشيا حسنا في تدافع
ثعلب عن ابن الاعرابي هضهض اذا دق الارض برجليه دقا
شديدا وانشد جاءت تهض الارض اي هض ه

باب الهاء والشين هش شه

قال الليث الهش من كل شيء فيه رخاوة يقول هش الشيء وهو يهش
هشاشة فهو هش هشيش ه وفي حديث عمر انه قال هششت يوما
فقبلت وانا صائم فسالت عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال شمر هششت اي فرحت واشتهيت وقال الاعشى ه
اضحى ابن ذي فايش سلامة ذو التفضال هشا فؤاده جذلا ه
قال الاصمعي هشا فؤاده اي خفيفا الى الخير ه قال ورجل هش
اذا اهش الى اخوانه والهشاش والاشاش واحد قال والهش
جذبك الغصن من الشجر اليك ه ابو عبيد عن الاصمعي هششت
اهش هشا وهشاشة اذا اشتهاه ه وهششت واهش
للمعروف هشوشة اذا ضرب خوارا ضعيفا وانه لهش المكسر والمكسر
اذا كان سهل الشان في طلب الحاجة وقد هششت اهش هشا
اذا خبطت الشجر فالقاه لغنمه وقول الله واهش بها على غنمي
قال الفرا اي اضرب بها الشجر اليابس ليسقط ورقها فترعاه
غنمه ه قلت والقول ما قاله الاصمعي والفرا في هش الشجر بالعصا
لا ما قاله الليث سمعت العرب تقول هش ورق السدر
اي اخبطه بالعصا حتى يتناثر فترعاه الماشية وقال ابن
الاعرابي هش العود اذا تكسر هشوشا وهش للشيء يهش

إذا سُرَّ به وفرح ٥ وفرسٌ هشُّ العنان خفيف العنان قال شمر وهاش
بمعنى هشّ وأنشد للراعي ٥ فكبّر للرؤيا وهاش فؤاده وبشّر
نفسًا كان قبلُ يلومها ٥ قال هاش طرب وقربه هشاشة يسيل
ماؤها الرقيقة وهي ضد الوكيعة وأنشد أبو عمرو لطلق بن عدي
تصف فرسا كأنّ ما عطفه الجايش ضهل شنان الجور الهشاش
والجور الأديم ٥ وفرسٌ هشٌّ كثير العرق واستهشني أمرٌ
كذا فهششت له أي استخفني فخففت له ٥ عمرو عن أبيه الهشبش
الرجل الذي يفرح إذا سألته يقال هو هاشٌّ عند السؤال وهشيش
وداش ومن تاح وارتاح ٥ باب الهاء والصاد

هص صه قال الليث الهصّ شدة القبض والغمز غيره — هص
بنو هِصّان قبيلة من بني أبي بكر بن كلاب ٥ ثعلب عن ابن
الأعرابي دخنج النادر يرتمها وهصيصها تلألؤها حكى عن
أبي ثروان أنه قال ضفنا فلانا فلما طعمنا أتونا بالمقاطر فيها
الجحيم يهص دخنجها فألقي عليه المندلي قال المقاطر المجامر
والجحيم الجمر ودخنجه بريقه وهصيصه تلألؤه ٥ ثعلب
عن سلمة عن الفرا هصّص الرجل إذا برّق عينيه ٥ أبو
تراب سمعت السلمي يقول من صفات الأسد القصاقص

صه والقصاقص وهو الشديد ٥ صه قال الليث صه كلمة زجر
للسكوت وأنشد ٥ إذا قال حاديا لتشبيه نبأة صه لم يكن
الآذي المسامع ٥ قال وكل شيء من موقوف الزجر فإن العرب
قد تنوّنه مخفوضا وما كان غير موقوف فعلى حركة صرفه
في الوجوه كلها وقال يضاعف صه فيقال صهصهت بالقوم وقال ابن
السكيت يقال للرجل إذا أسكتّه صه فإن وصلت قلت صهٍ
صهٍ وكذلك مه فإن وصلت قلت مهٍ مهٍ وكذلك تقول
للشيء إذا رضيته بخ وبخ بخ ٥ باب الهاء والسين

هس هس سه قال الليث الهساهس الكلام الخفي المجمجم
سمعت هسيسا وهو الهمس ويقال الهساهس حديث النفس
ووسوسة وأنشد فلهنّ منك هساهس وهموم ٥ ثعلب
عن ابن الأعرابي الهسيس المدقوق من كل شيء والهسّ زجر
الغنم ٥ غيره الهسهسة عام في كل شيء له صوت خفي كهساهس
الإبل في سيرها وصوت الحلي وغيره وقال الراجز
يلبس من حرّ الثياب ملبسا ومذهب الحلي إذا تهسهسا
وقال آخر في هساهس أخفاف الإبل إذا علون الظهر ذا
الصماصم هسا هسا كالهد بالجماجم ٥ أبو عبيدة والأصمعي

هسهس ليلته كلها وقسقس إذا دأب السير ٥ سه

قال الليث السه حلقة الدبر وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال العينان وكاء السه فإذا نامتا استطلق الوكاء قال
أبو عبيد السه حلقة الدبر وأنشد   شأتك قعين غثها
وسمينها وأنت السه السفلى إذا دعيت نصر ٥ وقال آخر
ادع فعيلا باسمها لا تنسه إن فعيلا هي صئبان السه ٥ قلت
والسه مخففة الهاء مثل الفم وهو من الحروف الناقصة ونقصانها
التاء قال المبرد المحذوف من سه التاء من استاه وأنشد
إن أجيما هي صئبان السه ٥

باب الهاء والزاي

هز بزه   قال الليث الهز تحريكك الشيء كما تهز القناة   هز
فتضطرب وتهتز وتقول هززت فلانا فاهتز للخير واهتز
النبات إذا طال وهزته الرياح واهتزت الأرض إذا أنبتت
والهزيز في السير تحريك الإبل في خفتها يقال هزها السير
وهزها الحادي وأنشد   إذا ما جرى شأوين وابتل
عطفه تقول هزيز الريح مرت بأثأب شجرة   قال والهزهزة
والهز الهز تحريك البلايا والحروب الناس ٥ قلت وقول
الله جل وعز اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج ٥

فاهتز أي الأرض تحركها عند وقوع الماء بها ونباتها ٥ وأما قول النبي
صلى الله عليه وسلم اهتز العرش لموت سعد بن معاذ فإنه يفسر
أنه ارتاح له وسر بروحه حين رفع وأكثر أهل العلم على
أنه عرش الرحمن وقال اللهم أراد السرير الذي حمل عليه
إلى تربته والله أعلم اللحياني ما أهزهز في اهتزازه إذا أجري
وقال الباهلي في قوله   قد وردت مثل اليماني الهزهاز
تدفع عن أعناقها بالأعجاز   قال أراد وردت هذه الإبل
ماء هزهازا كالسيف اليماني في صفائه ٥ وقال أبو عمرو ريح
هزهز تعيده الفقري أنشد   وتحت العرد بئرا هزهزا
ويقال تهزهز لبه قلبي أي ارتاح وهش وقال الراعي
إذا فاطنتنا في الحديث تهزهزت إليها قلوب دونهن الجوانح
أبو عبيد عن الأصمعي الهزة من سير الإبل أن يقيم الموكب
قال شمر قال النضر تهتز أي تسرع وأنشد   الأمريت
بنا قرشية تهتز موكبها ٥ هذا قبيلة معروفة ٥

باب الهاء والطاء   قال ابن الأعرابي

هط طه   قال الليث الطهطاه الفرس الفتي الرابعة   هط طه
قال وبلغنا في تفسير طه مجزومة أنه بالحبشية يا رجل ٥ قال

ومن قرأ طه فخرّ فانه من الهجاء وبلغنا ان موسى لما سمع كلام
الرب استفزه الخوف حتى قام على اصابع قدميه خوفا فقال الله
طه اي اطمئن وقال الفرّاء طه حرف هجاء قال وجاء في التفسير
طه يا رجل يا انسان ٥ قال وحدثني قيس عن عاصم عن زر قال
قرأ رجل على ابن مسعود طه فقال له عبد الله طِه فقال له
الرجل اليس أُمِر ان يطأ قدمه فقال له عبد الله هكذا
اقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الفراء وكان
بعض القرّاء يقطّعها طا ها وسمعت المنذري يحكي عن اليزيدي
عن ابي حاتم قال طه افتتاح سورة ثم استقبل الكلام فخاطب
النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما انزلنا عليك القرآن لتشقى
وقال قتادة طه بالسريانية يا رجل وقال سعيد بن جبير وعكرمه
هي بالنبطية يا رجل ٥ وقال الكلبي نزلت بلغة عكّ يا رجل
وقد روي ذلك عن ابن عباس ٥ باب الهاء والدال

هد ده قال الليث الهدّ الهدم الشديد كحائط يُهَدّ
بمرة فينهدم ٥ روى شمر في حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه كان يقول اللهم اني اعوذ بك من الهدّ والهدّة ٥
قال شمر قال احمد بن غياث المروزي الهدّة الخسوف والهدّ
الهدم ٥ وقال ابن الاعرابي الهدود العقبة الشاقة والهديد
الرجل الطويل ٥ ويقول هدّني هذا الامر وهدّ ركني اذا
بلغ منه وكسره ٥ قال والهدّة صوت شديد تسمعه من
سقوط ركن وناحية جبل ٥ قال والهادّ صوت يسمعه اهل
السواحل يأتيهم من قبل البحر له دويّ في الارض وربما كانت
له الزلزلة ودويّه هديده وانشد داعٍ شديد الصوت
ذو هديده ٥ والفعل منه هدّ يهدّ ٥ قال والفحل يهدهد
في هديره وانشد يتبعن ذا هداهدٍ عجنّسا
والهدهد معروف وهدهدته صوته قال والهداهد
طائر يشبه الحمام وقال الراعي ٥
كهداهدٍ كسر الرماة جناحه يدعو بقارعة الطريق هديلا
والتهدّد والتهديد والتهداد من الوعيد والهدهدة
تحريك الام ولدها لينام وجاء في حديث عن النبي انه قال جاء
شيطان فحمل بلالا فجعل يهدهده كما يهدهد الصبي وذلك
حين نام عن ايقاظه القوم للصلوة ٥ ابو نصر عن الاصمعي هدّ
البناء يهدّه هدّا اذا كسره وضعضعه قال وسمعت هادّا
اي سمعت هدّة صوت قال وسمعت هدهدة الفحل وهو هديره

وسمعت هدهدة الحمام اذا سمعت دوي هديره ٥ ويقال
هد الرجل اذا اثني عليه بالجلد والشدة قال ويقول الرجل
للرجل اذا اوعده اني لغير هد اي غير ضعيف ٥ ابو عبيد عن
الاصمعي الهد من الرجال الضعيف ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الهد بالفتح الرجل القوي واما ما قاله الاصمعي قال واذا
اردت ذمه بالضعف قلت الهد بالكسر ٥ شمر يقال رجل هد
وهداد وقوم هداد اي جبنا وانشد لامية ٥
فادخله علي ربذ يداه بفعل الخير ليس من الهداد
قال شمر واذا قلت مررت برجل هدك من رجل فهو بمعنى
حسبك وهو مدح ٥ قال الليث ويقال للرجل مهلا هداديك
ابو عبيد عن الاحمر الهديد والفديد الصوت ٥ غيره
استهددت فلانا اي استضعفته وقال عدي بن زيد
لم اطلب الخطة النبيلة بالقوة اذ يستهد طالبها
الاصمعي يقال للوعيد من وراء وراء الفديد والهديد
قال ثعلب اختلفوا في الهد فقال الاصمعي هو الجبان الضعيف
وقال ابو عمرو وابن الاعرابي الهد الرجل الجواد الكريم
وانشد ابن الاعرابي   ولي صاحب في الغار هدك صاحبا

9

قال هدك صاحبا اي ما اجله ما انبله ما اعلمه يصف ذئبا
قال والهد الجبان الضعيف وانشد   ليسوا بهدين في
بجبنا
ده ٥ الحروب اذا تعقد فوق الحراقف النطق ٥   ده
الازر
قال الليث ده كلمة كانت العرب تتكلم بها يرى الرجل ثاره فيقال
له يا فلان الا ده فلا ده اي انك ان لم تثار بفلان الان لم
تثار به ابدا قال واما قول رؤبه   وقول الا ده فلا ده
يقال انها فارسية حكى قول ظئره ٥ وقال ابو عبيد في باب
طالب الحاجة يسالها فيمنعها فيطلب غيرها من امثالهم في هذا
الا ده فلا ده قال يضرب للرجل يقول اريد كذا وكذا فان
قيل له ليس يمكن ذاك قال فكذا وكذا قال ابو عبيده
بعض هذا الكلام وليس كله عنه ٥ قال وكان ابن الكلبي
يخبر عن بعض الكهان انه تنافر اليه رجلان من العرب فقالوا
اخبرنا في اي شي جئناك فقال في كذا وكذا فقالوا الا ده
اي انظر غير هذا النظر فقال الا ده فلا ده ثم اخبرهم
بها ٥ قال وقال الاصمعي في بيت رؤبه   وقول الا ده فلا ده
واخبرني المنذري   اي ان لم يكن هذا فلا يكون ذاك
قال ولا ادري ما اصله ٥ واخبرني المنذري عن ابي الهيثم

فيما اكتب اليه قال ويقال لاده فلاده يقول لا اقبل واحدة من الخصلتين
اللتين تعرض قال وعن الاصمعي في كتاب امثاله الاده فلاده يراد
به ان لم يكن هذا الآن فلا يكون ٥ ابو زيد يقول الا ده
فلاده يا فتى وذلك ان يوتر الرجل فيلقى واتره فيقول له بعض القوم
ان لم تضربه الآن فانك لا تضربه قلت وقول ابي زيد يدل على
ان ده فارسية معناها العرب تقول للرجل اذا امرته بالضرب
ده بروايته بكسر الدال ٥ ابو عبيد عن الاصمعي ومن امثالهم
في الباطل ده دربن سعد القين قال ومعناه عندهم الباطل
ولا ادري ما اصله قال ابو عبيد واما ابو زياد فانه قال لي يقال
ده دريه بالهاء قال المنذري وجدت لابي الهيثم ده دربن سعد
القين ده مضمومة الدال سعد منصوب الدال والقين
غير معرب كانه موقوف ٥ وروي عن ابن السكيت انه قال
الدهدر والدهدن معا الباطل وكانهما كلمتان جعلتا
واحدة ٥ وروي عنه انه قال قولهم ده در معرب واصله
ده اي عشرة در اي عشرة الوان في واحد ان اشتبه ٥
قلت وقد حكيت في الحرفين اعني الاده فلاده وقولهم ده دربن
ما سمعته وحفظته لاهل اللغة ولم اقف لهما على اصل في

ولم اجد لهما في عربية او عجمية الى هذه الغاية اصلا

فيه قول ابي زيد وابن الاعرابي

عربية ان عجمية الى هذه الغاية واحسن ما قيل فيه قول ابي زيد
وابن الاعرابي الذي في اخر الباب ٥ الدهداه ابو عبيد عن
الاحمر قال الدهداه صغار الابل وانشدنا
قد رويت الا دهيدهينا   قليصات وابيكرينا
قال شمر وسمعت ابن الاعرابي يقول رايت اخي في المنام فقلت
كيف رايت الاخرة فقال كالدهداه في الزحام ٥ قال ابن
الاعرابي والدهداه لا واحد له ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي قال
الدهيدهين صغار الابل ٥ ابو عبيد عن ابي زيد اذا كثرت
الابل فهي الدهدهان وانشد   لنعم ساقي الدهدهان ذي العدد
وقال ابو الطفيل الدهداه الكثيرة من الابل حواشي كن
او جلة وانشد   اذا الامور اصطكت الدواهي مارست ذا
عقب وذا ابداه   يذود يوم النهل الدهداه   اي النهل
الكثيرة ٥ شمر دهدهت الحجارة ودهديتها اذا دحرجتها
فتدهده الحجر وتدهدى وقال روبة
دهدهن جولان الحصى المدهده   وروي عن ابن الاعرابي
من غير الجنب اللذين اردي اعني شمر ان ثعلبا قال ده زجر
للابل يقال لها في زجرها ده ده الدهدهة قال الليث هو قذفك

الجاده من اعلى الى اسفل دحرجه وانشد   يدهدهن الروس
كما تدهدي حزاوره بابطحها الكرينا ه قال حول الها الآخره
بالقرب شبهها بالهاء الا ترى ان اليا مده والها نفس ومن هنالك
صار مجرى اليا والواو والالف والها في روي الشعر شيا
واحدا نحو قول الشاعر   لمن طلل كالوحي عاف منازله
فاللام هو الروي والهاء صلة للروي كما انها لو لم تكن لمدت
اللام حتى تخرج من مدتها واو او يا او الف للوصل نحو منازلي
منازلا منازلو ه ثعلب عن ابن الاعرابي العرب تقول الاده
فلاده يقال للرجل الذي قد اشرف على قضا حاجته من غريم له
او من ثاره او من اكرام صديق له الاده فلاده اي ان لم تغتنم
الفرصه الساعه فلست تصادفها ابدا ومثله بادر الفرصه قبل
ان تكون غصه ه   باب   الهاء والتاء

هت ته   قال الليث الهت شبه العصر للصوت ويقال
للبكر يهت هتيتا ثم يكش كشيشا ثم يهدر اذا بزل
هدرا ويقال للهمز صوت مهتوت في اقصى الحلق واذا
رفه عن الهمز صار نفسا تحول الى مخرج الهاء لذلك
استخفت العرب ادخال الها على الالف المقطوعه يقال

اراق وهراق وايهات وهيهات واشباه ذلك كثير وتقول هت
الانسان الهمزه هتا اذا تكلم بالهمز قال والهتهته ايضا تقال
في معنى الهتيته ه قال والهتهته والتهتهه في التوا اللسان عند
الكلام ه وقال غيره رجل مهت وهتات اذا كان مهذارا كثير
الكلام وقال الحسن البصري في بعض كلامه والله ما كانوا بالهتاتين
ولكنهم كانوا يجمعون الكلام ليعقل عنهم وفلان يهت الحديث
هتا اذا سرده وتابعه والسحابة تهت المطر اذا تابعت صبه
والمراه تهت الغزل اذا تابعت وانشد بعضهم لذي الرمه
سقيا مجلله ينهل ريقها من باكر مرثعن الودق مهتوت
ثعلب عن ابن الاعرابي الهت تمزيق الثوب والعرض والهت
حط المرتبه في الاكرام والهت كسر الشي حتى يصير رفاتا
والهت الصب هت المزاده وبعقا اذا صبها ه   ته
ابو عبيد عن ابي عبيده التهانه والامتهه السفه والتهته
فلان في الباطل اذا ردد فيه ه   ظ مهمل

باب   الهاء والذال   هذ   قال الليث يقال
هذه بالسيف هذا اذا قطعه قال والهذ سرعة القطع
وسرعة القراه وانشد   كهذ الاساه بالمخلب ه

ثعلب عن ابن الأعرابي يقال حجازيك وهذاذيك قال وهي
حروف خلقتها التثنية لا تغير مثل لبيك قال وحجازيك أمره
أن تحجز بينهم ويحتمل أن يكون معناه كف نفسك قال وهذاذيك
ذيك بأمره أن يقطع أمر القوم وقال غيره هذاذيك إذا أمره
أن يهذهم بالسيف هذا بعد هذ وأنشد ضربا هذاذيك
وطعنا وخضا ابن السكيت هذه وهذاه إذا قطعه
ثعلب عن ابن الأعرابي إذ ميل هذ وهذوذ أي حاد

باب الهاء والتاء ه ت هت قال الليث الهتهتة
انثيال الثلج والبرد وعظام القطر في سرعة تقول هتهتت السحاب
بمطره وأنشد من كل جون مسبل مهتهت
قال والهتهتة حكاية بعض كلام الألثغ قال ويقال للوالي
إذا ظلم وجار قد هتهت وقال العجاج
وأمرا أفسدوا وأوعثوا وهتهتوا فكثر الهتهات الظلم
غيره يقال للراعية إذا وطئت العشب حتى تأباه المواشي
قد هتهتت وأنشد الأصمعي
أنشد ضانا أمحرت غثاثا فهتهتت نقل الجني هتهاتا
ثعلب عن ابن الأعرابي الهت الكذب يقال رجل هتات وهتهات

هت

نسخة وطئت الراعي والرطب حتى ... قد هتهتت وأنشد الأصمعي

إذا كان كذبه سماقا الأصمعي الهتمتة والمتمتة التخليط يقال
أخذه فمتمته إذا حركه وأقبل به وأدبر وتمت أمرهم وهتهته
أي خلطه وأنشد وكانت تجل العيس الهتمتا

باب الهاء والراء ه ر ر ه

هر
قال الليث الهر السنور والهرة الذكر قال والهرير دون النباح
يقول هر إليه وهره وبه يشبه نظر الكماة بعضهم إلى بعض وفلان
هرة الناس إذا كرهوا ناحيته وقال الأعشى
أرى الناس هروني وشهر مدخلي ففي كل ممشى أرصد الناس عقربا
وهر الشوك هرا إذا اشتد يبسه وأنشد
رعين الشبرق الريان حتى إذا ما هر وامتنع المذاقا
قال والهرهور الكثير من الماء واللبن إذا حلبت سمعت
له هرهرة وأنشد سلم ترى الدالي منه أزورا إذا يعب
في الطوي هرهرا قال والهرهرة والغرغرة يحكى به
بعض أصوات الهند والسند عند الحرب أخبرني المنذري
عن المفضل بن سلمة قال في قولهم ما يعرف هرا من بر
قال خالد الهر السنور والبر الجرذ وقال ابن الأعرابي
لا يعرف هارا من بار لو كتبت له وقال أبو عبيدة ما
يعرف الهرهرة من البربرة والهرهرة صوت الضأن والبربرة

صوت المعزى وقال الفراء البر اللطف والهر العقوق وهو
من الهرير وقال يونس الهر سوق الغنم والبر دعاء الغنم ٥ أبو
عبيد عن الأموي هرهرت بالغنم إلى العلف والبر دعاؤها إلى
الماء قال والبر الإكرام والهر الخصومة قال ويقال للكانونين
هما الهباران والهراران وهما شيبان وملحان ثعلب عن أبي
نصر عن الأصمعي قال الهرور والهرهور ما تساقط من الحب
في أصل الكرم قال وقال أعرابي مررت على جفنة وقد
تحركت بسر وغصنا بقطوفها فسقطت أهرارها فأكلت هرهورة
فما وقعت ولا طارت ٥ قال الأصمعي الجفنة الكرمة والسروع
قضبان الكرم واحدها سرع كذا رواه بالعين قال والقطوف
العناقيد قال ويقال لما لم يقع ما وقع ولا طار أبو عمرو
وغيره يقال للناقة الهرمة هرهر وحكاه ابن السكيت
وقال النضر الهرهر التي تلفظ رحمها الماء من الكبر فلا
تلقح والجميع الهراهر ٥ وقال غيره هي الهرشفة
والهردشة أيضا ٥ الفراء هر الكلب يهر وهررته أي
كرهته أهره وأهره بالضم والكسر ٥ ابن الأعرابي أجد
في وجهه هرة أي كراهية ٥ أبو تراب سمعت زائدة يقول هرهره

وهرهره إذا حركه ٥ ومن أسماء الحيات الهرهرة والهرهير ٥
ابن الأعرابي هر يهر إذا ساء خلقه وهر يهر إذا أكل الهرور
وهو ما يتساقط من الكرم ٥ رهه قال الليث الرهرهة حسن
بصيص لون البشرة وأشباه ذلك ٥ وقال غيره السراب يترهره
ويتربه إذا تتابع لمعانه ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي قال الرهرهة
الطست الكبيرة وقال رهره ما بدنه إذا وسعها سخاء وكرما
وهرهر إذا تعدى ٥

باب الهاء واللام

هل له قال الليث هل خفيفة استفهام تقول هل كان
كذا أو كذا قال وقول هبير أهل أنت وأهله اضطرار
لأن هل حرف استفهام وكذلك الألف ولا يستفهم بحرفي
استفهام وقال الخليل لأبي الدقيش هل لك في الرطب قال
أشد هل وأوحاه فخفف وبعض يقول أشد الهل وأوحاه
بتثقيل وتقول كل حرف أداة إذا جعلت فيه ألفا ولاما
صار اسما فقوي وثقل كقوله إن ليتا وإن لوا عناء
قال الخليل إذا جاءت الحروف اللينة في كلمة نحو لو
وأشباهها ثقلت لأن الحرف اللين خوار أجوف لا بد له
من حشو يقوى به إذا جعل اسما قال والحروف الصحاح

نسخة عن الفرا

القوية مستغنية بجروسها لا تحتاج الى حشو فتترك على حالها وقال الفرا هل قد تكون جحدا و تكون خبرا قال و قول الله هل اتى على الانسان حين من الدهر من الخبر معناه قد اتى على الانسان حين من الدهر قال و الجحد ان تقول و هل يقدر احد على مثل هذا قال ومن الخبر قولك للرجل هل وعظتك هل اعطيتك تقرره بانك قد اعطيته و وعظته ٥ و قال الزجاج اذا جعلنا معنى هل اتى على الانسان قد اتى على الانسان فهو بمعنى الم يات على الانسان حين من الدهر ٥ قال الليث هل ثعلب عن سلمة عن الفرا قال الكسائي هل تاتي استفهاما و هو بابها و تاتي جحدا مثل قوله الا هل اخو عيش لذيذ بدايم معناه الا ما اخو عيش قال و تاتي شرطا و تاتي بمعنى قد و تاتي توبيخا و تاتي شرطا و تاتي امرا و تاتي تثبيتا قال فاذا زدت عليها الفا كانت بمعنى التسكين و هو معنى قوله اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر قال معنى حي اسرع بذكره و معنى هلا اي اسكن عند ذكره حتى تنقضي فضايله و انشد ٥

واي حصان لا يقال لها هلا اي اسكني للزوج قال فان شددت لامها فقلت هلا صارت بمعنى اللوم و التحضيض اللوم

على ما مضى من الزمان و التحضيض على ما ياتي من الزمان و من الامر قوله فهل انتم منتهون ٥ و اخبرني المنذري عن ثعلب انه قال حي هل اي اقبل الي و ربما حذف حي فقيل هلا الي ٥ ابن السكيت اذا قيل لك هل لك في كذا و كذا قلت لي فيه و ان لي فيه او ما لي فيه و لا تقل ان لي فيه هلا و التاويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى و حذف الراد ذكر الحاجة كما حذفها السايل قال الليث و تقول هل السحاب بالمطر و انهل المطر انهلالا و هو شدة انصبابه و تهلل السحاب ببرقه اي تلالا و تهلل الرجل فرحا و انشد زهير

تراه اذا ما جيته متهللا كانك تعطيه الذي انت سايله

قال و الهليلة الارض التي استهل بها المطر و ما حولها غير ممطور قال و الهلال غرة القمر حين يهله الناس في غرة الشهر تقول اهل القمر و لا يقال اهل الهلال ٥ ابو زيد استهلت السما و ذلك في اول المطر و الاسم الهلل ٥ و قال غيره هل السحاب اذا قطر قطرا له صوت و اهله الله و منه انهلال الدمع و انهلال المطر ٥ ابو عبيد عن ابي عمرو اهل الهلال و استهل و اهل الصبي و استهل و قال الشهر

لا غير و روى ابو العباس عن ثعلب اهل الهلال و استهل و اهل الصبي

الهلال بعينه وقال شمر أهلّ الهلال واستهلّ قال واستهلّ
أيضا وشهر مستهلّ وأنشد   وشهر مستهلّ بعد شهر
ويوم بعده يوم قريب (جديد) وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم
قال يسمى القمر لليلتين من أول الشهر هلالا ولليلتين من آخر
الشهر ليلة ست وعشرين وسبع وعشرين هلالا ويسمى ما بين ذلك
قمرا ويقال أهللنا الهلال واستهللناه قال الليث والمحرم
يهلّ بالإحرام إذا أوجب الحرم على نفسه تقول أهلّ بعمرة
أو بحجة في معنى أحرم بها وإنما جرى ذلك على ألسنتهم لأن
إحرامهم كان عند إهلال الهلال قلت وهذا غلط
إنما قيل للإحرام إهلال لرفع المحرم صوته بالتلبية قال أبو
عبيد قال الأصمعي وغيره الإهلال التلبية وأصل الإهلال
رفع الصوت وكل رافع صوته فهو مهلّ قال أبو عبيد وكذلك
قول الله في الذبيحة وما أهلّ لغير الله به هو ما ذبح للآلهة
وذلك لأن الذابح كان يسميها عند الذبح فذلك هو
الإهلال وقال النابغة يذكر درة أخرجها الغواص من البحر
فقال يذكرها   أو درة صدفية غواصها بهج متى يرها
يهلّ ويسجد يعني بإهلاله رفعه صوته بالدعاء والحمد لله.

[illegible]

إذا رآها قال أبو عبيد وكذلك الحديث في استهلال الصبي
أنه إذا ولد لم يرث ولم يورث حتى يستهلّ صارخا وذلك أنه
يستدلّ على أنه ولد حيا بصوته وقال ابن أحمر
يهلّ بالفرقد ركبانها كما يهلّ الراكب المعتمر (الذي يحرم بالعمرة)
قال الليث وقال أبو الخطاب كل متكلم (يرفع صوته) رافع الصوت أو خافضه
فهو مهلّ ومستهلّ وأنشد   وألفيت الخصوم وهم لديه
مبرسمة أهلّوا ينظرونا   قلت والصواب في تفسير الإهلال
ما قدمت ذكره لأبي عبيد عن أصحابه أنه رفع الصوت ومما
يدل على ذلك قول الساجع عند رسول الله صلى الله عليه
حين قضى في الجنين إذا سقط ميتا بغرة إذا ضربت أمه فقال
أرأيت من لا شرب ولا أكل ولا صاح فاستهلّ ومثل دمه يطلّ
فجعله مستهلا بصياحه (يرفع صوته عند الولادة) وهذا هو الصحيح قال الليث ويقال
للبعير إذا استقوس وحنا ظهره والتزق بطنه هزالا
وإحناقا قد هلّل البعير تهليلا وأنشد لذي الرمة
إذا ارفضّ أطراف السياط وهلّلت جروم المطايا عذّبتهن صيدح
قلت معنى هلّلت انحنت كأنها الأهلّة دقة وضمرا قال
الليث والهلل الفزع يقال حمل فما هلّل أن ضرب قرنه ويقال

اجمعنا هلالة ⁂ وقال ابو عبيد التهليل النكوص وانشد
وما بهم عن حياض الموت تهليل ⁂ واخبرني المنذري عن ابي
الهيثم انه قال ليس شيء اجرأ من النمر ويقال ان الاسد يهلل
ويكلل وان النمر يكلل ولا يهلل قال والمهلل الذي يحمل
على قرنه ثم يجبن فينثني ويرجع يقال حمل ثم هلل والمكلل
الذي يحمل فلا يرجع حتى يقع بقرنه قال الليث والتهليل قول لا
اله الا الله قلت واراه ماخوذا من رفع الصوت به ايضا ⁂
قال الليث والهلال الحية الذكر قلت الهلال عند العرب
الحية ذكرا كان او غير ذكر ⁂ روى ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الهلال الحية وانشد في صفة درع في نثلة تهزأ بالنصال
كأنها من خلع الهلال شبهها في صفائها بسلخ الحية
وهزؤها بالنصال ردها اياها ⁂ قال ابن الاعرابي والهلال
ما يبقى في الحوض من الماء الصافي ⁂ قلت وانما قيل له هلال
لان الغدير اذا امتلأ استدار واذا قل ماؤه ذهبت
استدارته وصار الماء في ناحية منه لاحقة له ⁂ قال ابن
الاعرابي والهلال الغلام الحسن الوجه وقال غيره يقال
للرحى اذا انكسرت هلال ⁂ قال الليث والهلهل السم

القائل قلت ليس كل سم يسمى هلهلا ولكن الهلهل اسم لنبات
هندي يقال انه سم قاتل وما اراه عربيا ⁂ قال الليث والهلهلة
سخافة النسج ثوب مهلهل قال والمهلهلة من الدروع اردؤها
ابو عبيد عن الاحمر قال اللهلة والنهنة الثوب الرقيق النسج
قال شمر يقال ثوب ملهله ومهلهل ومنهنه وانشد
ومد قصي وابناؤه عليك الظلال فما هلهلوا ⁂
وقال شمر في كتاب السلاح له قرأته بخطه قال المهلهلة من الدروع
قال بعضهم هي الحسنة النسج الرقيقة ليست بصفيقة قال ويقال
هي الواسعة الحلق قال وقال ابن الاعرابي ثوب لهله النسج
اي رقيق ليس بكثيف ويقال هلهلت الطحين اي نخلته بشيء سخيف
وانشد لامية كما تذري المهلهلة الطحينا
وانشد للنابغة في اللهله اتاك بقول لهله النسج كاذب
ولم ياتك الحق الذي هو ناصع قال الليث والهلاهل من
وصف الماء الكثير الصافي ⁂ قال ويقال انهج الثوب هلهالا
وفيما قرأت بخط شمر في صفة الفيافي انشد لرؤبة
ومخفق من لهله ولهله من مهمه يجتبنه ومهمه
قال ابن الاعرابي اللهله الوادي الواسع ⁂ قال وقال غيره

اللهاله ما استوى من الأرض ٥ وقال الليث اللهله المكان الذي
يضطرب فيه السراب قلت واللهله عندي ما استوى من الأرض
قاله الأصمعي وغيره وقول ابن مقبل وغيث مريع لم يجدع
نباته ولته أهاليل السماكين معشب قال أبو نصر الأهاليل
الأمطار ولا واحد لها ٥ وقال ابن برزخ هلال المطر
وهلاله وما أصابنا هلال ولا بلال ولا طلال قال وقالوا الهلل
للأمطار واحدها هلة وأنشد من منعج جادت روابيه الهلل
وقال أبو عبيد عن الأصمعي انهلت السماء إذا صبت واستهلت
إذا ارتفع صوت وقعها وكان استهلال الصبي والإهلال بالحج
منه قلت وسمعت أعرابيا يقول ما جاد فلان لنا بهلة ولا بلة
ويقال أهل السيف بفلان إذا قطع فيه ومنه قول ابن أحمر
وبل أمر خرق أهل المشرفي به على الهباة لا نكس ولا ورع
وقول ابن هرمة وطارق هم قد قريت هلالة تخب إذا اعتل
المطي ويرسم كأنه وصف بعيرا أنه ضمر فقوي الهم الطارق
سيره وأما قوله وليست لها ريح ولكن وديقة يظل
بها السامي يهل وينقع ٥ السامي الذي يطلب الصيد في
الرمضاء يلبس مسماتيه وبشر الظباء من مكانسها جمعه السماة

17 وقالوا في قوله يهل هو أن يرفع العطشان لسانه إلى لهاته
فيجمع الريق يقال جاء فلان يهل من العطش والنقع جمع الريق
تحت اللسان ٥ أبو عبيد عن أبي زيد ويقال للحدائد التي تضم
ما بين أحناء الرحال أهلة واحدها هلال وغيره هلال النوى ما
استقوس منه ٥ وقال اللحياني هالت الأجير مهالة وهلالا
إذا استأجرته من الهلال إلى الهلال بشيء وحكى أبو زيد مات
فلان هللا وهللا أي جبنا وفزعا ٥ أبو عبيد عن أبي عمرو
هلهلت أدركه أي كدت أدركه ويقال هلهل فلان شعره
إذا لم ينقحه وأرسله كما حضره ولذلك سمي المهلهل مهلهلا
وقد مضى تفسير حي هل وهلا في باب اللفيف من الحاء قال
ابن الأعرابي الهلهلة الانتظار والتأني ٥ أبو عمرو يقال
لنسج العنكبوت الهلل والهلهل ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي قال
هل إذا فرح وهل إذا صاح ٥ وقال حرملة بن حكيم ٥
هلهل بكعب بعد ما وقعت فوق الجبين بساعد فعم ٥
قال هلهل بكعب أي أمهله بعد ما وقعت به شجة على جبينه
وقال المازني في قوله هلهل من فوقك ثوب مهلهل تقول خفف
وهون بكل شيء بعد ما وقعت به ضربة هذه حالها ٥

وقال في موضع هَلْ تَهَلَّلَ إذا فرح وهَلَّلَ تهليلاً إذا صاح ٥

باب الهاء والنون ٥ هن نه قال الليث هَنٌ

كلمة يُكنى بها عن اسم الإنسان ٥ كقولك أتاني هَنٌ وأتتني

هَنَةٌ النون مفتوحة في هَنَة إذا وقفت عندها لظهور الهاء فإذا

أدرجتها في كلامٍ تصلها به سكنت النون لأنها بُنيت في الأصل

على التسكين فإذا ذهبت الهاء وجاءت التاء حسن تسكين النون

مع التاء كقولك رأيت هَنْتَ مقبلة ثم تصرفها لأنها اسم معرفة

للمؤنث وهاء التأنيث إذا سكن ما قبلها صارت تاءً مع ألف الفتح

لأن الهاء تظهر معها لأنها بنيت على إظهار صرف فيها فهي بمنزلة

الفتح الذي قبله كقولك القناة والحياة وهاء التأنيث أصل

بنائها من التاء ولكنهم فرقوا بين تأنيث الفعل وتأنيث الاسم

فقالوا في الفعل فعلت فلما جعلوها اسماً قالوا فعلة وإنما

وقفوا عند هذه التاء بالهاء من بين سائر الحروف لأن الهاء

ألين الحروف الصحاح والتاء من الحروف الصحاح فجعلوا البدل

صحيحاً مثلها ولم يكن في الحروف حرف أهش من الهاء لأن

الهاء نفس ٥ قال وأما هَنْ فمن العرب من يسكنه يجعله كقد

وبل فيقول دخلت على هَنْ يا فتى ومنهم من يقول على هَنٍ

فيجريها مجراها والتنوين فيها أحسن كقولك دونه

إذ من هَنٍ قول وقول من هَن ٥ وأخبرني المنذري عن أبي

الهيثم قال كل اسم على حرفين فقد حذف منه حرف قال

والهن اسم على حرفين مثل الحر على حرفين قال فمن النحويين من

يقول المحذوف من الهن والهنة الواو كان أصله هنو وتصغيره

هُنَيّ لما صغرته حركت ثانيه ففتحته وجعلت ثالث حروفه

ياء التصغير ثم رددت الواو المحذوفة فقلت هُنَيْوٌ ثم أدغمت ياء

التصغير في الواو فجعلتها ياءً مشددة كما قلنا في أبٍ وأخٍ إنه قد

حذف منهما الواو أصلهما أخو وأبو ٥ قال ومن النحويين

من يقول أصل هنٍ هنٌّ وإذا صغر قيل هُنَيْنٌ وأنشد ٥

يا قاتل الله صبياناً تجيء بهم أم الهُنَيْنَيْنِ من زندٍ لها واري

واحد الهنينين هُنَيْنٌ وتكبيره تصغيره هَنٌّ ثم خفف فقال

هَنٌ ٥ قال أبو الهيثم وهن كناية عن الشيء يستفحش ذكره

تقول لها هَنٌ تريد لها كما قال العماني

لها هَنٌ مستهدف الأركان أقمر نطليه بزعفران

كأن فيه فلق الرمان أي وهجاً من وهج النيران

فكنى عن الحر بالهن فافهمه ٥ قلت وأهمل الليث مضاعف

هن فلم يذكر فيه شيئا وأقرأني الإيادي لأبي عبيد عن الأصمعي
قال الهنانة الشحمة ه أبو عبيد عن الفراء ذهبت فهنبت كناية
فعلت من قولك هن ه وأخبرني عن شمر يقال ما بالبعير هنانة
أي ما به طرق وأنشد للفرزدق   ذاب كأنه ما
أبقى شؤونك والعظام ضعيفة والمخ ممتخر الهنانة رار
قال شمر وسمعت أبا حاتم يقول حضرت الأصمعي وسأله إنسان
عن قوله ما بعيري هانة وهنانة فقال الأصمعي هنانة بالتاءين
فقلت إنما هو هانة وهنانة وبجنبه أعرابي فسأله فقال
ما الهنانة فقال لعلك تريد الهنانة فرجع إلى الصواب ه
قلت وهكذا سماعي من العرب الهنانة في الشحم بنونين ه
وقال غيره هن وحن وأن قرب بعضها من بعض والهنين
والحنين والأنين وقال الراجز   لما رأى الدار
خلاء أهنا   أي حن أو أن ه ويقال الحنين أرفع من
الأنين وقال آخر   لا تنكحن أبدا هنانة عجيزا كأنها شيطانه
يريد بالهنانة التي تبكي وتئن ه أبو عبيد عن أبي عمرو
يقال اجلس هاهنا أي قريبا وتنح هاهنا يعني أبعد قليلا
قال وهاهنا أيضا تقوله قيس وتميم ه قلت وسماعي من الكلابيين
صح

19

والقشيريين هاهنا بفتح الهاء ولم أسمع هاهنا من أحد من
العرب وأخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال هنا
وهنا عن جمال وعوعة قال هذا مثل كما تقول كل شيء ولا
وجع الرأس وكل شيء ولا سيف فراشه ه قال وقال أبو الهيثم
تقول العرب هنا وهنا عن جمال وعوعه يقول إذا سلمت أن سلم
فلان لم أكترث لغيره قال والعرب تقول إذا أرادت البعد
هنا وهاهنا وهاهناك وإذا أرادت القرب قالت هاهنا
وهنا وتقول للرجل الحبيب هاهنا وهنا أي تقرب وادن
وفي ضده للبغيض هاهنا وهنا أي تنح بعيدا ويروى للحطيئة
يخاطب أمه   فهاهنا اقعدي مني بعيدا أراح الله منك العالمينا
وقال ذو الرمة يصف مفازة بعيدة الأرجاء كثيرة الجن
هنا وهنا ومن هنا لهن بها ذات الشمائل والأيمان هينوم
وقال شمر أنشدنا ابن الأعرابي للعجاج ه
وكانت الحياة حين حبت وذكرها هنت فلات هنت
قال أراد هنا وهنه ورواه ابن السكيت حين حنت ه
صيرها للوقف فلات هنت أي ليس ذا موضع ذاك ولا حينه
ومنه قوله لات هنا ذكرى جبيرة أم من جاء منها بطائف الأهوال

رواه ابن السكيت حين حنت صح

نه قال الليث النهنهة الكف تقول نهنهت فلانا إذا زجرته
وأنشد نهنه دموعك إن من يغترّ بالحدثان عاجز ٥
أبو عبيد عن الأحمر النهنهة واللهلهة الثوب الرقيق النسج ٥
~~في التي أدر ما أحسن هفّة الورق ورقّته وهي أبردته وظل هفهاف~~

باب الهاء والفاء

هف فه قال الليث الهفيف سرعة السير وأنشد لذي الرمة
إذا ما نعسنا نعسة قلت غنّنا بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل
قال وقد هفّ يهفّ هفيفا قال وموضع من البطيحة كثير
القصباء فيه مخترق للسفن يقال له زقاق الهفة قال ويقال
للجارية الهيفاء مهفهفة وفي لغة مهفهفة وهي الخميصة البطن
الدقيقة الخصر وأنشد مهفهفة بيضاء غير مفاضة ترائبها
مصقولة كالسجنجل ٥ قلت وروي عن علي رضي الله عنه
أنه قال في تفسير قول الله أن يأتيكم التابوت فيه سكينة
قال لها وجه كوجه الإنسان وهي بعد ريح هفّافة يقال
ريح هفّافة سريعة المرّ في هبوبها وجناح هفّاف خفيف
الطيران وقال ابن أحمر ويلفّهنّ هفّافا أخبنا أي يلبسهن
جناحا وجعله خبنا لتراكب الريش ورجل هفّاف القميص
إذا نعت بالخفة وقال ذو الرمة

وأبيض هفّاف القميص
أخذته بجيب به للقوم مغتصبا قسرا ٥ قلت الغرض فيما قال
وإنما أراد بالأبيض قلبا عليه شحم وقميص القلب غشاؤه من
الشحم وجعله هفّافا لرقّته ٥ ويقال شهدة هفّة ليس فيها
عسل وغيم هفّ لا ماء فيه وأما قول ابن أحمر
كبيضة أدحيّ بوعس خميلة يهفهفها هيق بجؤشوشه صعل ٥
معنى يهفهفها أي يحركها ويدفعها لتفرخ عن الرأل ٥ ثعلب
عن ابن الأعرابي قال الهفّ الهازبا واحدته هفّة ٥ قال وقال
الأصمعي هو الهفّ بالكسر وقال عمارة يقال للهفّ الحسّاس والهازبا
جنس من السمك معروف ٥ وقال ابن الأعرابي هفهف الرجل
إذا مشق بدنه فصار كأنه غصن يميل ملاحة وفهفه إذا
سقط من مرتبة عالية إلى سفل ٥ في التي أدر ما أحسن
هفّة الورق ورقّته وهي أبردته وظل هفهاف بارد ٥ أبو عبيد
الهفّاف البرّاق ٥ أبو عبيد عن أبي عمرو اليهفوف واليأفوف
الحديد القلب ٥ قال وقال الفراء اليهفوف الأحمق ٥
فه قال الليث الفهّ الرجل العييّ عن حجته وامرأة
فهّة وقد فههت يا رجل تفهّ ورجل فهّ فهيه ٥ أبو عبيد
عن أبي زيد قال الفهّ العييّ الكليل اللسان ويقال منه

حُبُّ الحاجةِ فافهني عنها فلان حتى فهِهْتُ اذا انساكه ثعلب

عن ابن الاعرابي افهني عن حاجتي حتى فهِهْتُ فهها اي شغلني

عنها حتى نسيتها ه و في حديث ابي عبيدة بن الجراح انه قال

لعمر حين قال له ابسط يدك فلأبايعك ما رايت منك فهّة

في الاسلام قبلها اتبايعني و فيكم الصديق ثاني اثنين قال

شمر قال ابن عبيد الفهة مثل السقطة و الجهلة و نحوها

و رجل فه و فهيهة و قد يكون من العيي ابيا و انشد ه

فلم تلفني فها و لم تلف حجتي ملجلجة ابغي لها من يقيمها

قال شمر و قال ابن شميل فه الرجل في خطبته و حجته اذا لم يبلغ

فيها و لم ينتفع و قد فههت في خطبتك فهاهة قال و يقول

الرجل اتيت فلانا فبينت له امري كله الا اشيا فاني فههته اي

نسيته ه باب الهاء و الباء هب به

قال الليث يقال هبت الريح و هي تهب هبوبا ه و النائم

تهب هبا و تهب السيف اذا هزه هبة و التيس تهب و

هبيبا للسفاد و الناقة تهب هبابا ه ابو حاتم عن الاصمعي

هبت الريح تهب هبوبا و هبيبا و هب من نومه تهب هبوبا

و هب التيس تهب هبابا اذا هاج و هب السيف هبة اذا

قطع و انه لذو هبة اذا كانت له وقعة شديدة و يقال احذر

هبة السيف ه و ثوب هباب و جبايب بلا همز فيهما اذا كان

متقطعا و الهباب النشاط قال شمر هب السيف قطع و اهببت

السيف اذا اهززته فاهتبه و هبه قطعه قال و هببت الثوب

خرقته فتهبب تخرق و ثوب اهباب قطع و قال ابو زيد

على جناحه من ثوبه هبب ه ابو عبيدة عن يونس يقال هب

فلان حينا ثم قدم اي غاب دهرا ثم قدم و اين هببت عنا اي

اين غبت عنا ه ابو زيد غبنا بذلك هبة من الدهر اي حقبة

قلت و الذي حكاه يونس ماخوذ من هذا ه الليث هبهب

السراب هبهبة اذا ترقرق قال و الهبهاب اسم من اسماء

السراب ه قال و لعبة لصبيان الاعراب ان العراق يسمونها

الهبهاب ه روي النضر باسناده عن رغبان قال لقد رايت

اصحاب رسول الله صلى الله عليه و سلم يهبون اليهما كما

يهبون الى المكتوبة يعني الركعتين قبل المغرب قال النضر

يهبون يسرعون ه حدثنا السعدي عن الرمادي عن يزيد بن

هارون عن ابن هرين سنان القرشي عن محمد بن واسع الازدي قال

دخلت على بلال ابن بردة فقلت له حدثني ابوك عن ابيه عن النبي

صلى الله عليه وسلم ان في جهنم واديا يقال له هبهب حق على الله
ان يسكنه كل جبار فاياك يا بلال ان تكون ممن يسكنه ه
قال والهبهبي يقال تيس الغنم ويقال بل راعيها وانشد
كانه هبهبي نام عن غنم مستأور في سواد الليل مذؤوب
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهبهبي القصاب وكذلك الفقفقي
وقول الاخطل على انها تهدي المطي اذا عوى من الليل ممشوف
الذراعين هبهب ه اراد به الخفيف من الذئاب ه وناقة هبهبية
سريعة خفيفة وقال ابن احمر تماثيل قرطاس على هبهبية
جلا الكور عن لحم لها متخدد ه قال اراد بالتماثيل كتبا
يكتبونها ه ثعلب عن ابي عمرو عن ابيه هبهب اذا جرى وهبهب
اذا ذبح وهبهب اذا انتبه ه قال الليث البهبهة به
من هدير الفحل وانشد برخص بخباج الهدير البهبه
ويقال للابح ابه ه ابن السكيت بخ وبه به بمعنى واحد
وانشد من عواني قال به به شنخ ذا الكرم اصل
عمرو عن ابيه به اذا نبل ونادى بجاهه ومنزلته عند السلطان
وهب اذا انتبه ه وقال ابن الاعرابي هب اذا انتبه وهب
اذا انهزم ه

باب الهاء والميم

همم مه قال الليث الهم ما هممت به في نفسك تقول
اهمني هذا الامر والمهمات من الامور الشدايد قال والهم
الحزن والهمة ما هممت به من امر لتفعله وتقول انه لعظيم
الهمة وصغير الهمة قال والهمام من اسماء الملوك لعظم
همته وتقول لا يكاد ولا يهم كودا ولا هما ولا مهمة ولا
مكادة ه قال والهميم دبيب الهوام الارض والهوام ما
كان من خشاش الارض نحو العقارب وما اشبهها الواحدة
هامة لانها تهم اي تدب ه روى سفين عن منصور عن المنهال
ابن عمرو عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه كان يعوذ الحسن والحسين اعيذكما بكلمات الله
التامة من شر كل شيطان وهامة ومن شر كل عين لامة
ويقول هكذا كان ابي ابرهيم يعوذ اسمعيل واسحاق ه قال
شمر هامة واحدة الهوام والهوام الحيات كل ذي سم يقتل
سمه ه واما ما لا يقتل ويسم فهي السوام مشددة الميم
لانها تسم ولا تبلغ ان تقتل وذلك مثل الزنبور والعقرب
واشباهها قال ومنها القوام مشددة الميم وهي امثال
القنافذ والفار واليرابيع والخنافس فهذه قوام وليست بهوام

وَلا سَوامّ وَالواحدة من هذا كله هامّة وسامّة وقامّة
ثعلب عن ابن الاعرابي همّ اذا اغلى وهمّ اذا غلى وسُئل ثعلب عن قول
الله ولقد همّت به وهمّ بها فقال همّت زليخا بالمعصية مصرّة على
ذلك وهمّ يوسف بالمعصية ولم يأتها ولم يصرّ عليها فبين الهمّتين
فرق ابن بزرج قال الهامّة الحية والسامّة العقرب يقال للحية
قد همّت الرجل وللعقرب قد سمّت قال والانهمام الانهضام
في ذوبان الشيء واسترخائه بعد جموده وصلابته مثل الثلج اذا
ذاب تقول قد انهمّ وانهمّت البقول اذا طبخت في القدر
قال والهاموم من الشحم كثير الاهالة ثعلب عن ابن الاعرابي
الهاموم ما يسيل من الشحمة اذا شويت وكل شيء ذائب يسمى
هاموما وانشد وانهمّ هاموم السديف الواري
قال ويقال همّك ما اهمّك اي اذابك ما اذابك ويقال ما
اهمّك اقلقك وهمّت الشمس الثلج اذا اذابته قال ويقال ما
رأيت هامّة قط اكرم منه للملك مشدّدة يقال هذا
للبعير وللفرس ولا يقال لغيرهما ابن السكيت الهمّ
من الحزن والهمّ مصدر همّ الشحم يهمّه همّا اذا اذابه
وانشد يهمّ فيه القوم همّ الحمّ والهمّ مصدر

همَمْتُ بالشيء همّا والهِمّ الشيخ البالي وقال وما انا بالهِمّ
الكبير ولا الطفل ثعلب عن ابن الاعرابي هِمّ لنفسك ولا
تهمّ لهؤلاء اي اطلب لها واحتل وعن سلمة عن الفرّاء
ذهبت الهميمة انظر ابن هو ابو عبيد التهميم المطر الضعيف
ومنه قول ذي الرمة من لفح سارية لوثاء تهميم ابن السكيت
عن ابي عمرو الهميمة من المطر الشيء الهيّن وهُمام الثلج ما سال
من مائه اذا ذاب وقال ابو وجزة ثم اصطبح بين حاوية
احصيتنا ممتعا كهمام الثلج بالضرب اراد بالنواصح الثنايا
البيض ابو عبيد عن الاموي يقال لا همام اي لا اهمّ
وقال الكميت لا همام لي لا همام ويقال همّ اللبن
في الصحن اذا حلبه وانهمّ العرق من جبينه اذا سال
وقال اللحياني سمعت اعرابيا من بني عامر يقول تقول
اذا قيل لنا ابقي عندكم شيء فنقول همهام يا هذا اي لم يبق شيء
وقال العامري قلت لبعضهم ابقي عندكم شيء فقالوا همهام
وحمحام ومحماح اي لم يبق شيء وانشد
اولمت يا خنوت شرّ ايلام في يوم نحس ذي عجاج مظلام
ما كان الا كاصطفاق الاقدام حتى اتيناهم فقالوا همهام

ايّ لم يبق شيء ه الليث والهمهمة تردّد الزئير في الصدر من الهمّ
والحزن والهمهمة نحو اصوات البقر والفيلة واشباه ذلك ويقال
للقصب اذا هزّته الريح انه لهمهوم ويقال للحمار اذا ردّد نهيقه
في صدره انه لهميهيم وانشد لذي الرمّة خلّى لها سرب اولاها
وهيّجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم قال وجاء في الحديث
احبّ الاسماء الى الله عبد الله وهمّام وهو يتهمّم راسه اي يفليه
وقال الراعي في الهماهم يعني الهموم طرقا فتلك هماهمي اقريهما
قلصا لواقح كالقسيّ وحول ه عمرو عن ابيه الهموم الناقة الحسنة
المشية والفرواح التي تعاف الشرب مع الكبار فاذا جاء الدهداه
شربت معهن وهي المغاره مه قال الليث المهمهة الخرق
الاملس الواسع ه وقال ابن شميل المهمهة الفلاة بعينها
لا ماء بها ولا انيس وارض مهامه بعيدة ويقال المهمهة البلد
المقفر ويقال مهمهة وقال في تيه مهمهة كان صويتها
ايدي مخالعة تكفّ وتنهد قال الليث ومه زجر ونهي
وتقول مهمهت اي قلت له مه مه ه واما مهما فان النحويين
زعموا ان اصل مهما ما ما ولكن ابدل من الالف الاولى الهاء
لتختلف اللفظ فما الاولى هي ما الجزاء وما الثانية هي التي تزاد تاكيدا

ثم بحروف الجزاء مثل ايما ومتى ما وكيف ما والدليل على ذلك انه ليس شيء من حروف الجزاء الا وما تزاد فيه

للجزاء ودليل النحويين على ذلك انه ليس شيء من حروف الجزاء
الا وما تزاد فيه قال الله واما تثقفنّهم في الحرب الاصل ان
تثقفهم ه وقال بعضهم في مهما جائز ان يكون مه بمعنى الكفّ
كما تقول مه اي اكفف وتكون ما الثانية للشرط والجزاء
كانهم قالوا اكفف ما تاتينا به من ايه والتفسير الاول هو
الكلام ه وقال ابو سعيد يقال مهمهته فتمهمه اي كففته
فكفّ مهه ه ابو عبيد عن الاحمر والفرّاء كل شيء مهه ومهاه
ما النساء وذكرهن معناهما حسن يسير الا النساء فنصب على هذا
والهامن مهه ومهاه ثابته كالهامن مياه وشفاه وقال عمران
ابن حطان فليس لعيشنا هذا مهاه وليست دارنا الدنيا بدار
ابن بزرج يقال ما في ذلك الامر مهه وهو الرجاء ويقال مهمهت
منه مهها ويقال ما كان لك عند ضربك فلانا مهه
ولا دية وانشدني المنذري لعمرو بن ملقط الطائي
ان ابا العباس اقراه عن ابن الاعرابي ه
مهما لي الليلة مهما ليه اودى بنعليّ وسرباليه
قال مهما لي وما لي واحد ه
بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين

كتاب الثلاثي الصحيح من الهاء باب الهاء والخاء

قال الليث أهملت الهاء مع الخاء في الثلاثي الصحيح إلا قولهم جارية
هبيخة وهي التارة قال وكل جارية بالحميرية هبيخة قال
والهبيخ مشية في تبختر وأنشد جرت عليه الريح ذيلا أنبخا
جر العروس ذيلها الهبيخا ويقال أهبيخت في مشيتها اهبياخا
وهي تهبيخ أبو عبيد الهبيخ الرجل الذي لا خير فيه وفي نوادر
الأعراب امرأة هبيخة وفتى هبيخ إذا كان مخصبا في بدنه حسنا

صبخ

باب الهاء والغين قال الليث قال الخليل لا نوجد
الهاء مع الغين إلا في هذه الأحرف وهي الأهيغ والغيهق والهينغ
والهلياغ والغيهب والهيمغ فأما الأهيغ فإن تفسيره في الثلاثي
المعتل من الهاء غهق وأما الغيهق فهو النشاط ويوصف به
العظم والنزارة وأخبرني المنذري عن الصيداوي قال سمعت
الرياشي يقول سمعت أبا عبيدة ينشد كأنما بي من إراني أولق
وللشباب شرة وغيهق ومنهل طام عليه الغلفق
ينير أو يسدي به الخدرنق قال أبو عبيدة الإراني
النشاط والأولق الجنون وكذلك الغيهق قال والغلفق
الطحلب ابن دريد الغيهق الطويل من الإبل أبو تراب

غهق

عن النضر قال الغق هو الغراب وأنشد يبتعن ورقا كلون الغوهق
قلت والثابت عندي عن ابن الأعرابي الغق هو الغراب بالعين

هلغ قال الليث الهلياغ شيء من صغار السباع وأنشد
وهلياغها فيها مع العناجل قلت أما الهلياغ فلم أسمعه
إلا في هذا الموضع وأما العناجل فواحدها عنجل وهو عناق
الأرض بالعين والنون ذكر ذلك ثعلب عن ابن الأعرابي وكان
بعض أصحابنا يقول عنجل لهذا السبع بالعين والنون وهو خطأ

هنبغ قال الليث الهنبغ المرأة المهانعة المضاحكة الملاعبة
وأنشد قول لا كحديث الهلوك الهنبغ وهانغت المرأة
غازلتها أبو عبيد عن أبي زيد خاضنت المرأة وهانغتها
إذا غازلتها شمر بخطه قال أبو مالك امرأة هنبغ فاجرة
وهنغت إذا فجرت وأنشدنيت رؤبة

غ ه ب غهب هبغ أهملت سائر الوجوه

غهب قال الليث الغيهب شدة سواد الليل والجمل ونحوه
تقول جمل غيهب مظلم السواد وأنشد لامرئ القيس
فلاقيتها والبوم يدعو بها الصدى وقد ألبست أفراطها ثني غيهب
شمر عن ابن الأعرابي ليل غيهب وغيهم وقد اغتهب الرجل

سادٍ في الظُّلمةِ وقال الكُمَيت   فذاك شبَّهتُهُ المُذكَّرَه
الوَجناءُ في البِيدِ وهي تعتهبُ ه   أي تباعدُ في الظلم وتذهب
ابن الاعرابي واللحياني اسودُ غيهبٌ وغيهمٌ وقال شمر
والغيهبُ من الرجال الاسودُ شُبِّه بغيهب الليل ه قال والغيهب
الذي فيه غفلةٌ وهيبةٌ وانتخابُ فؤادٍ وانشد ه
حللتُ به وتري وادركتُ ثؤرتي   اذا ما تناسى وتره كلُّ غيهبِ
وقال كعبُ بن جُعيل يصف الظليمَ   غيهبٌ هو هاةٌ مختلطٌ
مستعارٌ حلمُهُ غيرُ ذَبِلْ ه   وروي عن عطاءٍ انه سُئِل
عن رجلٍ اصاب صيدًا غهبًا قال عليه الجزاء ه قال شمر
الغهب ان يُصيبه غفلةً من غير تعمُّدٍ ه ويقال غهِبتُ
عن الشيء اغهبُ غهبًا اذا غفلتَ عنه ونسيته ه ابو عبيد
أشدُّ الخيل دُهمةً الادهمُ الغيهبيُّ وهو اشدُّ الخيل
سوادًا والانثى غيهبةٌ والجميع غياهبُ والدجوجيُّ دون
الغيهبِ في السواد وهو صافي لون السواد ه   هبغ
قال الليث الهبوغ النوم وانشد   فهبَّغنا بين اذنٍ غهف
حتى تَحُجّ حَرَّذي رضاحامي ه   ابو عبيد عن ابي زيد
هبغ الرجلُ يهبغ هبغًا اذا نام وعن ابي عمرو خبط مثل هبغ

غ ه م   اللحياني اسودُ غيهمٌ مثل الغيهب وهو الشديد السواد
همغ   قال الليث الهميغ الموت الوحي وانشد الاصمعي غيره
اذا وردوا مصرهم عُجلوا   من الموت بالهميغ الذاعط
هكذا رواه ابو عبيد عن الاصمعي ه قال شمر يروي عُجلوا
غ ه ف   قال ابن دريد هفغ يهفغ هفوغًا اذا ضعف من جوعٍ
او مرضٍ قلت وهذا حرف منكر لا يعبأ به ه شمر همغ راسه
وثمغه وثدغه اذا شدخه ه ومن الحروف التي اجتمع فيها
الهاء والغين في نوادر الاعراب يقال انهدغت الرطبة وانثدغت
وانثمغت اي انفضخت حين سقطت ابن دريد هفغ يهفغ
هفوغًا اذا ضعف من جوع او مرض ه   باب الهاء والقاف
ه ق ض   ه ق ص مهملات   ه ق د   ه ق ج مهمل
ه ق ش اهملت وجوهه غير شهق   قال الليث الشهيق
ضدُّ الزفير فالشهيق ردُّ النفس والزفير اخراج النفس قال
ويقول شهق يشهق ويشهق شهيقًا وبعضهم يقول شهوقًا
قال وجبلٌ شاهقٌ ممتنعٌ طولًا والجميع الشواهق ه ابو
عبيد عن ابي زيد شهق يشهق ويشهق كما قال الليث ه
قال ابو عبيد والشاهق الطويل من الجبال ه وقول الله جلّ وعزّ

لهم فيها زفير وشهيق قال ابو اسحاق الزجاج الزفير والشهيق
من اصوات المكروبين قال والزفير من شديد الانين وقبيحه
والشهيق الانين الشديد المرتفع جدا ۞ قال وزعم اهل اللغة
من البصريين والكوفيين ان الزفير بمنزلة ابتداء صوت الحمار
في النهيق والشهيق بمنزلة آخر صوته في النهيق ۞ قلت وهكذا
قال الفراء في تفسير الآية وهو الصواب والله اعلم ۞ عمرو يقال
للرجل اذا اشتد غضبه انه لذو شاهق وانه لذو صاهل
وفحل ذو شاهق وذو صاهل اذا هاج وصال فسمعت له صوتا
يخرج من جوفه وقول مزاحم العقيلي   اذا شهقت عين عليه عزوته
لغير ابيه او تنسبت راقيا ۞ الاصمعي يقال شهقت عين
الناظر عليه اذا اصابته بعين فاخبر انه اذا فتح انسان عينه
عليه فخشيت ان يصيبه بعينه قلت هو هجيت لا ارد عين الناظر
اليه عنه واعابه به ۞   ه ق س   قال الليث السهوق
كل شيء ترق وارتوى من سوق الشجر وانشد
وظيف ازج الخطو ريان سهوق   ازج الخطو بعيد ما بين
الطرفين مقوس   قال والسهوق الكذاب ايضا قال
والسهوق من الرياح التي تنسج العجاج قال والسهوق الكذاب

سهق

ايضا والسهوق من الرياح التي تنسج العجاج اي تسفي ۞ شمر السهوق الطويل
والسوهق واحد قال وقال الفراء رجل قهوس وهو الطويل
الضخم ۞ قال شمر والالفاظ الثلثة بمعنى واحد في الطول والضخم
والكلمة واحدة الا انها قدمت واخرت كما قالوا اعقاب
عقنباه وعبنقاه وبعنقاه ۞   ۞ ه ق زاي   استعمل منه
هزق   قهز   زهق   مستعمله   هزق   قال الليث امراة هزقة
مهزاق وهي التي لا تستقر في موضع ۞ ابو عبيد المهزاق
من النساء الكثيرة الضحك ۞ قال وقال ابو زيد اهزق
فلان في الضحك وزهزق واهزق اذا اكثر منه ثعلب
عن ابن الاعرابي زهزق بالضحك واهزق وكركر وفي
نوادر الاعراب زهزق في ضحكه زهزقة ودهدق دهدقة
غيرهم الهزق النشاط وقد هزق يهزق هزقا وانشد لرؤبة
وشج ظهر الارض رقاص الهزق ۞   زهق   قال
الليث زهقت نفسه وهي تزهق اي تذهب وكل شيء هلك
وبطل فقد زهق ۞ وقول الله جل وعز وقل جاء الحق
وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا ۞ قال اهل
التفسير والعربية زهق الباطل اي اضمحل وبطل

هزق

زهق

أبو عبيد عن أبي زيد زهق فلان بين أيديهم يزهق زهوقا إذا
سبقهم وكذلك زهقت الدابة إذا سمنت مثله وزهقت
نفسه وزهق الباطل وليس في شيء منه زهق قال أبو عبيد
وقال الكسائي زهقت نفسه وزهقت لغتان ٥ ابن السكيت
زهق الفرس وزهقت الراحلة زهوقا إذا سبقت وتقدمت ٥
وزهق مخه فهو زاهق إذا اكتنز وهو زاهق المخ قال وزهق
الباطل إذا غلبه الحق وقد أزهق الحق الباطل ٥ شمر فرس زهقى
إذا تقدم الخيل وأنشد على قرى من زهقى مزل
وفي حديث الشورى أن عبد الرحمن بن عوف قال إن حابيا
خير من زاهق فالزاهق من السهام الذي وقع وراء الهدف
دون الإصابة والحابي الذي زحف إلى الهدف فأصابه
فأخبر أن الضعيف الذي يصيب الحق خير من القوي الذي لا
يصيبه وضرب الزاهق والحابي من السهام لهما مثلا ٥
الليث الزاهق من الدواب السمين قال وقال بعضهم الزاهق
الشديد الهزال الذي تجد زهومة غثوثة لحمه ٥ قلت
الزاهق الذي اكتنز لحمه ومخه كما قال ابن السكيت ٥
قال الليث والزهق الوهدة ربما وقعت فيها الدواب فهلكت

28

يقال أزهقت أيديها في الحفر وأنشد لرؤبة كأن أيديهن
تهوي في الزهق ٥ وقال غيره معنى الزهق التقدم في هذا البيت
وهو الصواب ٥ قال الليث والزهزقة أيضا كالقهقهة ٥ أبو
عبيد جاءت الخيل أزاهق ويقال أزاهيق وهي جماعات في تفرقة ٥

قهز

قال الليث القهز والقهز لغتان ضرب من الثياب
تتخذ من صوف كالمرعزى ربما خالطه الحرير ٥ أبو عبيد القهز
ثياب بيض يخالطها حرير وأنشد لذي الرمة ٥
من الزرق أو صقع كأن رؤوسها من القهز والقوهي بيض المقانع
وأنشد الليث في القهز أيضا يصف الوحش كأن لون القهز
في خصورها والقبطري البيض في تأزيرها (في موضع أزرارها)
(جمع خصر) ٥ قط مهملة

ق ه د   قهد   دهق   دهدق   أهمل باقيه

قهد

قال الليث القهد من أولاد الضأن يضرب إلى البياض والجميع
قهاد قال ويقال أيضا لولد البقرة الوحشية قهد وأنشد
تقود جيادهن وتقتليها ولا تغذوا التيوس ولا القهادا
وقال غيره القهاد شاء حجازية وأنشد الأصمعي للحطيئة ٥
أتبكي أن يساق القهد فيكم فمن يبكي لأهل الساجسي
وقال المفضل قهد في مشيته إذا قارب خطوه ولم ينبسط في

مشيه وهو من مشي القصار ۝ ابو عبيد ابيض يقق ولهق وقهد
بمعنى واحد وقال لبيد لمعفر قهد تنازع شلوه وصف بقرة
وحشية اكل السباع ولدها فجعله قهدا معناه الابيض ۝
ثعلب عن ابن الاعرابي القهد الغنم السود تكون باليمن وهي
الحذف والقهد النرجس اذا كان خنبذا لم يتفتح فاذا تفتح
فهي النقايح والتفافيح والعيون ۝ دهق قال الليث الدهق (دهق)
خشبتان يغمز بهما الساق ۝ قال وادهقت الحجارة ادهاقا
وهو شدة تلازمها ودخول بعضها في بعض وانشد
ينصاح من جبلة رضم مدهق ۝ وقول الله جل وعز وكاسا
دهاقا ۝ قال الزجاج دهاقا ملأى ۝ قال وجاء في التفسير انها
صافية وانشد يلذه بكاسه الدهاق ۝ وقال غيره
ادهقت الكاس الى اصبارها (الى اعاليها) اي ملأتها ۝ وقال الليث
ادهقتها شددت ملأها قال والدهدقة دوران البضع
الكثير في القدر اذا غلت ترا ها تعلو مرة وتسفل اخرى
وانشد تقمص دهداق البضيع كانه رؤوس قطا كدر
دقاق الحناجر ۝ وفي نوادر الاعاريب دهدق في ضحكه وزهزق
دهدقة ۝ ق ر ه قهر قره رهق هرق (مستعملة)

هقر مستعمل قهر قال الليث القهر الغلبة والاخذ (قهر)
من فوق والله القاهر القهار قهر خلقه بسلطانه ويقول
اخذتهم قهرا (على سبيل الغلبة) اي من غير رضاهم ۝ ابن السكيت قال الطائي
القهيرة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلا ذر عليه الدقيق وسيط
به ثم اكل ۝ غيره قهرنا اللحم نقهره وذلك اول ما تأخذ فيه
النار فيسيل ماؤه وقال فلما ان تلهوجنا شواء به
اللهبان مقهورا ضجيجا يقال ضحنته النار وغيرته
وقهرته بمعنى واحد ۝ ابو عبيد عن الكسائي اقهرنا
فلانا وجدناه مقهورا ومنه قول المخبل السعدي
تمنى حصين ان يسود جذاعه فامسى حصين قد اذل واقهرا
قال ابو عبيد ورواه الاصمعي قد اذل واقهر اي صار
اصحابه اذلاء مقهورين ۝ القهقر شمر بخطه قال
ابو عمرو القهقر الحجر الاملس ۝ وقال ابو خيرة القهقر والقهاقر
وهو ما سهكت به الشيء والفهر اعظم منه وانشد
للكميت بن معروف يصف ناقة
وكان خلف حجاجها من راسها وامام مجمع اخدعيها قهقرا (القهقر)
قلت واما ابو عبيد فرواه القهقر بتشديد الراء هكذا

أقرأنيه الإيادي. وقال الجعدي يصف حافر الفرس:
تقرب بأخضر كالقهقر ينفض رأسه أمام رعال الخيل وهي
وأخبرني الإيادي عن شمر قال القهقر بالتخفيف أيضا الطعام
الكثير الذي في الأوعية منضود وأنشد
بات ابن أدماء يساعي القهقرا. غيره رجع فلان القهقرى
إذا رجع على عقبيه وقد قهقر إذا فعل ذلك. أبو عبيد
القهقرى الراجع إلى خلف. شمر القهقري الطعام الكثير
الذي في العيبة. والقهيقران دويبة.

هقر

ثعلب عن ابن الأعرابي الهقور الطويل الضخم الأحمق.
قال والهقيرة تصغير الهقرة وهو جمع من أوجاع الغنم.

حاشية هكذا وجد بخط الأزهري وقد ... الهقور والصواب الهقور.

قره

قال الليث القره في الجسد كالقلح في الأسنان وهو
الوسخ والنعت أقره وقرهاء ومتقره. ثعلب عن ابن الأعرابي
قره الرجل إذا تقوب جلده من كثرة القوباء.

هرق

الليث يقال هراقت السماء ماءها وهي تهريق فهي مهريقة
والماء مهراق والهاء في ذلك كله متحركة لأنها ليست بأصلية
إنما هي بدل من همزة أراق قال وهرقت مثل أرقت. قال
ومن قال أهرقت فهو خطأ في القياس ومثل للعرب يخاطب

به الغضبان هرق على خمرك أي أفثأ غضبك قال رؤبة
هرق على خمرك أو تبين أي تثبت. قلت ومثل هرقت والأصل
أرقت قولهم هرحت الدابة وأرحتها وهنرت النار وأنرتها
وأما أهرقت الماء فالهاء زائدة كما قالوا أنهات اللحم وأماته
قال الليث ومطر مهرورق ودمع مهرورق. وروى غيره
أهرق عنا من الظهيرة وأهري عنا من الظهيرة القاف مبدلة
من الهمزة وقالوا في قول ابن مقبل: يمشي به ثور
الظباء كأنها جنا مهرقان فاض بالليل ساحله.
قالوا المهرقان البحر وقالوا هو مفعلان من هرقت وذلك
أن ماء البحر يفيض على الساحل ثم يعود ويبقى الودع. ثعلب
عن عمرو عن أبيه قال هو اليم والقلمس والنوفل والمهرقان البحر
رواه بضم الميم والراء. الليث المهرق الصحيفة البيضاء يكتب
فيها. غيره المهرق فارسي معرب أصله مهره كرد قاله الأصمعي
فيما روى عنه أبو عبيد وأنشد: لآل أسماء مثل المهرق البالي
قال الليث والمهرق الصحراء الملساء قلت إنما قيل للصحراء مهرق
تشبيها بالصحيفة الملساء. أبو زيد يقال هرقنوا عنكم أول
الليل وهجمة الليل أي انزلوا وهي ساعة يشق فيها السير على

الدواب حتى يمضي ذلك الوقت وهو ما بين العشاءين ٥

رهق قال الليث الرهق جهل في الانسان وخفة في عقله
تقول به رهق ولم اسمع منه فعلا قال ورجل مرهق موصوف
بالرهق قال ويرهق فلان فلانا اذا اتبعه فقاربه ان يلحقه قال
والرهق ايضا غشيان الشيء تقول رهقه ما يكره اي غشيه ذلك
وقوله ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة اي لا يغشاها ٥ ابو
عبيد عن الاصمعي في فلان رهق اي يغشى المحارم ٥ قال وارهقت
الرجل ادركته ورهقته غشيته قال والمرهق الذي يغشاه
السؤال والضيفان والمرهق ايضا المتهم في دينه ٥ قال و ارهق
القوم الصلوة اذا اخروها حتى يدنو وقت الاخرى ٥ ابو زيد
ارهقته عسرا اذا كلفته ذاك وارهقته اثما حتى رهقه
رهقا اي ادركه ٥ وروى ابو عبيد في حديث ابي وائل انه صلى
على امراة كانت ترهق يعني تتهم وتؤبن بشر ومنه رجل
مرهق وفيه رهق اذا كان به السوء قال الشاعر

كالكوكب الازهر انشقت دجنته في الناس لا رهق فيه ولا بخل

ثعلب عن سلمة عن الفراء قال رهقني الرجل فهو يرهقني رهقا
اي لحقني وغشيني وارهقته اذا ارهقته غيرك قال والمرهق

المحمول عليه في الامر ما لا يطيق وبه رهق شديد وهي العظمة والفساد
شمر قال ابن شميل ارهقني القوم ان اصلي اي اعجلوني قال وقال ابن
الاعرابي انه لرهق نزل اي سريع الى الشر سريع الحدة وانشد للكميت

ولاية سلغد الف كانه من الرهق المخلوط بالنوك اثول

وقال الشيباني فيه رهق اي خفة وحدة وانه لمرهق اي فيه حدة
وسفه ٥ وقال ابو اسحاق في قوله جل وعز وانه كان رجال من
الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا قيل كان اهل
الجاهلية اذا مرت رفقة منهم بواد يقولون نعوذ بعزيز هذا
الوادي من مردة الجن فزادوهم رهقا ذلة وضعفا ويجوز والله
اعلم ان الانس الذين عاذوا بالجن زادوهم الجن رهقا قلت
قوله زادوهم رهقا اي سرعة الى الشر ويكون زادوهم عظمة
وفسادا كما قال الفراء ٥ واما قوله فلا يخاف بخسا ولا رهقا اي
اي ظلما وقال مجاهد في قوله فزادوهم رهقا اي طغيانا وقال
قتادة زادوهم اثما وقال الكلبي زادوهم غيا ٥ الليث يقال
ارهقناهم الخيل فهم مرهقون قال والمراهق الغلام الذي
قارب الحلم ٥ والرهق الكذب وانشد ٥

حلفت يمينا غير ما رهق بالله رب محمد وبلال ٥

وفي حديث سعد انه كان اذا دخل مكة مراهقا خرج الى عرفة قبل
ان يطوف بالبيت ثم قوله مراهقا اي ضاق عليه الوقت حتى يخاف
فوت الوقوف بعرفة ويقال هو بعد ذا الرهق وهو ان يسرع في عدوه
حتى يرهق الذي يطلب ويقال القوم رهاق مائة ورهاق مائة كقولك
زهاء مائة وقراب مائة وقال النضر الرهوق الناقة الوساع الجواد التي
اذا قدتها رهقتك حتى تكاد تطاك بخفيها وانشد وقلت لها
ارحي فارخت براسها غشمشمة للقائدين زهوق وقال ابو عمرو
الرهق الخفة والعربدة وانشد في صفة كرمة
لها حليب كان المسك خالطه يغشى الندامى عليه الجود والرهق
اراد عصير العنب عمرو الرهقان الزعفران الاصمعي يقال رهقه
دين فهو يرهقه اذا غشيه وانه لعطوف على المرهق اي على المدرك
وقد ارهق فلان الصلوة اذا اخرها حتى تدنو من الاخرى ثعلب عن
ابن الاعرابي المرهق الفاسد والمرهق الكريم الجواد

ق ل هقل قهل لهق قله مستعمله

قهل

قال الليث القهل كالقره في قشف الانسان وقذر جلده ورجل متقهل
لا يتعاهد جسده بالماء والنظافة قال واقهل الرجل اذا
تكلف ما يعيبه ويدنس نفسه وانشد خليفة الله بلا اقهال

روى هذا الحرف عن ابي عبيد في غريب الحديث قهل الرجل قهلا اذا
جدف قال وقهل الرجل قهلا استقل العطية وكفر النعمة
ابو عبيد عن ابي عمرو قهلت الرجل اقهله قهلا اذا اثنيت عليه
ثناء قبيحا ورجل متقهل اذا كان رث الهيئة متقشفا ويقال قهل
جلده وقحل اذا يبس فهو قاهل قاحل وقال ابو عمرو التقهل شكوى
الحاجة وانشد لعودي مني لا قبية تقهلا وان حطات كتفيه ذرملا
والذرملة ارسال السلح ورجل مقهال اذا كان مجدبا كافرا للنعمة

هقل

عمرو احد الهقل الظليم والنعامة هقلة وقال مالك بن خالد الهذلي
والله ما هقلة حصاء عن لها جون السراة هزف لحمه زيم
وقال الليث الهقل والهقلة الفتيان من النعام

قله

قال الليث هو لغة في القره

لهق

قال الليث اللهق
الابيض ليس بذي بريق ولا مرهة كالبقق انما هو نعت في الثوب
والثور والشيب والبعير الاعيس لهق والانثى لهقة والجميع
لهقة وانشد بان الشباب ولاح الواضح اللهق ولا ارى
باطلاق الشيب تنفق ابو عبيد ابيض يقق ولهق وقهد
وقهب بمعنى واحد ثعلب عن ابن الاعرابي يقال في فلان لهوقة
وتلهيق اي طرمذة وكبر وقال ابو عبيد عن الاصمعي اللهوق

مثل التملق وقال أبو الخطاب تلهوق الرجل تلهوقا وهو أن يتزين بما
ليس فيه من الخلق والمروة والدين وقال رؤبة
والعز مغرور وإن تلهوقا وقال الليث رجل لهوق وهو يتلهوق
وهو أن يبدي من سخائه ويفتخر بغير ما عليه سجيته وفي الحديث
كان خلق النبي صلى الله عليه وسلم سجية ولم يكن تلهوقا الأصمعي
رجل ملهق اللون أي أبيضه وأصبحه ه ق ف ن ه نقه

نقه

نهق هقن قال الليث نقه ينقه نقها معناه فهم يفهم
فهما فهو نقه سريع الفطنة ونقه من مرضه أي أفاق فهو
ناقه ينقه ه شمر وروى ابن الأعرابي بيت المخبل السعدي
واستنقهوا للمحلم أي فهموه ورواه أبو عدنان عن أبي زيد مثله ه
في النوادر يقال انتقهت من الحرب ونقهت وابتقهت أي اشتفيت
يقال نقه من مرضه ينقه نقوها فهو ناقه إذا أفاق ونقه الحديث
ينقهه إذا فقهه ونهمه نقها ه نهق قال الليث النهق

نهق

جرم نبات شبيه بالجرجير من أحرار البقول ينبع كل قلت وسمعت
من العرب النهق وكنا نأكله مع التمر في طعمه حمزة وحراوة
وهو الجرجير بعينه إلا أنه الأحرار وتسمى الأيهقان ومنبته المسايل
والمذانب والقريان ه النهيق قال الليث هو صوت الحمار

33

فإذا كرر نهيقه واشتد قيل أخذه النهاق ه قال وفي أهق الدابة
عروق اكتنفت خياشيمه الواحدة ناهقة ه أبو عبيد عن أبي عبيدة
الناهقان من الحمار ومن الخيل حيث يخرج النهاق من حلقه ه قال
وقال الأصمعي الناهقان العظام النابية من الخيل في خدوده ه وفي
كتاب الخيل لأبي عبيدة الناهقان عظمان شاخصان في وجهه أسفل
من عينيه وقال آخرون الناهق ما أسهل من الجبهة في قصبة الأنف
قلت وأما الأيهقان فهو الجرجير البري والنون فيه ليست بأصلية

فهق

ه ق ف فهق فقه تفيهق قال الليث الفهقة
عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة وهو العظم الذي
يسقط على اللهاة فيقال فهق الصبي وأنشد لرؤبة
قد تجأ الفهقة حتى تندلق أي تجأ القفا حتى تسقط الفهقة
من باطن ه ابن الأعرابي الفهقة موصل العنق بالرأس وهي آخر
خرزة في العنق ه قال الليث والفهق الاتساع كل شيء يتبع منه
ماء أو دم تقول انفهقت الطعنة وانفهقت العين وأرض تنفهق
مياها عذابا وقال والطعن الطعنة النجلاء عن عرض سفي
المسايير بالأزباد والفهق ه قال والفيهق الواسع من كل شيء
يقال مفازة فيهق ه شمر بخطه عن ابن الأعرابي أرض فيهق

وفيهق وهي الواسعة وأنشد لرؤبة ۝ وإن علوا من فيف خرق فيهقا
يهماء ألقى به الآل غديرًا ديسقا ۝ قال وانفهق الشيء اتسع
وانشق عنها صحصحان المنفهق ۝ قال ومنه يقال تفيهق
في الكلام وتفهق أي توسع وقال الفرزدق
تفيهق بالعراق أبو المثنى وعلم قومه أكل الخبيص ۝ وروى
أبو عبيد إن أبغضكم إلي الثرثارون المتفيهقون وجاء في الحديث
قيل يا رسول الله وما المتفيهقون قال المتكبرون قال أبو عبيد
قال الأصمعي أصل الفهق الامتلاء فمعنى المتفيهق الذي يتوسع في
كلامه ويفهق به فمه وقال الأعشى ۝ تروح على آل المحلق
جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق ۝ يعني الامتلاء وقال
الليث المتفيهق الذي يتفتح بالبذخ يقال هو يتفيهق علينا بمال
غيره وفي الحديث قيل يا رسول الله وما المتفيهقون فقال المتكبرون
وقال ابن الأعرابي كل شيء توسع فقد تفهق وأنشد للفرزدق
تفهق بالعراق أبو المثنى وعلم قومه أكل الخبيص ۝ أي توسع فيها
ابن الأعرابي بئر مفهاق كثيرة الماء قال حسان
على كل مفهاق خسيف غروبها تفرغ في حوض من الماء أسجلا
قال الغروب ها هنا ماؤها وقال الأصمعي حدثنا قرة بن خالد

قال سئل عبيد الله بن عتبة عن المتفيهق فقال هو المتفخم والمتفتح
المتبختر ۝ وفي الحديث أن رجلا يخرج من النار فيدنى من الجنة
فتنفهق له أي تنفتح وتتسع والفيهق البلد الواسع ۝ فقه

فقه

قال الليث الفقه العلم في الدين يقال فقه الرجل يفقه فقها فهو فقيه
وأفقهته أي بينت له تعلم الفقه قلت أنا يقال فقه الرجل عني
ما بينت له يفقه فقها إذا فهمه وقال لي كلابي وهو يصف
شيئا فلما فرغ من كلامه قال لي أفقهت يريد أفهمت والفقه
هو الفهم يقال أوتي فلان فقها في الدين وفي كتاب الله
بمعنى واحد ودعا النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس بأن
يفقهه الله في التأويل أي يفهمه تأويل القرآن فاستجيب دعاؤه
له فكان من أعلم الناس بكتاب الله في زمانه وأما فقه بضم القاف
فإنما يستعمل في النعت يقال رجل فقيه وقد فقه يفقه
فقاهة إذا صار فقيها ۝ وفي حديث سلمان أنه نزل على نبطية بالعراق
فقال لها هل ها هنا مكان نظيف أصلي فيه فقالت طهر
قلبك وصل حيث شئت فقال سلمان فقهت ۝ قال شمر معناه
أنها فقهت هذا الحرف ولو قال فقهت كان معناه صارت
فقيهة يقال فقه عني كلامي يفقه أي فهم وما كان فقيها

وفقهًا في الدين خ أي فهمًا فيه

خ لابن عباس اللهم علمه الدين وفقهه في التأويل أي فهمه تأويله ومعناه فاستجاب الله دعاءه

خ فقهت

ولقد فقه وفقه وقال ابن شميل اعجبني فقاهته اي فقهه ٥

قهب

ق ب ٥ قهب هقب بهق ٥ قال الليث القهب الابيض
من اولاد البقر والمعزى ونحو ذلك تقول انه لقهب الاهاب
وانه لقهاب قهابي والانثى قهبة ٥ ابو عبيد القهب الابيض كما
قال ٥ قال الليث والقهب بلغة رؤبة المسن وانشد له ٥
ان تميما كان قهبا من عاد ٥ وله ان تميما كان قهبا قهقبا
ابو عبيد عن ابي عمرو قال يقال للشيخ اذا اسن قحر وقهب ٥
قال الليث والقهبي اليعقوب وهو الذكر وهو الذكر من الحجل
وانشد فاضحت الدار قفرا لا انيس بها الا القهاد مع القهبي والحذف
ثعلب عن ابن الاعرابي القهبي ذكر القبج ٥ قهوباه
قال الليث القهوبة من نصال السهم ذات شعب ثلث وربما كانت
حديدتين تنضمان احيانا وتنفرجان والجميع القهوبات ٥ عمرو عن
ابيه وابن نجدة عن ابي زيد وابن الاعرابي عن المفضل قالوا
كلهم القهوبات السهام الصغار المقرطسات واحدها قهوبة
قلت روى هذا ثعلب عن هؤلاء كلهم والصحيح ما رواه عنهم
قلت وقول رؤبة عن ذي خناذيذ قهاب ادلمه ٥ قال
ابا عمرو قال القهبة سواد في حمرة اقهب بين القهبة والادلم

الاسود فالقهب الابيض والاقهب الادلم كما ترى ٥ ومما يدل
على ذلك قول ابن السكيت الاقهبان الفيل والجاموس وانشد
لرؤبة الاقهبين الفيل والجاموسا وكل واحد منهما اقهب
للونه ٥ ابو عمرو القهب الطويل من الجبال ٥ هقب ٥

هقب

قال الليث الهقب الضخم الطويل من النعام قال ذو الرمة ٥
تمشي الجزازة مثل البيت سائره من المسوح هقب شوقب خشب ٥
قال الليث والقهقب العظيم الطويل الرغيب ٥ عمرو عن ابيه
القهقب والقهقم الجمل الضخم والقهقب والقهقم الباذنجان
وكذلك الكهكب ٥ بهق ٥ قال الليث البهق

بهق

بياض دون البرص وانشد غيره ٥ لرؤبة ٥ كانه في الجلد توليع البهق
~~ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهقم اصوات~~ ٥ ق م ه

هقم

قال الليث رجل هقم شديد الجوع كثير الاكل وبحر هيقم
واسع بعيد القعر وهو يتهقم الطعام يتلقمه لقما عظاما
متتابعا وانشد ولم يزل عز تميم مدعما للناس يدعوا هيقما هيقما
كالبحر ما لقمته تلقما ٥ ابو عبيد عن ابي زيد الهقم الجائع وقد
هقم هقما وقال ابو عمرو في قول رؤبة يلهمه محراب العدى
قال هو قهره من مجاريه قال واصله من الجائع الهقم ٥ وقوله

من طول ما هقهمه تهقمه قال تهقمه حرصه وجوعه واما قول روبه
للناس يدعوا هيقما وهيقما فانه شبهه بفحل وضربه مثلا وهيقم
حكاية صوته وبعضهم يرويه كالبحر يدعوا هيقما فمن رواه كذلك
اراد حكاية اصوات موجه وقوله من الهيقمانيات هيق كانه
من السند ذو كبلين افلت من تبل قالوا الهيقماني الطويل من كل شي

فهم

اهمله الليث ابو عبيد عن الكسائي يقال للقليل الطعم
تداقهي واقهم ابو زيد المقهم الذي لا يطعم من مرض او غيره
قال وقال ابو السمح المقهم الذي لا يشتهي الطعام من مرض او غيره
وقال ابن الاعرابي اقهم فلان الي الطعام اقهاما اذا اشتهاه
واقهم عن الطعام اذا لم يشتهه وانشد في الشهوه
وهو الي الزاد شديد الاقهام قال واقهمت الابل عن الماء اذا
لم ترده وانشد ولو ان لوم ابني سليمان في الغضا او الصليان
لم تذقه الاباعر او الحمض لا تورت او الماء اقهمت عن الماء
حمضيا تهن الكناعر قلت من جعل الاقهام شهوة ذهب
به الي الهقم الجايع ثم قلبه فقال قهم ثم بني الاقهام منه غيرهم
اقهمت السما اقهاما مثل اجهمت اذا انقشع الغيم عنها قاله ابو عبيد

مقه

قال الليث المقه والمقهة بياض في زرقه قال بعضهم

يقول المقه اشدهما بياضا وامراة مقها ومقهاء وسراب امقه
وانشد غيره لروبه في القيف من ذاك البعيد الامقه
قال ابو عمرو الامقه البعيد يقال هو يتمقه في الارض اذا ذهب
فيها وقال الاصمعي اذا اقبل وادبر فيها ويروا البعيد الامقه
وهو الذي لا خضرا فيه والامقه من الناس الذي يركب راسه
لا يدري اين يتوجه وقيل هذا البيت لروبه ففقاق الحي
الراعيات القمه والقمه هي الغنم وهي التي ترفع روسها كالقامح
الذي لا يشرب وقال الليث في قوله يعدل انضاد القفاف القمه
قال القمه من نعت القفاف وهي التي تغيب وتظهر في السراب
قال ويقال قمه الشي في الما يقمه اذا قمسه فارتفع راسه
احيانا وانغمر احيانا فهو قامه وقال المفضل القامه
الذي يركب راسه لا يدري اين يتوجه وفلاة مقها
وفيف امقه اذا ابيض من السراب وقال ذو الرمه
اذا خفقت بامقه صحصحان رووس القوم واعتنقوا الرحالا
وقال النضر المقها الارض التي قد اغبرت متونها واماطها
ويرافها بيض والمقه غبرة الي البياض وفي نباتها قله
بينة المقه قال والمرها القليلة الشجر سهلة كانت

خ كالقامح الذي لا يشرب

أي حزنه ابن الأعرابي خرج يتهمقه في الأرض لا يدري أين يذهب

قال أبو سعيد ويتكمه مثله ٥ مهق الأصمعي هق

يتمهق الشراب تمهقا إذا شربه النهار أجمع وقال أبو عمرو

يقال أنت تمهق الما تمهقا أي تشربه ساعة بعد ساعة

قال ويقال ذلك في شرب اللبن وأنشد للكميت

تمهق أخلاف المعيشة بينهم رضاع وأخلاف المعيشة جفل

عبر المهق الأرض البعيدة وأنشد لأبي دواد

له أثر في الأرض لحب كأنه نبيث مساح من لحا مهق

قال اللحا ما قشر من وجه الأرض ٥ في صفة النبي صلى الله

عليه وسلم أنه كان أزهر ليس بالأمهق ٥ قال أبو عبيد الأمهق

الشديد البياض الذي لا يخالط بياضه شيء من الحمرة وليس بنير

ولكن كلون الجص أو نحوه يقول فليس هو كذلك ٥ أبو زيد

الأمقه والأمره معا الأحمر أشفار العينين ٥ همق

قال الليث الهمقاق واحدها همقاقة بوزن فعلالة قال لا أنها

وأظنه دخيلا من كلام العجم أو كلام بلعم خاصة

تكون بجبال بلعم وهي حبة تشبه حب القطن في جماجه

مثل الخشخاش إلا أنها صلبة ذات شعب يقلى حبه ويؤكل

مهق

همق

يزيد في الجماع قلت وبعضهم يقول همقيق وقال بعضهم الهمق

من الحمض وأنشد باتت تعشى الحمض بالقصيم

لبابه من همق هبشوم ثعلب عن سلمة عن الفرا قال اللبابة

شجر الأمطي وأنشد لبابه من همق عيشوم قال والهمق

نبت والعيشوم ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي الهمقي نبت

باب القاف والكاف ك ه ض مهمل ٥ ك ج مهمل

٥ ك ش ٥ المشاكهة المشابهة ومنه المثل شاكه أبا

فلان ٥ ك ص ٥ عمرو عن أبيه الصهك الجواري السود

٥ ك س استعمل من وجوهه سهك قال الليث والسهك

ريح كريهة تجدها من الإنسان إذا عرق تقول إنه لسهك

الريح وأنشد للنابغة سهكين من صداء الحديد

كأنهم تحت السنور جنة البقاره قلت جعل الليث

السهك ريح الإنسان والسهك عند العرب رائحة

صدأ الحديد ومنه قوله سهكين من صداء الحديد

ولولا لبسهم الحديد السهك ما وصفهم بالسهك ٥

قال الليث وسهكت الريح وسهكت الدواب سهوكا

وهو جري خفيف في لين وفرس مسهك سريع ويقال

شكه

صهك

سهك

سهوكها استنانها يمينا وشمالا قال والساهكة ايضا من الرياح
التي تسهك التراب عن وجه الارض وانشد بساهكات
دقق وجلجال قال وتقول سهكت الغطر ثم سحقته فالسهك
كسرك اياه بالفهر ثم تسحقه ٥ وتقول بعينه ساهك
مثل العاير وهو من الرمد ٥ ابو عبيد عن اليزيدي
بعينه ساهك مثل العاير وهما من الرمد ٥ وحكى عن
الاصمعي ريح سهوك وسهوج وسيهوك وسيهوج كله
الشديدة الهبوب وقول الاعشى وجشن الجمال سهكن
بالباغز والارجوان حمل القطيف اراد انهن يطان
حمل القطايف حتى بنحات الحمل ٥ في النوادر يقال سهاكة
من خبز وهاوه اي نقيلة كالكذب ٥ كز اهمله الليث
زهك وقال ابو زيد الزهك مثل السهك وهو الحبس بين
حجرين وزهكت الريح الارض وسهكتها بمعنى واحد ٥
هكط اهمله ٥ هكد هكد كهد
هكد كده دهك اهمل الليث هكد وروى ثعلب
عن ابن الاعرابي هكد الرجل اذا تشدد على غريمه ٥
دهك دهك قال ابو عمرو الدهك الدق والطحن قال رؤبة

ردن رجبعا بين ارحاء دهك وارحاؤها انيابها واسنانها
كهد كهد قال الليث اكوهد الشيخ والفرخ اذا ارتعد ٥
ثعلب عن ابن الاعرابي كهد اذا الح في الطلب ٥ وفي
القرزدقي اكهد صاحبه اذا اتعبه يقال اصابه جهد وكهد
ولقيني كاهدا اي ذا عيا ومكهدا وقد كهد واكهد وكده
كده واكده كل ذلك اذا اجهده الدؤوب ٥ كده
قال الليث الكده صكة بحجر ونحوه يؤثر اثرا شديدا وقال
وخاف صقع القارعات الكده وقال غيره هو يكدح
لعياله ويكده لعياله اي يكسب لهم ويقال كده
الهم يكدهه كدها اذا اجهده وقال اسامة الهذلي
اذا نعمت بالماء واذا دفوا رهانجا وهو متكده من الغم
يقول اذا عرقت الحمر وقارب بالغلي نجا الحمار الناجد العرق
وفي وجهه كدوه وكدوح اي خموش ٥ هدك
هتك هتك اهمل باقي وجوهه هتك قال الليث
الهتك هو ان تجذب ثوبا او سترا فتقطعه من موضعه
او تشق منه طايفة يرى ما وراه ولذلك يقال هتك الله
ستر الفاجر ورجل مهتوك الستر متهتكه ورجل مستهتك

لا يبالي أن يهتك ستره عن عورته وكل شيء يُشق كذلك
فقد تهتك وانهتك وقال في وصف الكلاء منهتك
الشعر أن تصاح العذبه والهتكه ساعة من الليل للقوم
إذا ساروا تقول سرنا هتكة منها وهتكناها سرنا
في دجاها وأنشد هاتكه حتى انجلت أكراؤه عني وعن
ملموسه أحناؤه يصف الليل والبعير غيره الهتك
قطع الغرس تمزق عن الولد الواحده هتكه وثوب هتك
وقال مزاحم جلا هتكا كالربط عنه فبينت مشابهه
جذب العظام كواسيا أي استبانت مشابه أبيه فيه
عمرو عن أبيه الهتك وسط الليل هكظ
هكذ هكث أهملت وجوهها هكر هكر
كره رهك كهر هكر أهمله الليث وهو

هكر

مستعمل أقرأني الإيادي لأبي عبيد قال الهكر العجب
وقد هكر يهكر هكرا إذا اشتد عجبه قال أبو كبير
فأعجب لذلك ريب دهر وأهكر قال والهكر المتعجب
قلت وهكر موضع ذكره امرؤ القيس فقال أو كبعض
دمى هكر ابن شميل الهكر الناعس وقد هكر أي نعس

كهر

كهر روى أبو عبيد في حديث معوية بن الحكم السلمي
أنه قال ما رأيت معلما أحسن من النبي صلى الله عليه وسلم
تعليما ما كهرني ولا شتمني قال وقال أبو عمرو الكهر
الانتهار يقال منه كهرت الرجل فأنا أكهره كهرا قال أبو عبيد
وقال الكسائي في قراءة عبد الله فأما اليتيم فلا تكهر قال
والكهر في غير هذا ارتفاع النهار ومنه قول عدي بن زيد
فإذا العانة في كهر الضحى عمرو عن أبيه الكهر القهر والكهر
عبوس الوجه والكهر الشتم والكهر المقاهرة وأنشد
يرحب بي عند باب الأمير وتكهر سعد ويقضى لها أي تقاهر
وقال غيره في فلان كهرورة أي انتهار وعبوس وقال زيد الخيل
ولست بذي كهرورة غير أنني إذا طلعت أولى المغيرة أعبس
قال الليث وكهر النهار ارتفاعه في شدة الحر

كره

كره ذكر الله تعالى الكره والكره في غير موضع من كتابه
واختلف القراء في فتح الكاف وضمها فأخبرني المنذري
عن أحمد بن يحيى أنه قال قرأ نافع وأهل المدينة قول الله في
سورة البقرة وهو كره لكم بالضم في هذا الحرف خاصة
وسائر القرآن بالفتح وكان عاصم يضم هذا الحرف أيضا

والذي في الأحقاف حملته أمه كرها ووضعته كرها ويقرأ
سائرهن بالفتح وكان الأعمش وحمزة والكسائي يضمون هذه
الحروف الثلثة والذي في النساء لا يحل لكم أن ترثوا النساء
كرها ثم قرأوا كل شيء سواها بالفتح وقال بعض أصحابنا نختار
ما عليه أهل الحجاز أن جميع ما في القرآن بالفتح إلا الذي في البقرة
خاصة فإن القراء أجمعوا عليه قال أحمد بن يحيى ولا أعلم بين
الأحرف التي ضمها هؤلاء وبين التي فتحوها فرقا في العربية ولا
في سنة تتبع ولا أرى الناس اتفقوا على الحرف الذي في سورة
البقرة خاصة إلا أنه اسم وبقية القرآن مصادر وقد أجمع
كثير من أهل اللغة أن الكره والكره لغتان فبأي لغة وقع
فجائز إلا الفراء فإنه يزعم أن الكره ما أكرهت نفسك عليه
والكره ما أكرهك غيرك عليه جئتك كرها وأدخلتني
كرها وقال الزجاج في قول الله كتب عليكم القتال
وهو كره لكم يقال كرهت الشيء كرها وكرها وكراهة
وكراهية قال وكل ما في كتاب الله من الكره فالفتح
فيه جائز إلا هذا الحرف الذي في هذه الآية فإن أبا عبيد
ذكر أن القراء مجمعون على ضمه قال ومعنى كراهتهم

القتال أنهم إنما كرهوه على جنس غلظه عليهم ومشقته
لا أن المؤمنين يكرهون فرض الله لأن الله لا يفعل إلا ما فيه
الحكمة والصلاح وقال الليث في الكره والكره إذا ضموا
أو خفضوا قالوا أكره وإذا فتحوا قالوا كره تقول فعلته على
كره وهو كره وتقول فعلته كرها قال والكره المكروه
قلت والقول في الكره والكره ما قاله ثعلب وهذا الذي
قاله الليث قد قاله بعض الناس قال الليث ورجل كره
أي مستكره وجمل كره شديد الرأس وأنشد
كره الجاجين شديد الأرآد   قال وأمر كريه ومستكره
مكروه وامرأة مستكرهة إذا غصبت نفسها وأكرهته
حملته على أمر وهو كاره والكريهة الشدة في الحرب
وكذلك كرائه نوازل الدهر قال الليث والكرها هي
أعلا النقرة بلغة هذيل أبو عبيد عن الأصمعي من
أسماء السيوف ذو الكريهة وهو الذي يمضي في الضرائب
ويقال كره إلي هذا الأمر تكريها أي صير عندي
بحال كراهة قلت ويقال للأرض الصلبة الغليظة
مثل القف وما أشبهه كرهة والمكاره جمع المكروه
اللحياني أتيتك كراهين ذلك وكراهية ذلك وأنشد
للحطيئة

مصاحبة على الكراهين فاركه ٥ أي على الكراهية قلت
رهك وهي لغة صحيحة سمعتها من العرب ٥ رهك
أهمله الليث وهو مستعمل قال الراجز ٥
جئت من هركولة ضناك ... جاءت تهز المشي في ارتهاك
قالوا الارتهاك الضعف في المشي يقال فلان يرتهك في
مشيته ويمشي في ارتهاك والرهكة الضعف تقول اري
فيك رهكة أي ضعفا ٥ أبو عبيد عن الأصمعي الرهوك
وهو الذي كأنه يموج في مشيته ومر ترهوك ٥
في النوادر أرض رهكة وهكة وهيلة وهيلاء وهارة
وهورة وهمرة إذا كانت لينة خبارا ٥ لينة
ع أما هكل مستعمله كهل هلك هكل كله ٥
هكل فاستعمل منه الهيكل وهو البناء المرتفع يشبه به
الفرس الطويل ومنه قول امرئ القيس بمنجرد قيد
الأوابد هيكل ٥ وقال الليث الهيكل بيت
للنصارى فيه صنم على خلقة مريم فيما يذكرون وأنشد
مشي النصارى حول بيت الهيكل ... قال والهيكل
الفرس الطويل علوا وعدوا ابن شميل الهيكل الضخم
هلك من كل حيوان ٥ هلك قال الليث الهلك الهلاك

أبو عبيد يقال الهُلك والهَلك والمُلك والمَلك قال وقال أبو زيد يقال لأذهبن فإما هلك وإما ملك
وبعضهم يقول فإما هُلك وإما مُلك صح قال الليث الاهتلاك

41

قال الله تعالى ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة صح

قال والاهتلاك رمي الإنسان نفسه في تهلكة قال والتهلكة
كل شيء يصير عاقبته إلى الهلاك قال والقطاة تهتلك
من خوف البازي أي ترمي نفسها في المهالك وقوم هلكى
وهالكون والهلاك الصعاليك الذين ينتابون الناس لطلب
معروفهم من سوء الحال وأنشد لجميل
أبيت مع الهلاك ضيفا لأهلها ... وأهلي قريب موسعون ذوو فضل
قال وقول الأعشى ... وهالك أهل يعودونه كآخر في قفرة لم يجن
لم يجن لم يقبر
قال هو الذي يهلك في أهله ٥ قال ويكون هالك أهله
الذي يهلك أهله ٥ قال ومفازة هالكة من سلكها
أي هالكة السالكين ٥ ابن عبيد عن أبي عبيدة هلكت
الرجل وأهلكته قال ومنه قول العجاج ومهمه
هالك من تعرجا يعني مهلكا لغة تميم ٥ وقال شمر
روى أبو عدنان عن الأصمعي أنه قال في قوله هالك
من تعرجا يعني مهلكا أي هالك المتعرجين به إن
لم يهتدوا للسير قال وقال أبو عبيدة أخبرني رؤبة
أنه يقول هلكتني في معنى أهلكتني قال وليست بلغتي ٥
الهلك قال الليث الهلك مشرفة المهواة من جو

الهلكة

السُّكَّادِ ٥ وَقَالَ غَيْرُهُ الهَلَكُ المَهْوَاةُ بَيْنَ الجَبَلَيْنِ وَأُنْشِدَ
لِامْرِئِ القَيْسِ   رَأَتْ هَلَكاً بِنِجَافِ الغَبِيطِ فَكَادَتْ تَجُدُّ
الحُقِيِّ الهِجَارَا ٥   وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ امْرَأَةً بِطُولِ جِيدِهَا
تَرَى قُرْطَهَا فِي وَاضِحِ اللِّيتِ مُشْرِفاً عَلَى هَلَكٍ فِي نَفْنَفٍ يَتَطَوَّحُ
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الأَصْمَعِيِّ تَهَالَكَ فُلَانٌ عَلَى المَتَاعِ وَالفِرَاشِ
إِذَا سَقَطَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ تَهَالُكُ المَرْأَةِ وَتَهَالَكَتِ المَرْأَةُ
فِي مِشْيَتِهَا ٥ قَالَ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الهَلُوكُ المَرْأَةُ الفَاجِرَةُ ٥
الهَالِكِيُّ   قَالَ اللَّيْثُ الهَالِكِيُّ الحَدَّادُ ٥ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
قَالَ ابْنُ الكَلْبِيِّ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَ الحَدِيدَ مِنَ العَرَبِ الهَالِكُ
ابْنُ أَسَدِ بْنِ خُزَيْمَةَ قَالَ وَلِذَلِكَ قِيلَ لِبَنِي أَسَدٍ القُيُونُ
وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ لِلَبِيدٍ   جُنُوحَ الهَالِكِيِّ عَلَى يَدَيْهِ مُكِبًّا
يَجْتَلِي نُقَبَ النِّصَالِ   أَرَادَ بِالهَالِكِيِّ القَيْنَ وَالحَدَّادَ
غَيْرُهُ اسْتَهْلَكَ الرَّجُلُ فِي كَذَا إِذَا جَهَدَ نَفْسَهُ وَاهْتَلَكَ
مِثْلُهُ وَقَالَ الرَّاعِي يَصِفُ النِّسَاءَ   لَهُنَّ حَدِيثٌ
فَاتِنٌ يَتْرُكُ الفَتَى خَفِيفَ الحَشَا مُسْتَهْلِكَ الرِّيحِ طَامِعَا
أَيْ يَجْهَدُ قَلْبَهُ فِي إِثْرِهَا وَطَرِيقٌ مُسْتَهْلِكُ الوِرْدِ أَيْ يَجْهَدُ
مَنْ أَرَادَ سُلُوكَهُ وَقَالَ الحُطَيْئَةُ ٥ يصف طريقا

جمع ركوب

مُسْتَهْلِكُ الوِرْدِ كَالأُسْدِيِّ قَدْ جَعَلَتْ أَيْدِي المَطِيِّ بِهِ عَادِيَّةً رُكُبَا
ابْنُ بُزُرْجٍ أَرْضٌ هَلِكُونٌ وَأَرَضُونَ هَلِكُونَ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا
شَيْءٌ يُقَالُ هَلِكُونَ بَيِّنَاتُ الإِدْمِينِ ٥ عَمْرٌو عَنْ أَبِيهِ الهَلْكَى
الشَّرِهُونَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ يُقَالُ رِجَالٌ هَلْكَى وَنِسَاءٌ
هَلْكَى الوَاحِدُ هَالِكٌ وَهَالِكَةٌ يُقَالُ تَرَكْنَاهَا أَرْمَةً هَلْكَى
إِذَا لَمْ يُصِبْهَا الغَيْثُ مُنْذُ دَهْرٍ طَوِيلٍ ٥ وَفِي حَدِيثِ الدَّجَّالِ
فَأَمَّا هَلَكَ الهُلُكُ فَإِنَّ رَبَّكُمْ لَيْسَ بِأَعْوَرَ قَالَ شِمْرٌ قَالَ الفَرَّاءُ
العَرَبُ تَقُولُ افْعَلْهُ كَذَا إِمَّا هَلَكَتْ هُلُكٌ بِإِجْرَاءٍ
وَبِغَيْرِ إِجْرَاءٍ وَبَعْضُهُمْ يُضِيفُهُ إِمَّا هَلَكَتْ هُلُكُهُ أَيْ عَلَى
مَا خَيَّلَتْ أَيْ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَنَحْوَهُ قَالَ وَيُقَالُ وَقَعَ فُلَانٌ فِي
الهَلَكَةِ الهَلْكَاءِ وَالسَّوْءَةِ السَّوْآءِ وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ
الهَلَكُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ قَالَ ابْنُ يَعْفُرَ
قَالَتْ لَهُ أُمُّ صَمْعَا إِذْ تُؤَامِرُهُ أَلَا تَرَى لِذَوِي الأَمْوَالِ وَالهَلَكِ
وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي قَوْلِهِ إِمَّا هَلَكَتْ هُلُكٌ فَإِنَّ رَبَّكُمْ لَيْسَ
بِأَعْوَرَ يَقُولُ إِنْ شُبِّهَ عَلَيْكُمْ بِكُلِّ مَعْنًى وَعَلَى كُلِّ حَالٍ
فَلَا يُشَبَّهَنَّ عَلَيْكُمْ أَنَّ رَبَّكُمْ لَيْسَ بِأَعْوَرَ قَالَ وَرَوَاهُ
بَعْضُهُمْ وَلَكِنَّ الهُلْكَ كُلَّ الهُلْكِ أَنَّ رَبَّكُمْ لَيْسَ بِأَعْوَرَ

يريد انه يدعي الربوبية لنفسه ويلبس على الناس باشيآ
لا يكون مثلها في البشر الا العور فانه لا يقدر ان يزيله
فالملك له كل الملك انه اعور والناس يعلمون ان
الله ليس باعور قال والملك جمع هالك ٥ شمر عن ابي زيد
هذه ارض مهلكون اذا كانت جدبة وان كان فيها ما
ومررت بارض مهلكة بفتح الهاء واللام ٥ قال وقال غيره ولان
هلكة من الهلك اي ساقطة من السواقط اي هالك
ابن زيد لاذهبن فاما هلك واما ملك ثعلب عن ابن
الاعرابي قال الهالكة النفس الشرهة يقال هلك يهلك
هلاكا اذا شره قال ومنه قوله ولم اهلك الى اللبن
اي لم اشره قال يقال للمزاحم على الموائد المتهالك
والملاهس والاويش والحاضر واللعو فاذا اكل بيد
ومنع باخرى فهو جردبان ٥

كهل

قال الله تبارك وتعالى في قصة عيسى ويكلم الناس في المهد
وكهلا قال الفرا اراد ومكلما الناس في المهد
وكهلا والعرب تجعل يفعل في موضع فاعل اذا كانا في
عطوف مجتمعين في الكلام كقول الشاعر ٥

بت اعشيها بعضب باتر يقصد في اسوقها وجاير اراد
قاصد في اسوقها وجاير ٥ وقد قيل انه عطف الكهل على الصفة
اراد بقوله في المهد صبيا وكهلا فرد الكهل على الصفة
كما قال دعانا لجنبه او قاعدا ٥ واخبرني المنذري عن احمد
ابن يحيى انه قال ذكر الله جل وعز لعيسى آيتين احدهما
تكليمه الناس في المهد فهذه معجزة والاخرى نزوله الى
الارض عند اقتراب الساعة كهلا ابن ثلثين سنة يكلم
امة محمد فهذه الاية الثانية ٥ قال واخبرنا ابن الاعرابي
تقول للغلام مراهق ثم محتلم ثم يقال خرج وجهه ثم اتصلت
لحيته ثم مجتمع ثم كهل وهو ابن ثلث وثلثين سنة ٥ قلت
وقيل له حينئذ كهل لانتهاء شبابه وكمال قوته وكذلك
يقال اكتهل النبات اذا اعتم طوله ومنه قول الاعشى ٥
موزر بعميم النبت مكتهل ٥ وقال الليث الكهل الذي
وخطه الشيب ورأيت له بجالة وامراة كهلة قال وقل
ما يقولون للمراة كهلة مفردة الا ان يقولوا شهلة كهلة
وجمع الكهل كهول وكهل واكتهلت الروضة اذا
عمها نبتها قال وقال بعضهم نعجة مكتهلة وهي المحمرة

[illegible]

الدارس بالبياض. قلت وهذا باطل يقال بعجة مكتهلة إذا
طلعت وانتهت سنتها ورجل كهل وامرأة كهلة إذا انتهى
شبابهما وذلك عند استكمالهما ثلثا وثلثين سنة وقد
يقال امرأة كهلة وإن لم يذكر معها شهلة قال ذلك الاصمعي
وابن الاعرابي وغيره. ابن السكيت قال الكهلول والرهشوش
والبهلول كله السخي الكريم. كاهل قال الليث
الكاهل مقدم الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الأعلى فيه ست
فقارات وانشد لامرئ القيس يصف الفرس.
له حارك كالدعص لبده الثرى إلى كاهل مثل الرتاج المضبب
وقال النضر الكاهل ما ظهر من الزور والزور ما بطن من
الكاهل وقال غيره الكاهل من الفرس ما ارتفع من فروع كتفيه
وانشد وكاهل أفرع فيه مع الإفراع إشراف وتقبيب
وقال أبو عبيد الحارك فروع الكتفين وهو أيضا الكاهل
قال والمنسج أسفل من ذلك والكاثبة مقدم المنسج.
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه سأل رجلا أراد
الجهاد معه فقال هل في أهلك من كاهل ويروى من
كاهل. قال أبو عبيد قال أبو عبيدة هو مأخوذ من الكهل

يقول هل فيهم من أسنّ وصار كهلا ويقال منه رجل كهل
وامرأة كهلة وأنشدنا ولا أعود بعدها كريا أمارس
الكهلة والصبيّا. وذكر عن أبي سعيد الضرير أنه رد
على أبي عبيد تفسيره في هذا الحديث وقال هذا خطأ قد
يخلف الرجل في أهله كهلا وغير كهل قال والذي سمعناه
من العرب من غير مسئلة أن الرجل الذي يخلف الرجل
في أهله كهلا وغير كهل يقال له الكاهن وقد كهن
يكهن كهونا فلا تخلو هذا الحرف من شيئين أحدهما
أن يكون المحدث سمعه فظن أنه كاهل وإنما هو كاهن
أو يكون الحرف يعاقب فيه بين اللام والنون كما قالوا هتنت
السماء وهتلت والغرين والغريل وما أشبهه. قلت وهذا
أيضا غلط من أبي سعيد واستنكراه في التأويل سمعت العرب
تقول فلان كاهل بني فلان أي معتمدهم في الملمات وسندهم
في المهمات وهو مأخوذ من كاهل الظهر لأن عنق الفرس
يتساند إليه في عدوه وهو محمل مقدم السرج وقال رؤبة
إذا معدّ عدت الأوائلا فابنا نزار فرجا الزلازلا.
حصنين كانا لمعدّ كاهلا. أي كانا عمدة أو لاذ معقل

كلهم ثم قال ومنكبين اعتليا التلاتلا وانما اراد النبي
صلى الله عليه وسلم بقوله هل في اهلك من كاهل اي هل
فيهم من تعتمده للقيام بعول من خلف من صغار ولدك لئلا
يضيعوا الا تراه لما قال له ما هم الا اصيبية صغار اجابه فقال
ففيهم فجاهد والعرب تقول مضر كاهل العرب وتميم كاهل مضر
وسعد كاهل تميم والعرب تقول طار له طاير كهل اذا كان
له جد وحظ في الدنيا . عمرو عن ابيه الكهول العنكبوت
قال وحق الكهول بيت العنكبوت وقال عمرو بن العاص لمعوية
حين اراد عزله عن مصر اني اتيتك من العراق وان امرك
كحق الكهول فما زلت اسدي والحم حتى صار امرك كالطراف
الممدد . ابن السكيت عن ابي عمرو قال يقال للرجل انه
لذو شاهق وكاهل وكاهن بالنون واللام اذا اشتد غضبه
ويقال ذلك للفحل عند صياله حين تسمع له صوتا يخرج من جوفه

كن نهك نكه كهن كنه مستعمله

نهك قال الليث يقال نهكته الحمى اذا رأي اثر
الهزال فيه من المرض فهو منهوك وبدت فيه نهكة
وفي الحديث لينهك الرجل ما بين اصابعه او لتنهكنه

النار يقول ليبالغ في غسل ما بين اصابعه او لتنهكنه النار
مبالغة حتى ينعم غسله . ويقال انتهكت حرمة فلان اذا
تناولتها بما لا يحل . وفي حديث يزيد بن شجرة حين حض المومنين
على قتال الكافرين انهكوا وجوه القوم يقول ابلغوا جهدكم
ورجل نهيك وقد نهك نهاكة اذا وصف بالشجاعة والنهيك
البئيس وسيف نهيك قاطع ماضي وقال الاصمعي النهك
ان تبالغ في العمل فان شتمت وبالغت في شتم العرض قيل انتهك
عرضه ونهكته الحمى تنهكه نهكة اذا بلغت منه ورجل
منهوك اذا رايته قد بلغ منه المرض ويقول انهكه
عقوبة اي ابلغ في عقوبته . قال ويقال ما ينفك فلان
ينهك الطعام اذا ما اكل يشتد اكله والنهيك الشجاع
لانه ينهك عدوه فيبلغ منه نهيك بين النهاكة في
الشجاعة ورجل منهوك البدن بين النهكة من المرض
ابو عبيد عن الاصمعي النهيك من الرجال الشجاع وقد
نهك نهاكة وهو من الابل القوي الشديد . الليث يقال
ما ينهك فلان يصنع كذا او كذا اي ما ينفك وانشد
لم ينهكوا صفعا اذا ارموا . اي ضربا اذا سكتوا

قلت لا افهم ما قاله الليث ولا ادري ما هو ولم اسمع ما نهك يمنع
كذا اي ما ينفك الا له ولست احقه ٥ قال الليث ويقال مررت
برجل ناهيك من رجل ونهاك من رجل قلت وليس هذا الحرف
من باب نهك انما هو من معتل الها من نهي ينهي وسافسره في
موضعه واداه من زيادات بعض من لا يحسن وضع كلام العرب
موضعه ونهكت الناقة حلبا اذا نقصتها فلم تبق في ضرعها لبنا
وفي حديث ابن عباس غير مضر بنسل ولا ناهك حلبا ٥ وقال
النبي صلى الله عليه وسلم اشمي ولا تنهكي اي لا تبالغي ٥ في اخافه

كنه

قال الليث كنه كل شي غايته ٥ وفي بعض المعاني كنه
وقته ووجهه تقول بلغت كنه هذا الامر اي غايته وفعلت
هذا في غير كنهه وانشد وان كلام المرء في غير
كنهه لكالنبل تهوي ليس فيها نصالها ٥ ثعلب عن
ابن الاعرابي الكنه جوهر الشي والكنه الوقت تكلم
في كنه الامر اي في وقته ٥ والكنه نهاية الشي
وحقيقته في النوادر النهيكة دابة سويداء مثل الفارة
تدخل مداخل الجرذ ٥ قال الليث تقول نكهت
فلانا واستنكهته اي تشممت ريح فمه والاسم النكهة

وانشد نكهت مجالدا فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهد ٥
غيره اكتنهت الامر اكتناها اذا بلغت كنهه ٥

كهن

قال الليث كهن الرجل يكهن كهانة قال وقل ما يقال الا
تكهن الرجل وتقول ما كان كاهنا ولقد كهن ٥ فقال
كهن لهم اذا قال لهم قول الكهنة ٥ قلت وكانت
الكهانة في العرب قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم فلما
بعث وحرست السما بالشهب ومنعت الشياطين من استراق
السمع والقايه الي الكهنة بطل علم الكهان وزهق باطلهم
بالقرآن الذي انزله الله تعالى على نبيه واطلاعه على الغيب
التي عجز الكهان عن علمه فلا كهانة اليوم بحمد الله
ومنه وفي الحديث ان الشياطين كانت تسترق السمع
في الجاهلية وتلقيه الي الكهنة فتزيد فيه ما تزيد وتقبله
اهل الكفر منهم ٥ والكاهن ايضا في كلام العرب الذي يقوم
بامر الرجل ويسعى في حاجته والقيام بامر حزانته ٥

٥ كف فكه كهف هفك كفه مستعمله

فكه

قال الليث الفاكهة قد اختلف فيها قال بعض العلماء
كل شي قد سمي من الثمار في القرآن نحو العنب والرمان فانا لا

سميته فاكهة ولو حلف ان لا ياكل فاكهة فاكل عنبا
ورمانا لم يكن حانثا وقال آخرون كل الثمار فاكهة وانما
كرر في القرآن فيهما فاكهة ونخل ورمان لتفضيل النخل والرمان
علي سائر الفاكهة ومثله قول الله واذ اخذنا من النبيين
ميثاقهم ومنك ومن نوح وابرهيم وموسى وعيسى كرروا
للتفضيل ولم يخرجوا منهم قلت وما علمت احدا من العرب
قال ان النخل والرمان ليسا من الفاكهة غير النعمان بن ثابت
رضي الله عنه وذلك لجهله بعلم اللغة وتاويل القرآن والعرب
تذكر الاشيا جملة ثم تخص منها شيئا بالتسمية تنبيها علي
فضل فيه قال الله جل وعز من كان عدوا لله وملئكته
وكتبه ورسله وجبريل وميكايل فمن قال ان جبريل
وميكايل ليسا من الملايكة لافراد الله اياهما بالتسمية
بعد ذكر الملايكة جملة فهو كافر لان الله تعالى نص
علي ذلك وبينه وكذلك من قال ان النخل والرمان ليسا
من الفاكهة فهو جاهل وهو خلاف المعقول وخلاف
لغة العرب قال الليث وتفكهت القوم تفكها بالفاكهة
قال وفاكهت القوم مفاكهة بملح الكلام والمزاح والاسم

الفكيهة والفكاهة وتقول تفكهنا من كذا وكذا اي
تعجبنا ومنه قول الله فظلتم تفكهون اي تعجبون وقول الله
فاكهين بما آتاهم ربهم اي ناعمون معجبون بما هم فيه ومن
قرا فكهين يقول فرحين قال وسمعت اهل التفسير يختارون ما
كان في وصف اهل الجنة فاكهين وما في وصف اهل النار فكهين
يعني اشرين بطرين قلت وقال الفرا في قوله جل وعز في شغل
فاكهون بالالف وتقرا فكهون وهي بمنزلة حذرون وحاذرون
وقال ابو عبيدة تقول العرب للرجل اذا كان يتفكه
بالطعام او بالفاكهة او باعراض الناس ان فلانا لفكه
بكذا وكذا وانشد فكه الي جنب الخوان اذا غدت نكباء
تقطع ثابت الاطناب ابو عبيد عن ابي زيد الفكه
الطيب النفس الضحوك وقال الفرا في قوله فظلتم تفكهون
تتعجبون مما نزل بكم في زرعكم قال ويقال معنى
تفكهون تندمون وكذلك تفكنون وهي لغة لعكل
وقال ابن معاذ النحوي الفاكه اذا اكثرت فاكهته
والفكه اذا نال من اعراض الناس وقال الفرا في كتاب
المصادر الفكه الاشر والفاكه من التفكه شمر عن ابي زيد

رجل فكه وفاكه وفيكهان وهو الطيب النفس المزاح

وانشد إذا فيكهان ذو ملاءٍ ولمّةٍ قليل الأذى فيما يرى

الناس مسلم ه وفاكهت مازحت ه أفكهت الناقة

شمر عن أصحابه ناقة مفكهة ومفكه وذلك إذا أقربت

فاسترخى صلاها وعظم ضرعها ودنا نتاجها وقال الأحوص الأنصاري

بني عمنا لا تبعثوا الحرب إنني أرى الحرب أمست مفكها قد أصنّت

أصنّت استرخى صلاها ودنا نتاجها وأنشد شمر

مفكهة أدنت على رأس الولد قد أقربت نتجا وحان أن تلد

قال وقوم يجعلون المفكهة مقربا من الإبل والخيل

والحمر والشاء وبعضهم يجعلها حين استبان حملها وقوم

يجعلون المفكه والدافع سواء أبو عبيد عن أبي زيد

المفكه التي تهراق لبنها عند النتاج قبل أن تضع وقد أفكهت

وقال غيره تركت القوم يتفكهون بفلان أي يغتابونه

ويتناولون منه ويقال للمرأة فكهة وجمع فكهات ه

كهف قال الليث الكهف كالمغارة في الجبل إلا

أنه واسع فإذا صغر فهو غار والجميع كهوف ه

كفه ثعلب عن ابن الأعرابي الكافه رئيس العسكر

وهو الزوير والعمود والعماد والعمدة والعمدان ه هفك

امرأة هبفك أي حمقا وقال عجير السلولي يصف مزادة

رمتهما هبفك حمقا مصيبة لا تتبع العين أشفاها إذا وغلا ه

ويقال فلان مهفك ومؤفك ومفتن ومتهفك كثير الخطاء

والاختلاط ه كب أهملت وجوهه إلا كهب وهكب ه

قال الليث الكهبة غبرة مشربة سوادا في ألوان الإبل خاصة

تقول بعير أكهب وناقة كهباء ه هكب ثعلب عن ابن

الأعرابي الهكب الاستهزاء والكهب لون الجاموس ه

ه كم هك كمه كهم مهك هكم مستعمله

همك قال الليث انهمك فلان في كذا وكذا إذا لج وتمادى

فيه تقول ما الذي همكه فيه ه غيره عن أبي عبيدة فرس مهموك

المعد أي مرسل المعد وقال أبو دؤاد

سلط السنبك لا مرفقه مكرب الأرساغ مهموك المعد

ابن السكيت أهماك فلان بهميك فهو مهميك ومزميك

ومصميك إذا امتلأ غضبا ه كمه قال الليث الكمه

في التفسير العمى الذي يولد به الإنسان وقد جاء في الشعر من

عرض حادث وقال كمهت عيناه حتى ابيضتا فهو يلحا

نفسه لما نزع ه

ثعلب عن ابن الأعرابي وغيره الأكمه الذي يولد لا يبصر له غيره
الفعل منه كمه يكمه كمها قال المنذري وسمعت أبا
الهيثم يقول الأكمه الأعمى الذي لا يبصر فيتحير ويتردد ويقال
إن الأكمه الذي تلده أمه أعمى وأنشد
هرجت فارتد ارتداد الأكمه   فوصفه بالهوج وذكر أنه
كالأكمه في حال هوجه ٥ كهم   قال الليث كهم
الرجل فهو يكهم كهامة إذا كان بطيئا عن النصرة والحرب
وفرس كهام بطيء عن الغاية وسيف كهام كليل عن الضريبة
ولسان كهام عن البلاغة وتقول فلان قد كهمته الشدائد
إذا جبنته عن الإقدام قال والكهكامة المتهيب ٥ شمر
رجل كهكامة وكهكم قال وأصله كهام فزيدت
الكاف وأنشد   يا رب شيخ من عدي كهكم ٥
وأنشد الليث قول أبي العيال   ولا كهكامة برم إذا
ما اشتدت الحقب   ورواه أبو عبيد ولا كهكاهة برم
وقد فسرناه فيما تقدم ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي قال الكهكم
والكهكب الباذنجان ٥ مهك   قال الليث مهكة
الشباب نعمته وامتلاؤه وارتواؤه وماؤه تقول شاب

كهم

مهك

ممهك ٥ أبو عبيد عن الكسائي الممهك مشدد الميم الثانية
مفتوحها الطويل وقال النابغة   في مهك الشيء إذا ملسته
إلى الملك النعمان حين لقيته وقد مهكت أصلابها والجناجن
قال مهكت ملست ومهكت السهم ملسته وقال رؤبة
تنأى المحاضير بعدو ممهك   يريد بعدو مجتهد سريع والممهك
المملس والمهك السحق ٥ هكم   قال الليث الهكم
المقتحم على ما لا يعنيه المتعرض للناس في الشر وأنشد
تهكم حرب على جارنا وألقى عليه له كلكلا ٥
أبو عبيد عن أبي زيد تهكمت تغنيت وهكمت غنيته
ثعلب عن ابن الأعرابي التهكم الاستهزاء ٥ وذكر عن ابن
نجدة عن أبي زيد قال التهكم ~~الاستهزا~~ التكبر
والتهكم والتبختر بطرا والتهكم تهور البئر والتهكم
الطعن المدارك ٥   باب الهاء والجيم ٥
ج ش   اهملت وجوهه الا جهش ٥   قال الليث جهشت
نفسي وأجهشت إذا نهضت إليك وهمت بالبكاء الاموب
وأبو عمرو أجهش إذا تهيأ للبكاء وقال أبو زيد مثله وزاد
فقال جهشت للشوق والحزن ٥ وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه

هكم

جهش

مجهشنا

كان بالحديبية فأصاب أصحابه عطش قالوا فجهشنا إلى رسول
الله صلى الله عليه وسلم ٥ قال أبو عبيد قال الأصمعي الجهش
أن يفزع الإنسان إلى الإنسان قال غيره وهو مع فزعه كأنه
يريد البكاء كالصبي يفزع إلى أمه وأبيه وقد تهيأ للبكاء ٥
قال أبو عبيد وفيه لغة أخرى أجهشت إجهاشا قاله أبو زيد
وأبو عمرو ومن ذلك قول لبيد قالت تشكى إلي النفس مجهشة
وقد حملتك سبعا بعد سبعينا ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي

جهض

الجهاض ثمر الأراك والجهاض الممانعة وفي حديث محمد
ابن مسلمة أنه قصد يوم أحد رجلا قال فجاهضني عنه أبو سفين
أي مانعني ٥ قال الليث الجهيض السقط الذي قد تم خلقه
ونفخ فيه روحه من غير أن يعيش يقال للناقة خاصة أجهضت إجهاضا
فهي مجهض والجميع مجاهيض إذا ألقت ولدها وقال
الكميت في جراجيح كالحني مجاهيض يخذن الوجيف وخد النعام ٥
والاسم الجهاض والسقط الجهيض وأنشد للراجز
يطرحن بالمهامه الأغفال كل جهيض لثق السربال
أبو عبيد عن أبي زيد قال إذا ألقت الناقة ولدها
قبل أن يستبين خلقه قيل أجهضت ٥ ثعلب عن سلمة

عن الفراء قال هو خديج وخدج وجهض وجهيض للمجهض ٥
وقال الأصمعي في المجهض مثل قول أبي زيد والقول ما قالا إنه
يسمى مجهضا إذا لم يستبن خلقه لا ما قال الليث إنه الذي تم
خلقه ونفخ فيه روحه ٥ أبو عبيد عن الأموي الجاهض
الحديد النفس وفيه جهوضة وجهاضة ٥ أبو نصر عن الأصمعي
أجهضته عن أمره وأنكظته إذا أعجلته عنه ٥ وقال غيره أجهضته
أجهضته عن مكانه أزلته عنه أبو تراب عن الأصمعي
عن الأمر وأجهشه أي أعجله ٥

صبح

ج ص أهمله الليث قال غير الليث
صبهوج إذا املس وظهر صبهوج أملس وقال جندل الطهوي
على ضلوع تهده المنافج تنهض فيهن عرى النسائج ٥
صعدا إلى سناسن صباهج وقال الأصمعي الصبهج الصخرة
العظيمة ٥

هجس

ج س استعمل منه هجس قال الليث
الهجس ما وقع في خلدك يقال هجس في قلبي هم وأمر وأنشد
فظاظات النعامة من بعيد وقد وقرت هاجسها وهجسي
أبو عبيدة الهجيسي ابن زاد الركب وهو اسم فرس معروف
سهج أهمله الليث ٥ أبو عبيد عن الأصمعي ريح سهوج
وسيهوج وهي الشديدة وأنشد ابن السكيت
يا دار لمى بين دارات العوج جرت عليها كل ريح سيهوج

ابو سعيد خطيب مسهج ومسهك وريح سيهوك وسيهوج
قال والسهك والسهج مرّ الريح وقال ابو عمرو المسهج الذي
ينطق في كل حق وباطل قرات في نوادر ابي زيد الهجيسة الغريض
من اللبن في السقا قال والخامط والسامط مثله وهو اول
تغيره ابو عبيد الاساهي والاساهيج ضروب مختلفة من السير
في النوادر يقال هجسني عن كذا فانهجست اي ردني فارتددت

ه ج ز هزج جهز

هزج قال الليث الهزج صوت مطرب
ورعد هزج بالصوت وانشد اجش مجلجل هزج ملث
تكركره الجنائب في السداد وعود هزج ومغن هزج
يهزج الصوت تهزيجا والهزج نوع من اعاريض الشعر
وهو مفاعيلن مفاعيلن على هذا البنا كله اربعة اجزا
وقال الاصمعي الهزج تدارك الصوت في خفة وسرعة يقال
هو هزج الصوت متزاجمه اي متداركه ولبس الهزج من الترنم
في شي وقال عنتر من هزج العشي مؤدم الصوات هو هزج
الصوت متزاجمه ان متزاجمه فاما مهمزج فلم اسمعه
جهيز ابو عبيدة فرس جهيز الشد اي سريع العدو وانشد
ومقلص عتد جهيز شده قيد الاوابد في الرهان جواد

جهز

51

والعرب تقول احمق من جهيزة قال ابن السكيت هي ام شبيب
الخارجي وكان ابو شبيب من مهاجرة الكوفة اشترى جهيزة وكانت
حمرا طويلة جميلة فادارها على الاسلام فابت فواقعها فحملت فتحرك
الولد في بطنها فقالت في بطني شي ينقز فقيل احمق من جهيزة
ثعلب عن ابن الاعرابي هو احمق من جهيزة وهي الدبة الليث
جهزت القوم تجهيزا اذا تكلفت لهم جهازهم للسفر وكذلك
جهاز العروس والميت وهو ما يحتاج اليه في وجهه وقد
تجهزوا جهازا قال وسمعت اهل البصرة يخطئون الجهاز بالكسر
قلت والقرا كلهم على فتح الجيم في قوله ولما جهزهم بجهازهم
وجهاز بالكسر لغة ردية الليث اجهزت على الجريح اذا اتممت
قتله وموت مجهز اي وحي قال وكانت جهيزة امراة طبقة
في بدنها رعنا يضرب بها المثل في الحمق وانشد
كان صلا جهيزة حين قامت حباب الماحالا بعد حال
قلت والعرب تقول ضرب البعير في جهازه وذلك اذا ند وجفل
وطوح ما عليه من اداته وحمله والقاه عنه ابن السكيت عن
الاصمعي اجهزت على الجريح اذا اسرعت قتله وقد تممت عليه
ويقال فرس جهيز اذا كان سريع الشد ابو عبيد من امثالهم

في النافر الذي لا يعود ضرب في جهازه واصله البعير يسقط عن
ظهره القتب باداته فيقع بين قوائمه فينفر منه حتى يذهب
في الارض ح ط اهمله الليث والطيهوج طاير واحسبه معربا
ح د هجد هدج جهد قال الليث هجد القوم هجودا اذا
ناموا وتهجدوا اذا استيقظوا للصلوة ابو عبيد عن ابي عبيده
الهاجد النائم والهاجد المصلي بالليل وقال الحطيئة
فحياك ود من هداك لفتية وخوص باعلى ذي طوالة هجد
ابن بزرج اهجدت الرجل انمته وهجدته ايقظته قال الله ومن
الليل فتهجد به نافلة لك وقال غيره هجدته واهجدته انمته
وانشد للبيد قال هجدنا فقد طال السرى وقدرنا ان خنا
الدهر غفل ابن السكيت اهجد البعير اذا القى جرانه
على الارض ثعلب عن ابن الاعرابي هجد اذا صلى بالليل
وهجد اذا نام بالليل وقال في موضع اخر الهاجد النائم
والهاجد المصلي وكذلك المتهجد اخرجه معنيين
متضادين عمرو عن ابيه يقال هجد وتهجد اذا قام مصليا
وهجد اذا نام وذلك كله في اخر الليل جهد
قال الليث الجهد ما جهد الانسان من مرض او امر شاق

طهج

هجد

جهد

فهو مجهود قال والجهد لغة في هذا المعنى قال والجهد شي
قليل يعيش به المقل على جهد العيشة قال الله والذين لا يجدون
الا جهدهم على هذا المعنى قال والجهد ايضا بلوغك غاية
الامر الذي لا تالوا عن الجهد فيه تقول جهدت جهدي واجتهدت
رايي ونفسي حتى بلغت مجهودي قال وجهدت فلانا اذا بلغت
مشقته واجهدته على ان يفعل كذا وكذا واجهد القوم
علينا في العداوة وجاهدت العدو مجاهدة ابو عبيد جهدته
واجهدته قال الاعشى جهدت لها مع اجتهادها شمر عن ابي
عمرو يقال هذه بقلة لا تجهدها المال اي لا تكثر منها وهذا
كلا لا يجهده المال اذا كان يلح على رعيه وقال الاصمعي كل
لبن شديد مذقه فهو مجهود وقول الشماخ
تضحي وقد ضمنت ضراتها غرقا من ناصع اللون حلو الطعم مجهود
فمن روى البيت هكذا اراد بالمجهود المشتهى الذي
يلح على شربه لحلاوته وطيبه ومن رواه حلو غير مجهود
فمعناه انها غزار لا تجهدها الحلب فتنهك لبنها واما
الاصمعي فجعل معنى غير مجهود انه لا يمذق لانه كثير
وقال الفرا في قوله والذين لا يجدون الا جهدهم قال

الجهد الطاقة يقول هذا جهدي اي طاقتي ٥ وتقول اجهد جهدك
وروى عيسى بن المغيرة عن الشعبي قال الجهد في القنية والجهد
في العمل حدثنيه المنذري عن القسم بن محمد ابي محمد القرشي قال
حدثنا سعيد بن عمرو عن مروان عن عيسى بن المغيرة عن الشعبي في
الجهد والجهد ٥ الجهاد شمر عن النضر بن شميل الجهاد
اظهر الارض واستواها اي اشدها استواء انبتت او لم تنبت
ليس قربه جبل ولا اكمة والصحرا جهاد وانشد ٥
يعود ثرى الارض الجماد ونبت الجهاد بهاء العود ريان اخضر
قال وقال ابو عمرو الجماد والجهاد الارض الجدبة التي لا شي
فيها والجماعة جهد وجمد وقال الكميت ايضا ٥
امرعت في نداه اذ قحط القطر فامسى جهادها ممطورا
وقال الفرا ارض قضاء وجهاد وبراز بمعنى ٥ غيره اجهد
فيه الشيب اجهادا اذا بدا فيه وكثر وقال عدي
لا تواتيك اذ صحوت وان اجهد في العارضين منك القتير
وقال ابو سعيد اجهدك هذا الامر فاركبه اي فاركبه
امكنك واعرض لك كله بمعنى واحد وقال ابو عمرو
اجهد القوم اي اشرفوا وانشد لما رايت القوم قد اجهدوا
ثرت اليهم بالحسام الصقيل

وقال ابو زيد يقال ان فلانا لمجهد لك وقد اجهد اذا اختلط
ثعلب عن ابن الاعرابي الجهاض والجهاد ثمر الاراك وقاله
ابو عمرو ٥ النضر عن عوف عن الحسن في قوله يسئلونك ماذا
ينفقون قال هو ان لا تجهد الرجل ماله ثم تقعد تسال الناس
قال النضر الجهد يعطي ها هناك ها هنا ٥ ابن السكيت عن الفراء
بلغت به الجهد اي الغاية واجهد جهدك في هذا الامر اي
ابلغ فيه غايتك واما الجهد فالطاقة ولا يقال اجهد جهدك
وقال الله والذين لا يجدون الا جهدهم اي طاقتهم ٥ حكى لي ابو
حمزة لابي عمرو بن العلا انه قال يقال حلف بالله فاجهد وساره
هدج فاجهد ولا يكون مجهدا ٥ هدج قال الليث الهدجان
مشية الشيخ ونحو ذلك يقال هدج الشيخ وهدجت الريح اي
حنت وصوتت ٥ والتهدج تقطيع الصوت وهدج الظليم
وهي سعي ومشي وعدو وكل ذلك اذا كان في ارتعاش وانشد
والمصفقات لا يزلن هدجا وقال العجاج اصك نغضا
اي عجلان لا يني مستهدجا ويروى مستهدجا قال ثعلب عن ابن
الاعرابي في قوله مستهدجا اي مستعجلا اي افزع فمر
غيره الهدجة رزمة الناقة وحنينها على ولدها وناقة

مهدلج وهدوج ويقال للريح الحنون لها هدجة ومهداج
ومنه قول ابي وجزة السعدي حتى سلكن الشوى
منهن في مسك من نسل جوابة الآفاق مهداج
ويقال ظليم هدجدج لهدجانه في مشيته وقال ابن احمر
لهدجدج جرب مباغره قد عادها شهدا الى شهر ۵
وانما قال جرب مباغره لان ذلك الموضع من النعام لا
ريش عليه ۵ الاصمعي الهدجان مداركة الخطو وانشد
هدجانا لم يكن من مشيتي هدجان الرال خلف الهيقت ۵
مزودا بالمار اهارون ۵ وقال ابن الاعرابي هدج
اذا اضطرب مشيه من الكبر وهو الهداج ۵ والهودج
مركب من مراكب الاعراب ۵ وقال فلان هدوج سريعه
الغلمان ۵ دجه ثعلب عن ابن الاعرابي دجه اذا نام
في الدجنة وهي بيت الصائد ۵ ج ت مهمل
ج ظ ج ذ ج ث اهملت وجوهها ۵
ج ر هجر جهر رهج جره رجه
هجر قال الله تبارك وتعالى مستكبرين به سامرا تهجرون
قال الفراء في قوله مستكبرين به اهل البيت العتيق يقولون

نحن اهله واذا كان الليل سمروا ثم هجروا القرآن والنبي
فهذا من الهجر والرفض ۵ قال وقرا ابن عباس تهجرون من الهجر
والهجر انهم كانوا يسبون النبي صلى الله عليه وسلم اذا
خلوا حول البيت ليلا ۵ قال الفراء وان قرا قارئ تهجرون
يجعله كالهذيان من قولك هجر الرجل في منامه اذا هذى
اي انكم تقولون فيه ما ليس فيه وما لا يضره فهو كالهذيان
وروي عن ابي سعيد الخدري انه كان يقول لبنيه اذا
طفتم بالبيت فلا تلغوا ولا تهجروا قال ابو عبيد معناه لا
تهذوا وهو مثل كلام المحموم والمبرسم يقال هجر يهجر
هجرا والكلام مهجور ۵ قال وروي عن ابرهيم انه قال
في قوله ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا قالوا فيه غير
الحق الم تر الى المريض اذا هجر قال غير الحق ۵ واما قول
النبي صلى الله عليه كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها
ولا تقولوا هجرا ۵ فان ابا عبيد ذكر عن الكسائي والاصمعي
انهما قالا الهجر الافحاش في المنطق والخنا يقال اهجر الرجل
يهجر اهجارا وقال الشماخ كماجدة الاعراق قال ابن
ضرة عليها كلاما جار فيه واهجرا وروي عن عمر انه قال

هاجر وأن تهجروا. أبو زيد أهجرت بالرجل إهجارا إذا
استهزأت به وقلت له قولا قبيحا وهجر الرجل هجرا إذا
تباعد ونأى وهجر في الصرم هجرا وهجرانا. قال أبو عبيد يقول
أخلصوا الهجرة ولا تشبهوا بالمهاجرين على غير صحة منكم فهذا
هو التهجر وهو كقولك فلان يتحلم وليس بحليم ويتشجع وليس
بشجاع أي أنه يظهر ذاك وليس فيه. قلت وأصل المهاجرة
عند العرب خروج البدوي إلى المدن من البادية يقال هاجر
الرجل إذا فعل ذلك وكذلك كل من خرج من أرض إلى أرض
فهو مهاجر وسمي المهاجرون مهاجرين لأنهم تركوا ديارهم
وبلادهم التي نشأوا بها لله ولحقوا بالنبي صلى الله عليه وسلم
حين هاجر إلى المدينة فكل من فارق بلده من بدوي أو قروي
ولحق به فهو من المهاجرين والاسم منه الهجرة قال الله
ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الأرض مراغما كثيرا
وسعة وكل من أقام من أهل البادية في ديارهم وأموالهم
ولم يلحقوا بالنبي صلى الله عليه أن يتحولوا إلى أمصار المسلمين
التي أحدثوها مثل الكوفة والبصرة فإنهم يسمون الأعراب
وليس لهم في الفيء نصيب. الهجار أبو عبيد عن الأصمعي هجرت

البعير أهجره هجرا وهو أن يشد حبلا في رسغ رجله ثم يشد إلى
حقوه. وروى أبو الهيثم عن نصير قال هجرت البكر إذا
ربطت في ذراعه حبلا إلى حقوه وقصرته لئلا يقدر على
العدو. قلت والذي سمعته من العرب في الهجار أن يؤخذ
حبل ويسوى له عروتان في طرفيه بأزرار ثم تجعل إحدى
العروتين في رسغ رجل الفرس والعروة الأخرى في اليد سمعتهم
يقولون هجروا خيلكم وهجر فلان فرسه. أبو زيد يقال للجمل
ما أفرط في طول أو غيره أنه لمهجر ومهجرة ونخلة مهجرة إذا
أفرطت في الطول وأنشد. يعلى بأعلى السحق المهاجر منها
عشاش الهدهد القراقر. وسمعت العرب تقول في نعت كل شيء
جاوز للقدر في ذاته مهجر وناقة مهجرة إذا وصفت بالنجابة
وجارية مهجرة إذا وصفت بالفراهة والحسن وأما قيل ذلك لأن
واصفه يخرج في وصفه من حد الوصف فيهجر في كلامه
أي يهذي. وروي عن عمر أنه كان يطوف بالبيت ويقول
ربنا آتنا في الدنيا حسنة الآية ماله هجيرى غيره. قال أبو
عبيد قال أبو زيد وغيره هجيرى الرجل كلامه ودأبه وشأنه
وأنشد لذي الرمة. رمى فأخطأ والأقدار غالبة فانصاع
والويل هجيراه والحرب

وروي عن الاموي ما دال ذاك اهجيراه وهجيراه ودأبه
ودينه يعني واحد الهاجرة ابو عبيد عن ابي زيد
هجّر الرجل اذا خرج بالهاجرة وهي نصف النهار قال ويقال
اتيته بالهجير وبالمهجر وقال لبيد راح القطين بهجر بعد
ما ابتكروا وقال الليث الهجر القوم اذا صاروا في ذلك
الوقت وهجّر القوم اذا ساروا في وقته ابن شميل قال
التهجير الى الجمعة التبكير قال سمعت الخليل يقول ذلك
قاله في تفسير قوله فالمهجّر كالمهدي بدنة قلت وهي لغة
اهل الحجاز ومنه قول لبيد راح القطين بهجر بعد ما ابتكروا
فقرن الهجر بالابتكار وروي مالك عن سمي عن ابي صالح عن
ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه لو يعلم الناس ما
في التهجير لاستبقوا اليه ولو يعلمون ما في العشاء والصبح لاتوهما
ولو حبوا اراد بالتهجير التبكير الى جميع الصلوات وهو اتيانها
في اول وقتها قال والهجيري اسم من هجر اذا هذى قال والهجر
الهجران وهو ترك ما يلزمك تعاهده قال والهجار مخالف
للشكال يشد به يد الفحل الى احدى رجليه يقال فحل مهجور
وانشد كانما شد هجارا شاكلا قلت وهذا الذي وصفه

الليث يشبه ما وصفته من سماعي من العرب في الهجار وقال ابو عمرو
هجار القوس وترها وقال ابو سعيد الهاجرة من حين زوال
الشمس والهجير بعدها بقليل والهاجري البنّاء وقال لبيد
كعقر الهاجري اذا ابتناه باشباه حذين على مثال
والهجير الحوض المبنيّ وقالت خنساء تصف فرسا
فمال في الشد حثيثا كما مال هجير الرجل الاعثر
شبهت الفرس حين مال في عدوه وجد في حضره بحوض ملئ فانثلم
فسال ماؤه ابو عبيد عن الاصمعي الهجير ما يبس من الحمض
وانشد ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها
وقال الفراء ناقة مهجرة فايقة في الشحم والسمن حكاه ابو
عبيد عنه قال ويقال رماه بهاجرات ومهجرات اي
بفضائح وحكي عن ابي زيد لقيت فلانا عن عفر بعد شهر
ونحوه وعن هجر بعد الحول ونحوه عمرو اتانا عدد مهجر اي
كثير وقال ابو حنبلة هاذاك اسحق وقبص مهجر
ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للكانف الهجار والزنبة وانشد
وفارسا يسلب الهجار قال يصفه بالحذق بالطعن
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهجيرة تصغير الهجرة وهي السنة التامة

قلت ومن هذا اتوهم لقيته عن هجر قال ابو عبيد قال ابو زيد
فان لقيته بعد الحول او نحوه قلت لقيته عن هجر واخبرني
المنذري عن الطوسي عن الخراز عن ابن الاعرابي انه
انشده   وعلمني منهم سحبق بحر وابق من جذب دلوها هجر
قال هجر يمشي مثقلا متقارب الخطو كان به هجارا لا
ينبسط مما به من الشر والبلاء   هرج   ابو عبيد
عن الاصمعي هرج الناس يهرجون هرجا من الاختلاط وقال
الليث الهرج القتال والاختلاط فيه وانشد الاصمعي لابن قيس الرقيات
ليت شعري ا اول الهرج هذا ام زمان من فتنة غير هرج
قال الاصمعي وهرج الرجل المراة يهرجها اذا نكحها يقال
هرجها ليلته جمعا وهرج القوم يهرجون في الحديث اذا
افاضوا فيه فاكثروا وفي الحديث قدام الساعة هرج اي
قتال ابو عبيد عن الاصمعي هرج الفرس يهرج هرجا هو
فرس مهرج وهراج اذا كان كثير العدو وقال العجاج
عمر الاجاري مسحا مهرجا   ويقال هرج البعير يهرج
هرجا اذا ما سدر من شدة الحر وقال شمر هرج البعير
من شدة الحر واهرجت بعيرك اذا وصل الحر الى جوفه

هرج

ورجل مهرج اذا اصابت ابله الجرب فطليت بالقطران فوصل
الحر الى جوفها وانشد   على ما درج يصطلون كانها جمال
طلاها بالعنيبة مهرج   قلت ورايت بعيرا اجرب هني
بالقطران فهرج ومات من ذلك   ابو عبيد عن الاصمعي
هرجت السبع اذا صحت به وقال روبة
هرجت فارتد ارتداد الاكمه   في غايلات الحائر المتهته
قال شمر والمتهته الذي يتهته في الباطل اي يردد فيه   قال
الاصمعي يقال هرجت بعيرك اي حملت عليه في السير في الهاجرة
وانشد   ودهبا من خشيه ان يهرجا   والهرج الضعيف
من كل شي وقال ابو وجزه   والكبش هرج اذا انت الغنود
له ذوري بالثنيه للذل واعترفا   جهر
ثعلب عن سلمه عن الفرا جهرت السقا اي مخضته والجهير
اللبن الذي اخرج زبده والمهير والسمير الذي لم يخرج زبده
ابو عبيد عن الاصمعي جهرت البير واجتهرتها اذا نقيتها
وانشد غيره عنه   اذا وردنا اجنا جهرناه   او خاليا من اهله عمرناه
اي من كثرتنا نرفنا البلاد وعمرنا الخراب   قال وكبش اجهر
ونعجه جهرا وهي التي لا تبصر في الشمس وانشد

جهر

جهرًا لا بالوا إذا هي أظهرت بصرًا ولا من عيلة تغنيني
قال يصف فرسًا يعني الجهر قلت وأرى البيت في شعر
الهذليين فإذا الشاعر يصف نعجة ثعلب عن ابن الأعرابي
قال الجهرة الحولة رجل أجهر وامرأة جهراء أبو عبيد عن
الأصمعي جهرت الجيش واجتهرتهم إذا كثروا في عينك وكذلك
الرجل تراه عظيمًا في عينك قال العجاج كأنما زهاؤه
لمن جهر ليلًا ورزٌّ وغره إذا وغره وجهرت
الرجل إذا رأيت هيئته وحسن منظره وقال القطامي
شنئتك إذ أبصرت جهرك سيئًا وما غيب الأقوام تابعة الجهر
قال معناه الذي يعني ما غاب عنك من خبر الرجل فإنه تابع
لمنظره ثعلب عن ابن الأعرابي رجل حسن الجهارة والجهر
إذا كان له رواء ومنظر أبو عبيد ورجل جهير إذا
كان ذا منظر وأنشد لأبي النجم وأرى البياض على النساء
جهارة والعتق أعرفه على الأدماء أبو زيد ما في القوم
أحد يجهره عيني ابن الأعرابي الجهرة الحولة ورجل
أجهر وامرأة جهراء قال وجهرت بالقول أجهر به إذا
أعلنته والجهير الصوت العالي قلت ومنه قول الله تعالى

ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض عمرو رجل جهير الصوت
وجهوري الصوت إذا كان رفيعه ويقال جاهرني فلان جهارًا
أي علانية والجهر العلانية الليث الجهور هو الجريء المقدم
والجهوري هو الصوت العالي قال والجوهر كل حجارة يستخرج
منها شيء ينتفع به وجوهر كل شيء ما خلقت عليه جبلته
قال وجهر فلان بكلامه وقراءته قال وأجهر بقراءته لغة
أبو عبيد جهرت الكلام وأجهرته إذا أعلنته والجهراء
ما استوى من ظهر الأرض ليس بها شجر ولا آكام ولا رمال إنما
هي فضاء وكذلك العراء يقال وطئنا أعرية وجهراوات
وأراه من كلام النضر أبو سعيد فلان جهير للمعروف أي خليق
له وهم جهراء للمعروف أي خلقاء له وقيل ذلك لأن من
اجتهره طمع في معروفه وأنشد للأخطل
جهراء للمعروف حين تراهم خلقاء غير تنابل أشرار
وأمر مجهر أي واضح بين وقد أجهرته إجهارًا وجهرت
فلانًا بكذا أجهره جهرًا أي شهرته فهو مجهور به مشهور
أبو عبيدة فرس جهور وهو الذي ليس بأجش الصوت ولا أغن
ابن الأعرابي أجهر الرجل جاء ببنين جهارة وهم الحسنوا

القدود الحسنوا المنظر وأجهر جاء بابن أحول ه عمرو عن أبيه الأجهر
الحسن المنظر الحسن الجسم التامه والأجهر الأحول المليح الحوله
والأجهر الذي لا يبصر بالنهار وضده الأعشى والأعشى أيضا
الأعمى ه وفي حديث عمر إذا رأيناكم جهرناكم أي أعجبنا أجسامكم
قال والجهر حسن المنظر وقال ابن الأعرابي الجهر قطعة من
الدهر والهجر السنة التامة قال وجاكم أعرابي جلا إلى
القاضي فقال بعت منه عجد أمذ جهر فغاب عني ه قال ابن
الأعرابي أي منذ قطعة من الدهر ه   جره   قال أبو عبيد
عن أبي زيد سمعت جراهية القوم يريد كلامهم وعلانيتهم
دون سرهم ه غيره جرهت الأمر جرهاً إذا أعلنته ولقيته
جراهية أي ظاهراً وقال   ولولا ذا للاقيت المنايا
جراهية وما عنها محيد   ثعلب عن ابن الأعرابي قال الجره
الشر الشديد والرجه التثبت بالإنسان والتزعزع ه
رهج   قال الليث الرهج الغبار غيره أرهجت السماء إرهاجاً
إذا همت بالمطر ونوء مرهج كثير المطر وقال مليح الهذلي
وفي كل دار منك للقلب حسرة يكون لها نوء من العين مرهج
والرهيج الضعيف من الفصلان وقال فهي تبذ الربع
الرهيجا

جره

رهج

في المشي حتى تركب الوهجا ابن الأعرابي أدهج إذا أكثر نحو بيته
قال والوهج الشغب ه   رجه ابن الأعرابي أرجه إذا أخر
الأمر عن وقته قلت أبدل من الهمزة هاء ه عمرو عن أبيه الهوجل
~~الخبر السفينة والهوجل بقايا النعاس والهوجل الدليل الحاذق~~
~~والهوجل الأحمق~~ ه   ج ر ل   هجل هلج جهل جله
لهج لجه مستعمل   هجل   قال الليث الهجل كالغائط يكون
منفرجاً بين الجبال مطمئن موطئه صلب ه قال الليث
والهوجل المفازة البعيدة ه أبو عبيد عن الأصمعي الهوجل التي لا معالم
بها ه عمرو عن أبيه الهوجل الخبز السفينة والهوجل بقايا النعاس
والهوجل الدليل الحاذق والهوجل الأحمق ه قال شمر وقال
يحيى بن نجيم الهوجل الطريق لا علم به وأنشد للفرزدق ه
إليك أمير المؤمنين رمت بنا هموم المنى والهوجل المتعسف ه
ويقال فلاة هوجل إذا لم يهتد وافيها ه ثعلب عن ابن الأعرابي
الهاجل النائم والهاجل الكثير السفر ه والهوجل الثقيل
الوخم من الرجال ه وناقة هوجل وهي السريعة الوساع ه
أبو عمرو الهوجل الأرض التي لا نبت فيها وقال ابن مقبل
وجرد أخوقا المسارح هوجل بها لاستيداء الشعشعانات مسبح

هجل

بعيد المراغ

شمر عن ابن الاعرابي الهجل ما اتسع من الارض وغمض وقال ابو النجم
والخيل يردين بهجل هاجل وقد ارطا قد ام زحف راافل
ومال مهجل ومسجل اذا كان مضيعا مخلى وقال غيره الهجل
والهبر مطمئن تنبت وما حوله اشد ارتفاعا والجميع هجول
وهبور واهجل القوم اذا اسادوا في الهجل فهم مهجلون
ابو عبيد عن ابي زيد هجلت بالرجل تهجيلا وسمعت به تسميعا اذا
اسمعته القبيح وشتمته ابن بزرج لا تهجلن في اعراض الناس اي لا تقعن
فيهم والهجول البغي من النساء وقال ابو عمرو الهجول الفاجرة
وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم اخذ قصبة فهجل بها اي رمى
بها ولست اعرف هجل بمعنى رمى ابن شميل من الهجول الاروح
وهو القليل القعر ومنها الابنج وهو الواسع ومنها
الهش وهو الذي ليس بجد عميق ولا متطامن هلج
قال الليث الهليلج معروف من الادوية معرب ابو عبيد
عن الاحمر هي الهليلجة كما ترى قال الفرا ولا تقل هليلجة
ثعلب عن ابن الاعرابي الهالج الكثير الاحلام بلا تحصيل
ابو زيد هلج يهلج هلجا اذا اخبر بما لا يوثق به والهلج ايضا
في النوم الاضغاث ابن الاعرابي هوجل الرجل اذا
وقال وما درى اذ يهلج الاحلاما ايما غرنا به ام ناما
هلج

نام نومة خفيفة وانشد الا تقايا هوجل النعاس قال وهجلت
المراة بعينها ورمشت وعيفت ورادت اذا ادارته بغمز الرجل
وقال في موضع الهجول المراة التي لا يعف طرفها عن النظر فاذا
اريد منها سوى ذلك لم يقدر عليه منها وانشد
عيون زهاها الكحل اما ضميرها فعف واما طرفها فهجول
قال الليث لهج فلان بكذا او كذا اذا اولع به ولهج
الفصيل بامه يلهج اذا اعتاد رضاعها وهو فصيل لاهج
ابو الهيثم فصيل راغل لاهج بامه قال الليث والهجت الفصيل
اذا جعلت في فيه خلالا فشددته لئلا يصل الى الرضاع
وانشد يربي يسقا البهمى اخله ملهج قلت غلط الليث
او من قال هذا انما يقال الهج الرجل اذا لهجت فصاله
بامهاتها فاحتاج الى تفليكها او اجرارها وهو ملهج
والتفليك ان يجعل الراعي من الهلب مثل فلكة المغزل ثم
يثقب لسان الفصيل فيجعله فيه لئلا يرضع والاجرار
ان يقطع لسان الفصيل يشقه لئلا يرضع وهو البدح
ايضا واما الخل فان يأخذ خلالا فيجعله فوق انف الفصيل
يلزقه به فاذا ذهب يرضع خلف امه اوجعها الخلال فزبنته

ذا الرعوا ذا الهجت

خ ضرعها

عن نفسها ولا يقال ألهجت الفصيل إنما يقال ألهج صاحب
الإبل إذا ألهجت فصاله والبيت الذي احتج به حجة لما وصفته
والبيت للشماخ يصف حمارا وتمامه
رعى بارض الوسمي حتى كأنما يرى بسفا البهمى أخلة ملهج
هكذا أقرأنيه المنذري وذكر أنه عرضه على أبي الهيثم
قال والملهج الذي قد ألهجت فصاله بالرضاع يقول رعى هذا
الحمار بارض الوسمي أول ما نبت إلى أن يبس سفا البارض وهو
البهمى فكرهه ليبسه وشبه شوك السفا لها بالأخلة التي
تجعل فوق أنوف الفصال وفسر الباهلي في كتاب المعاني البيت
كما فسرته. الليث اللهجة يقال طرف اللسان ويقال جرس
الكلام يقال فلان فصيح اللهجة قلت وبعضهم يقول لهجة
واللهجة لغته التي اعتادها ونشأ عليها قال الليث
ويقال هو ملهج بهذا الأمر أي مولع به وأنشد للعجاج
رأسا بتهضاض الرؤوس ملهجا   قال ولهوجت
اللحم إذا لم تنعم شيه وأمر ملهوج إذا لم تحكمه
وقال العجاج والأمر ما رامقته ملهوجا يضويك
ما لم تجن منه منضجا. أبو عبيد عن الأصمعي إذا خثر

[illegible]

اللبن حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته فهو ملهاج وكذلك
كل مختلط يقال رأيت أمر بني فلان ملهاجا وأيقظني حين
الهاجت عيني أي حين اختلط بها النعاس وحكى أبو عبيد
عن الأموي لهجت القوم إذا عللتهم قبل الغداء بلهنة يتعللون
بها وهي اللهجة والسلفة واللمجة وقد قاله أبو عمرو أيضا
قال تقول العرب سلفوا ضيفكم ولمجوه ولهجوه ولمكوه وعلسوه
وشمجوه وسفكوه وعبروه وتسلوه وسودوه بمعنى واحد

جهل

جهل   قال الليث الجهل نقيض العلم تقول جهل فلان
حق فلان وجهل فلان علي وجهل بهذا الأمر والجهالة
أن تفعل فعلا بغير علم والجاهلية الجهلاء زمان الفترة
ولا إسلام. غيره أرض مجهولة لا أعلام بها وكذلك المجهل
من الأرض وجمعه مجاهل. شمر عن ابن شميل الأرض المجهولة
التي لا يهتدى بها لا أعلام بها ولا جبال وإذا كانت بها
معارف أعلام فليست بمجهولة تملونا أرضا مجهولة ومجهلا
سواء وأنشد   قلت لعمرو خلا مجهل تغولي ما شئت أن تغولي
قال ويقال مجهولة ومجهولات ومجاهيل. غيره ناقة
مجهولة لم تحلب قط وناقة مجهولة إذا كانت غفلا لا

[illegible]

سمه عليها. ابن شميل ان فلانا لجاهل من فلان اي جاهل به.

قرأت بخط شمر حدثنا عباس العنبري ان عليا حدثهم قال
تفقدت فم سفين في حديث ابرهيم بن ميسرة قال يجهلون ويجبنون
ويبخلون مخففات كلها. ودي علي بن المديني عن سفين الحرث
بالتخفيف في هذه الاحرف والعرب تقول اجهلت الرجل واجبنته
وابخلته اذا صادفته جاهلا جبانا بخيلا وجهلته وجبنته
وبخلته اذا نسبته الى الجهل والجبن والبخل فهو معنى قول
العرب الولد مجهلة مجبنة مبخلة يريدون ان الرجل اذا ولد
له تغير عقله فجهل ما كان يعلمه وجبن عما كان يقدم عليه
وبخل بما كان يجود به من اجل ولده وشفقته عليه.

جله — قال الليث الجله اشد من الجلح. ابو عبيد الانزع
الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته فاذا زاد قليلا فهو
اجلح فاذا بلغ النصف ونحوه فهو اجلى ثم هو اجله وانشد
لما رأتني خلق المموه براق اصلاد الجبين الاجله. ابو عبيد
عن الاصمعي الجلهة ما استقبلك من حرفي الوادي
وجمعها جلاه. وقال لبيد (فعلا فروع الايهقان واطفلت) بالجلهتين ظباؤها ونعامها
ابن السكيت الجلهة الموضع تجله حصاه اي تنحيه يقال

[illegible]

جلهت عن هذا المكان الحصا. وقال الليث الجلهتان جنبتا الوادي
اذا كان فيهما صلابة. شمر عن ابي عمرو وابن الاعرابي الجلهتان
جانبا الوادي. وقال ابن شميل الجلهة نجوات (مشرفات) من بطن الوادي
اشرفن على المسيل فاذا مد الوادي لم يعلها الماء.

هـ ج ن — هجن هنج جنه جهن نهج نجه (مستعملات)

هجن — قال الليث الهاجن العناق التي تحمل قبل ان تبلغ وقت السفاد
والجميع الهواجن ولم اسمع له فعلا. ابو عبيد عن الاصمعي
اذا حملت النخلة وهي صغيرة فهي المهتجنة. شمر وكذلك
الهاجن ومثل للعرب جلت الهاجن عن الولد اي صغرت. يضرب
مثلا للصغير يتزين بزينة الكبير ويقال للجارية الصغيرة
هاجن واهتجنت الجارية اذا افترعت قبل ادراكها (اوانها).
النضر الهاجن القلوص يضربها الجمل وهي ابنة لبون فتلقح وتنتج
وهي حقة ولا تفعل ذلك الا في سنة مخصبة فتلك الهاجن
وقد هجنت تهجن هجانا وقد اهجنها الجمل اذا ضربها وقال
ابنوا على ذي صهر كرم واحسنوا ألم تروا صغرى القلاص تهجن
قالها رجل لاهل امرأته واعتلوا عليه بصغرها عن الوطي.
قال الليث الهجان من الابل البيض الكرام ناقة

الهجان

[illegible]

هجان وبعير هجان وتجمع علي الهجاين قال وارض هجان اذا كانت
تربتها لينة بيضا وانشد   بارض هجان الترب وسميه الثرى
غداة نات عنها الموجة والبحرة   ويقال للقوم الكرام
انهم لمن سراة الهجان وانشد   ومثل سراة قومك لم تجاروا
الى الربع الهجان ولا الثمين ه   قال ابو الهيثم الرواية
الى ربع الرهان ولا الثمين يقول لم تجاروا الى ربع كانهم
ولا ثمنه ه قال والرهان الغاية التي تستبق اليه يقول مثل
سراة قومك لم تجاروا الى ربع غايتهم التي بلغوها فنالوها
من المجد والشرف ولا الى ثمنها ه ابو زيد رجل هجين بين
الهجونة من قوم هجنا وهجن وامراة هجان اي كريمة وتكون
البيضا من نسوة هجن بينات الهجانة ه ابو زيد امراة هجان من
نسوة هجاين وهي الكريمة الحسب التي لم تعرق فيها الاماء
تعريقا والهجان من الابل الناقة الادما وهي الخالصة اللون
والعتق من نوق هجان وهجن ه   الهجين   قال الليث
الهجين ابن العربي من الامة الراعية التي لا تحصن فاذا
حصنت فليس الولد بهجين والجميع الهجنا والهاجنة
والفعل هجن يهجن هجانة وهجنة قال والهجنة في الكلام ما

صح لم يعرق

يلزمك منه العيب تقول لا تفعل كذا فيكون عليك هجنة ه
ابو عبيد عن الاموي الهجين الذي ولدته امة ه وقال ابو
الهيثم الهجين الذي ابوه عربي وامه امة والهجين من الخيل
الذي ولدته برذونة من حصان عربي وخيل هجن ه واخبرني
المنذري عن ثعلب قال الهجين الذي ابوه خير من امه ه
واخبرني عن المبرد انه قال للولد العربي من غير العربية هجين
لان الغالب علي الوان العرب الادمة وكانت العرب تسمي العجم
الحمرا ورقاب المزاود لغلبة البياض علي الوانهم والعرب
تقول لمن علا لونه البياض احمر ولذلك قال النبي صلي الله
عليه وسلم لعايشه يا حميرا لغلبة البياض علي لونها وقال
عليه السلم بعثت الي الاسود والاحمر فاسودهم العرب
واحمرهم العجم وقالت العرب لاولادها من العجميات اللواتي
يغلب علي الوانهن البياض هجن وهجنا لغلبة البياض
علي الوانهم واشباههم امهاتهم والهجانة البياض
ومنه قيل ابل هجان اي بيض وهي اكرم الابل وقال لبيد
كان هجانها متابعات وفي الاقران اصورة الرغام
غيره الهاجن الزند الذي لا يوري بقدحة واحدة يقال

قبل صح

هجنت زنده فلان وان لها لهجنة شديدة وقال بشر

لعمرك لو كانت زنادك هجنة لاوريت اذ خدي لخدك ضارع

ابو الهيثم في قوله هذا اجناي وهجانه فيه قال الهجان البيض وهو احسن البياض واعتقه في الابل والرجال والنساء ويقال خيار كل شيء هجانه وانما اخذ ذلك من الابل واصل الهجان البيض وكل هجان ابيض وانشد

واذا قيل من هجان قريش كنت انت الفتى وانت الهجان

قال والعرب تعد البياض من الالوان هجانا وكرما

نهج

نهج قال الليث طريق نهج طرق نهجة وقد نهج الامر وانهج لغتان اذا وضح ومنهج الطريق وضحه والمنهاج الطريق الواضح ه ابن بزرج استنهج الطريق صار نهجا وقالوا انهجت لك الطريق وانهجته فهو منهوج ومنهج وهو نهج ومنهج ه قالوا قالوا انهجت الثوب فهو منهج اي اخلقته ابو عبيد المنهج الثوب الذي قد اسرع فيه البلى يقال قد انهج ه شمر نهج الثوب وانهج خلق لغتان وانهجه البلى فهو منهج قال ويقال نهج الانسان والكلب اذا ربا وانبهر ينهج نهجا وقد انهجته انا انهاجا وقال ابن بزرج طردت الدابة حتى نهجت فهي ناهج في شدة نفسها وانهجتها انا فهي منهجة ه قال

الليث النهجة الربو يعلو الانسان والدابة ولم اسمع منه فعلا وقال غيره انهجت وانا انهج انهاجا ونهجت انهج نهجا مثل علمت اعلم ه ابو عبيد فلان ينهج في النفس وما ادري ما انهجه ه شمر قال ابن شميل ان الكلب لينهج من الحر وقد نهج نهجة وقال غيره نهج الفرس حين انهجته اي ربا حين صيرته الى ذلك ه

نجه قال الليث نجهت الرجل نجها اذا استقبلته بما يتنهنهه عنك فينقدع وانشد

كعكعته بالرجم والتنجه

قال وفي الحديث بعد ما انجهها عمر اي ردها وانتهرها ه في نوادر الاعاريب فلان ما ينجعه شي ولا ينجاه شي ولا ينجا فيه شي ولا ينجهه شي ولا ينجه فيه شي وذلك اذا كان رغيبا مستوبلا لا يشبع ولا يسمن

جنه ثعلب عن ابن الاعرابي الجنهي الخيزران وانشد

بكفه جنهي ريحه عبق من كف اروع في عرنينه شمم

قال وهو العسطوس ه

جهن قال احمد بن يحيى ثعلب جهينة تصغير جهنة وهي مثل جهمة الليل ابدلت الميم نونا وهي القطعة من سواد نصف الليل فاذا كانت بين العشائين فهي الفسورة والفحمة ه

هجف قال الليث الهجف الرغيب الجوف وقد هجف هجفا اذا جاع ه ابو عبيد

الهجف الظليم الجافي والهزف مثله وقال ابن دريد هجف اذا جاع
واسترخى بطنه ٥ ابو سعيد العجفة والهجفة واحد وهو من
الهزال وانشد لكعب بن زهير   مصعلكا مغربا اطرافه هجفا
فهج   انشدني المنذري وذكر ان ابا العباس انشده عن ابن
الاعرابي ٥ الا يا صبحاني فيهجا جيدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلي
قال الحق الموت والباطل اللهو واللعب وقال غيره الفيهج
الشراب الصافي ٥   ج ب   بهج جبه هبج جهب مستعمله
بهج   قال الليث البهجة حسن لون الشيء ونضارته ورجل بهج اي مبتهج
بامر يسره وانشد   وقد اراها وسط اترابها في الحي ذي
البهجة والسامر ٥   وامراة بهجة مبتهجة وقد بهجت بهجة
وهي مبهاج قد غلبت عليها البهجة وانشد يصف روضة
نواره متباهج يتوهج   وقول الله من كل زوج بهيج اي
من كل زوج حسن من النبات ٥ الاصمعي ابهجت الرجل وباهيته
وباهجته وباريته بمعنى واحد ابو تراب عنه ٥ وافادني
المنذري عن ابن اليزيدي عن ابي زيد بهيج وقد بهج بهاجة وبهجة
جهب   ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجهب القليل الحياء ٥ النضر
اتيته جاهيا وجاهرا ٥   هبج   قال الليث الهبج الضرب
اي علانية ظاهرا باديا قال ولقيته مجهبا اي علانية ٥

يقال هبجه بالعصا اذا ضربه

بالخشب كما يهبج الكلب اذا قتل ٥ الاصمعي الهوبجة بطن من
الارض وقال ابو موسى دلوني على موضع بئر تقطع به هذه
الفلاة قالوا هوبجة تنبت الارطى بين فلج وفليج تحفر الحفر
وهو حفر ابي موسى بينه وبين البصرة خمس ليال ٥ قال الليث
والتهبيج شبه التورم يقال اصبح فلان مهبجا اي مورما ٥
وقال النضر الهوبجة يحفرون في منافع الماء ثمادا ويسيلون
الماء فيمتلي فيشربون منها وتعين تلك الثماد اذا جعل فيها الماء
جبه   قال الليث الجبهة مستوى ما بين الحاجبين الى
الناصية ٥ وجبهت فلانا اذا استقبلته بكلام فيه غلظة
والجبه مصدر الاجبه وهو العريض الجبهة ٥ قال والجبهة
جبهة الاسد ٥ وروى ابو عبيد في حديث ليس في الجبهة
ولا في النخة صدقة قال قال ابو عبيدة الجبهة الخيل وقال
الليث الجبهة اسم يقع على الخيل لا يفرد ٥ وفي حديث اخر ان
الله قد اراحكم من الجبهة والسجة والبجة قال وكانت
الهة يعبدونها في الجاهلية ٥ وقال ابو سعيد الجبهة الرجال
الذين يسعون في حمالة او مغرم او جبر فقير فلا يأتون احدا
الا استحيا من ردهم فتقول العرب في الرجل الذي يعطي في

مثل هذه الحقوق يرحم الله فلانا فقد كان يعطي في الجبهة
قال فتفسير قوله ليس في الجبهة صدقة ان المصدق ان وجد
في ايدي هذه الجبهة من الابل ما تجب فيه الصدقة لم ياخذ
الصدقة مما في ايديهم لانهم جمعوها لحمالة او مغرم
سمعت ابا عمرو الشيباني يحكيها عن العرب قال وهي الجمة
ايضا وهم البركة قال و اما قوله ان الله قد اراحكم من
الجبهة و السجة و البجة فالجبهة هاهنا المذلة قال
و السجة السجاج و هو المذيق و البجة الفصيد الذي كانت
العرب تاكله من الدم يفصدونه من البعير ٥ الجبيهه
قال ابن السكيت يقال وردنا ماء له جبيهة اما كان ملحا
فلم ينضح مالهم الشرب و اما كان آجنا و اما كان بعيد القعر
غليظا سقيه شديدا امره ٥ ابو عبيد عن الكسائي جبهنا
الماء جبها اذا وردته و ليست عليه قامة و لا اداة ٥
ثعلب عن ابن الاعرابي عن بعض الاعراب قال لكل جابه جوزه
ثم يؤذن اي لكل من ورد علينا سقية ثم يمنع من الماء
يقال اجزت الرجل اذا سقيت ابله و اذنت الرجل اذا رددته
في النوادر عن الاعاريب يقال اجتبهت ماء كذا اجتبها ها

ابو سعيد الضرير

نسخة لكل جابة جوزة وفي اخرى لكل جابة

اذا انكرته و لم تستمره و يقال جبهت فلانا اجبهه جبها اذا
استقبلته بما يكره ٥ ج ه م جهم همج مهج
جهم قال الليث رجل جهم الوجه غليظه و فيه
جهومة غلظ و تجهمت لفلان اذا استقبلته بوجه كريه
و يقال للاسد جهم الوجه قال و رجل جهوم عاجز ضعيف و انشد
و بلدة تجهم الجهوما اي تستقبله بما يكره قال و جيهم موضع
كثير الجن بناحية الغور و انشد احاديث جن زرن
جنا بجيهما ٥ قال و الجهام الغيم الذي قد هراق ماءه مع
الريح ٥ ابن السكيت جهمة الليل و جهمة الليل بالفتح و الضم
اول ماخير الليل و ذلك ما بين نصف الليل الى قريب من وقت
السحر و انشد قد اغتدي بقينة انجاب و جهمة الليل الى ذهاب
و قال آخر و قهوة صهباء باكرتها بجهمة و الديك لم ينعب
ابو عبيد عن الكسائي مضى من الليل جهمة و جهمة و عن
الاموي جهمت الرجل مثل تجهمته قال و انشدني خلد بن سعيد
لا تجهمينا ام عمرو فانما بنا داء ظبي لم تخنه عوامله ٥ قال
ابو عمرو اراد انه لا داء بنا كما انه لا داء بالظبي ٥ هجم
قال الليث الهجمة من الابل ما بين السبعين الى المائة و انشد

جهم

مجم

أولها ح

بهجمة تملأ عين الحاسد   ابو عبيد عن ابي زيد الهجمة الاربعون
الى ما زادت ٥ وحكى شمر عن ابي حاتم في جماعة الابل قال اذا
بلغت الستين فهي عجرمة ثم هي هجمة حتى تبلغ المائة قلت وهذا
يوافق قول الليث والذي سمعته من العرب في الهجمة ما بين الاربعين
الى الخمسين ٥ الليث هجمنا على القوم هجوما اذا انتهينا اليهم بغتة
ويقال هجمنا عليهم الخيل ولم اسمعهم يقولون اهجمنا قال وبيت
مهجوم اذا حلت اطنابه فانضمت سقابه اي اعمدته وكذلك
اذا وقع وقال علقمة ٥   صعل كان جناحيه وجؤجؤه
بيت اطافت به خرقاء مهجوم   قال الخرقاء هاهنا الريح
والريح تهجم التراب على الموضع اذا جرفته فالقته عليه
وقال ذو الرمة   اودى بها كل عراض الث بها وجافل
من عجاج الصيف مهجوم   يصف عجاجا او غبارا اجفل من
موضعه فهجمته الريح على هذه الدار ٥ قال والهجم السوق
والهجم القدح الضخم وانشد   فتملأ الهجم عفوا وهي وادعة
حتى تكاد شفاه الهجم تنثلم   وانشد لآخر ٥
فاهتجم العبدان من احصامها   غمامة تبرق من غمامها ٥
وتذهب العيمة من عيامها ٥   اهتجم احتلب ٥ ابو عبيد عن

الاصمعي هجمت ما في ضرعها اذا حلبت كل ما فيه وانشد
اذا التقت اربع اوائد هجمه حف خفيف الغيث جادت ديمه
ابن السكيت هاجرة هجوم اي حلوب للعرق والعيس تهجمها
الجرور اي تحلب عرقها ومنه هجم الناقة اذا احلب ما في ضرعها
من اللبن قال وهجم البيت اذا انحط وقوض ٥ ثعلب عن ابن
الاعرابي هو القدح والهجم والعسف والعتاد والاجم
كله القدح
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن عمرو وذكر
قيام الليل وصيام النهار فقال انك اذا فعلت ذلك هجمت
عيناك ونفهت نفسك ٥ قال ابو عبيد قال ابو عمرو هجمت عيناك
غارت ودخلت قال ابو عبيد ومنه هجمت على القوم اذا دخلت
عليهم وكذلك هجم عليهم البيت اذا سقط عليهم ٥ ابو
عبيد عن الاصمعي انهجمت عينه اذا دمعت ٥ الليث الهيجمانة
اسم امراة ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الهيجمانة الدرة وهي الونية
ابو عبيد عن الكسائي الهجيمة اللبن قبل ان يمخض وقال ابو
الجراح اذا خثر اللبن وخثر فهو الهجيمة ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي
الهجيمة ما حلبته من اللبن في الاناء فاذا سكنت رغوته حولته
الى السقاء قلت الهجيمة عند العرب ان يهجم اللبن في السقاء

فتذهب حلاوته ويستفيد من السقا طعما قبل ان يقوص
اللسان وجملة الهجيمة انه لم يدرك بعد فهو بين ولا يشرب
حتى يصير عكيا والهجم السوق الشديد وقال ذو الرمة
والليل تجواو النهار تهجمه ٥ الطوسي عن ابن الاعرابي
الهجم الهدم والهجم ما لبني فزاره يقال انه من حفر عاد
والهجم العرق ومهجمة الهواجره في نوادر الاعاريب اهجم الله
عن فلان المرض فهجم المرض عنه اي اقلع وفتر ٥ مهج
قال الليث المهجة دم القلب ولا بقاء للنفس بعد ما يراق مهجتها
وقال غيره مهجة كل شي خالصه وقال ابو عبيد عن الاصمعي
الامهجان من اللبن الرقيق ما لم يتغير طعمه ٥ شمر لبن امهجان
اذا سكنت رغوته وظهر ولم يخثر ومنه مهجة نفسه خالص
دمه ولبن امهوج مثله ٥ قلت وكذلك لبن ماهج وقال
وعرضوا المجلس محضا ماهجا ٥ عمرو عن ابيه مهج اذا حسن
وجهه بعد علة ومهج اذا جاع ٥ همج قال الليث الهمج
كل دود ينفقي عن ذباب او بعوض واشباه ذلك يقال
لرذالة الناس همج وفي الحديث وسائر الناس همج ٥ غيره
الهمج والجوع وانشد قد هلكت جارتنا من الهمج ٥

ويقال للقوم الذين لا عقول لهم همج هامج ومنه قول ابن حلزة
يترك ما رقح من عيشه يعيث فيه همج هامج ٥
قال الليث والهميج الخميص البطن ويقال اهتمجت نفسه
اذا ضعفت من جوع او جهد ٥ وقال ابو ذويب يصف الظبية
مولعة بالطرتين هميج ٥ قال ابن دريد ظبية هميج لها
جدتان في طرتيها وقال الهميج التي اصابها وجع او حمى فذبل
وجهها يقال اهتمج وجهه اي ذبل ٥ ويقال للنعجة اذا هرمت
همجة وعشمة ويقال همجت الابل من الماء فهي تهمج فهي هامجة
اذا شربت منه فهي من الهج وهامجة قاله ابن السكيت ٥ ابو عمرو
الاصمعي اهمج الفرس اهماجا فهو مهمج مثل الهب وذلك اذا
اجتهد في عدوه ٥ ابن السكيت الهمج جمع همجة وهو ذباب صغير
يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها ويقال هو ضرب من
البعوض ويقال للرعاع من الناس الحمقى انما هم همج ٥

باب الهاء والشين

اهملت الهاء والشين مع الصاد والسين والزاي والطاء
٥ ش د شهد شده دهش ٥ ابن الاعرابي شهد
الله قال الله شهد الله علم الله شهد الله كتب الله ٥

وقول الله جل ثناؤه شهد الله انه لا اله الا هو قال لي المنذري
سألت احمد بن يحيى ثعلبا عنه فقال كل ما كان شهد الله فهو بمعنى
علم الله ٥ وقال ابو بكر بن الانباري في كتاب الزاهر في قولهم
أشهد ان لا اله الا الله وابين ان لا اله الا الله قال وقوله شهد
الله انه لا اله الا هو معناه بيّن الله انه لا اله الا هو واشهد
ان محمدا رسول الله اعلم وابين ان محمدا ٥ قال وقال ابو عبيده
معنى شهد الله قضى الله انه لا اله الا هو قال وحقيقته علم
الله وبيّن الله لان الشاهد هو العالم الذي يبين ما علمه
فالله قد دل على توحيده بجميع ما خلق فبين انه لا يقدر احد
ان ينشئ شيئا واحدا مما انشا وشهدت الملائكة لما عاينت
من عظيم قدرته وشهد اولوا العلم بما ثبت عندهم وتبين
من خلقه الذي لا يقدر عليه غيره ٥ الشهيد قال
النضر بن شميل الشهيد الحي قلت اراه تاول قول الله
جل وعز ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل
احيا عند ربهم كأن ارواحهم احضرت دار السلم
احيا وارواح غيرهم لا تشهدها الى يوم البعث وهذا
قول حسن ٥ وقال ابو بكر بن الانباري سمي الشهيد شهيدا

لان الله وملائكته شهود له بالجنة ٥ وقال فيمن سمي الشهدا
الذين يقتلون في سبيل الله شهدا انهم ممن يستشهد يوم
القيمة مع النبي صلى الله عليه وسلم على الامم الخاليه قال الله جل
اسمه لتكونوا شهدا على الناس ويكون الرسول عليكم
شهيدا قال ابو اسحاق الزجاج جا في التفسير ان امم الانبيا تكذب
في الاخره اذا سئلت عمن ارسل اليها فتجحد انبياها هذا فيمن
جحد في الدنيا منهم فتشهد هذه الامه بصدق الانبيا وتشهد
عليهم بتكذيبهم ويشهد النبي صلى الله عليه وسلم لهذه
الامه بصدقهم قلت والشهادة تكون للافضل فالافضل
من الامه فافضلهم من قتل في سبيل الله ابينوا عن غيرهم بالفضل
وبين الله انهم احيا عند ربهم يرزقون فرحين بما اتاهم
الله من فضله ثم يتلوهم في الفضل من عده النبي صلى الله
عليه وسلم شهيدا قال المبطون شهيد والمطعون شهيد
قال ومنهم ان تموت المراة بجمع قلت ودل عمر ان من انكر
منكرا واقام حقا ولم يخف في الله لومة لائم انه في جملة
الشهدا لقول عمر ما لكم اذا رايتم الرجل يخرق اعراض الناس
ان لا تعربوا عليه قالوا نخاف لسانه فقال عمر ذلك ادنا

ألا تكونوا شهداء أو الله أعلم انكم لم تعربوا وتقبحوا على من يتناول
يتناول أعراض المسلمين مخافة لسانه لم تكونوا في جملة الشهداء
الذين يستشهدون يوم القيمة على الأمم الذي كذبت انبيائها
وقال أبو إسحاق الزجاج الشهيد من أسماء الله الأمين في شهادته
قال وقيل الشهيد الذي لا يغيب عن علمه شيء وقال الليث الشهد
العسل ما دام لم تعصر من شمعه والجمع على الشهاد والواحدة
شهدة وشهدة قال وشهد فلان على فلان بحق فهو شاهد وشهيد
واستشهد فلان فهو شهيد قال والتشهد قراءة التحيات
واشتقاقه من قولك أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا
عبده ورسوله والمشهد مجمع من الناس ومشاهد مكة وقول
الله وشاهد ومشهود قالوا الشاهد النبي صلى الله عليه والمشهود
يوم القيمة وقال الفراء الشاهد يوم الجمعة والمشهود يوم
عرفة قال ويقال أيضا الشاهد يوم القيمة فكأنه قال
واليوم الموعود والشاهد فجعل الشاهد من صلة الموعود
يتبعه في خفضه قال الليث ولغة تميم شهيد بكسر الشين
يكسرون فعيل في كل شيء كان ثانيه أحد حروف الحلق وكذلك
سفلى مضر يقولون فعيل قال ولغة شنعاء يكسرون كل فعيل
والنصب اللغة العالية وروى شمر في حديث لأبي أيوب أنه ذكر

صلوة العصر ثم قال ولا صلوة بعدها حتى يرى الشاهد قال قلنا
لأبي أيوب ما الشاهد قال النجم قال شمر قال الفراء صلوة الشاهد
المغرب وهو اسمها قال شمر وهذا راجع إلى ما فسر أبو أيوب
انه النجم كأنه يشهد على الليل أبو عبيد عن أبي عمرو والشهود
ما تخرج على رأس الصبي واحدها شاهد وأنشد
فجاءت بمثل السابري تعجبوا له والثرى ما جف عنه شهودها
وهي الأغراس عمرو عن أبيه أشهد الغلام إذا أمذى وأدرك
وأشهدت الجارية إذا حاضت وأدركت وأنشد
قامت تناجي عامرا فأشهدا فداسها ليلته حتى اغتدى
وقال الكسائي أشهد الرجل إذا استشهد في سبيل الله فهو
مشهد بفتح الهاء وأنشد أنا أقول سأموت مشهدا
وروي عن أبي سعيد الضرير أنه قال صلوة المغرب تسمى شاهدا
لاستواء المسافر والمقيم فيها أنها لا تقصر قلت والقول فيه
ما قاله شمر لأن صلوة الفجر لا تقصر ويستوي فيها الكل وقول
الله جل وعز فمن شهد منكم الشهر فليصمه قال الفراء
وغيره من النحويين نصب الشهر بنزع الصفة ولم ينصبه بوقوع
الفعل عليه المعنى فمن شهد منكم في الشهر أي كان حاضرا

ولم يكن مسافرا وحكى ابن الاعرابي عن اعرابي انه انشده في صفة فرس
له غايب لم يبتذله وشاهده قال الشاهد من جريه ما يشهد له
على سبقه وجودته وقال غيره شاهده بذله جريه وغايبه مصون
جريه ٥ وفي حديث ابي ايوب عن النبي صلى الله عليه وسلم لا صلوة
بعد العصر حتى يرى الشاهد فقيل لابي ايوب ما الشاهد قال النجم
قال الفراء وغيره صلوة المغرب يقال لها صلوة الشاهد سميت
صلوة الشاهد بطلوع النجم كانه يشهد على الليل ٥ ابو حاتم
عن الاصمعي امراه مشهد بغير ها اذا كان زوجها شاهدا
وامراه مغيبة بالها اذا غاب زوجها هكذا احفظ عن العرب
ولا يجوز غيره
وحكى لا على مذهب القياس ٥ دهش قال الليث الدهش

دهش

ذهاب العقل من الذهل والوله يقال دهش وشده فهو
دهش ومشدوه شدها وقد اشدهه كذا ٥ ابو عبيد عن
ابي زيد شده الرجل فهو مشدوه شدها وهو الشغل لبس غيره
قلت ولم يجعل شده من الدهش كما يظن بعض الناس انه مقلوب
منه واما دهش فاللغة الجيدة دهش على فعل كذلك
قال ابن عمرو وهو الدهش بفتح الهاء واما الشده
فالدال ساكنة والدهش مثل الخرق والبعل ونحوه ٥

واما شده فهو مشدوه معناه شغل فهو مشغول

هنش

ه ش ت قال الليث يقال هنش الكلب فاهتنش اذا حرش
فاحترش ولا يقال الا للسباع خاصة وقال في هذا المعنى حنش
الرجل اي هيج للنشاط ٥ ش ط ه ش د ه ش ث مهملات

ه ش ر هشر هرش شهر شره رهش رشه

هشر

هشر قال الليث الهيشر نبات رخو فيه طول على راسه برعومة
كانه عنق الرال وانشد لذي الرمة
كان اعناقها كراث سايفة طارت لفايفه او هيشر سلب
وقال الاصمعي الهيشر شجر ينبت في الرمل يطول ويستوي وله
كمامة للبزر في راسه والسايفة ما استرق من الرمل ٥ قال
ورجل هيشور رخو ضعيف والمهشار من الابل التي تضع قبل الابل
وتلقح في اول ضربة ولا نماجن ٥ المهشور ثعلب عن ابن
الاعرابي قال الهيشرة تصغير الهشرة وهي البطن في ذوادر
الارانب شجرة هشور وهشرة وهمور وهمرة اذا كان ورقها
يسقط سريعا ٥ هرش الليث رجل هرش وهو الجافي المايق

هرش

والمهارشة في الكلاب ونحوها كالمحارشة يقال هارش بين
الكلبين وانشد جروا ابيض هورشا فهرا غيره
يقال هو كلب هراش وخراش وقال ابو عبيد هرش

مهارش العنان أي خفيف العنان وأنشد مهارشة العنان
كأن فيها جرادة هبوة فيها اصفرار وقال مرة مهارشة
العنان هي النشيطة والبيت لبشر بن أبي خازم
شهر

شهر قال الليث الشهر والأشهر عدد والشهور جماعة
والمشاهرة المعاملة شهرا بشهر وقال الله جل وعز
الحج أشهر معلومات قال الزجاج معناه وقت الحج أشهر
معلومات وقال الفراء الأشهر المعلومات من الحج شوال
وذو القعدة وعشر من ذي الحجة قال وإنما جاز أن يقال
أشهر وإنما هو شهران وعشر من ثالث وذلك جائز في الأوقات
قال الله واذكروا الله في أيام معدودات فمن تعجل في
يومين وإنما يتعجل في يوم ونصف وتقول العرب له اليوم يومان
منذ لم أره وإنما هو يوم وبعض يوم آخر قال وهذا ليس بجائز
في غير المواقيت لأن العرب قد تفعل الفعل في أقل من الساعة
ثم يوقعونه على اليوم ويقولون زرته العام وإنما زاره
في يوم منه وقال الزجاج وإنما سمي شهرا لشهرته وبيانه
وقال غيره سمي شهرا باسم الهلال إذا أهل سمي شهرا
والعرب تقول رأيت الشهر أي رأيت هلاله وقال ذو الرمة

يرى الشهر قبل الناس وهو نحيل ثعلب عن ابن الأعرابي يسمى
القمر شهرا لأنه يشهر به ينظر إليه وقال الليث الشهرية
ضرب من البراذين وهي بين المقرف من الخيل والبراذين
قال والشهرة ظهور الشيء في شنعة حتى يشهره الناس ورجل
مشهور وأمر مشهور ومشهر وشهر فلان سيفه إذا انتضاه رفعه
فرفعه على الناس وفي الحديث ليس منا من شهر علينا السلاح
وقال ذو الرمة وقد لاح للساري سهيل كأنه على أخريات الليل فتق مشهر
أي صبح مشهور قال وامرأة شهيرة وهي العريضة الضخمة
وأتان شهيرة مثلها قلت والعرب تقول أشهرنا مذ لم نلتق
أي أتى علينا شهر وأشهر بنو فلان منذ نزلوا الدار أي
أتى عليهم شهر ابن الأعرابي الشهرة الفضيحة
رهش

قال الليث الرهش ارتهاش يكون في الدابة وهو أن تصطك
يداه في مشيه فيعقر رواهشه وهي عصب يديه والواحدة
راهشة وكذلك في يد الإنسان رواهشها عصب باطن
الذراع ثعلب عن ابن الأعرابي الرواهش عروق
باطن الذراع والنواشر عروق ظاهر الكف وقال الأصمعي
في الرواهش كما قال والنواشر عروق ظاهر الذراع

وهذه رواية أبي نصر

وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم قال واحد الرواهش راهش
بغير هاء وأنشد: وأعددت للحرب فضفاضة دلاصا
تثني على الراهش. أبو عبيد عن الأصمعي وأبي عمرو النواشر
والرواهش عروق باطن الذراع والأشاجع عروق ظاهر
الكف. النضر الارتهاش والارتعاش واحد. قال الليث
والارتهاش ضرب من الطعن في عرض. وأنشد:
أبا خالد لولا انتظاري نصركم أخذت سناني فارتهشت به عرضا
قال وارتهاشه تحريك يديه. أبو عمرو ناقة رهيش أي غزيرة
صفي وأنشد: وخوارة منها رهيش كأنما يرى لحم متنيها عن
الصلب راحب. أبو عبيد عن الأصمعي الناقة الرهشوش
الغزيرة اللبن. وقال الليث رجل رهشوش حيي سخي رقيق
الوجه وأنشد: أنت الكريم رقة الرهشوش يريد ترقرقه
الرهشوش. ولقد ترهشش وهو بين الرهشة والر
هشوشية. أبو عبيد عن الأصمعي الرهيش النصل الرقيق
وأنشد غيره لامرئ القيس: برهيش من كنانته كتلظي الجمر
في شرره. قال الأصمعي والمرتهشة من القسي التي إذا
رمي عنها اهتزت فضرب وترها أبهرها قال والرهيش التي

73

يصيب وترها طائفها قال والطائف ما بين الأبهر والسية.
شره. الليث رجل شره شرهان النفس حريص وقوم
هياشر اهيا يا حي يا قيوم بالعبرانية. شهل قال
الليث الشهل والشهلة في العين. وقال أبو عبيد عن أصحابه
الشهلة حمرة في سواد العين قال وأما الشكلة فهي كهيئة
الحمرة تكون في بياض العين. قال الليث ويقال للمرأة النصف
العاقلة شهلة كهلة اسم لها خاصة لا يوصف الرجل بالشهل
الكهل. أبو عبيد عن الأموي الشهلة العجوز وأنشدنا:
باتت تنزي دلوها تنزيا كما تنزي شهلة صبيا
الليث المشاهلة المشارة تقول كانت بينهم مشاهلة أي
لحاء ومقارصة. ابن السكيت فلان ولع وشهل أي
كذب قال والشهل اختلاط اللونين والكذاب يشرح الأحاديث
ألوانا. وقال غيره المشاهلة مراجعة الكلام وأنشد:
قد كان فيما بيننا مشاهله ثم تولت وهي تمشي البادله
المعز جمل أشهل إذا كان لعينه في بياض وعين شهلاء إذا
كان بياضها ليس بخالص فيه كدورة. وذئب أشهل وأنشد:
متى صح الأقراب فيه شهلة شنج اليدين تخاله مشكولا

د عن جابر بن سمرة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضليع الفم أشهل العينين منهوس الكعبين وروي من طريق آخر
أنه كان أشكل العينين قال شعبة قلت لسماك ما أشكل العينين قال طويل شق العين

ابو زيد الاشهل والاشكل والاسجر واحد ٥ هشل

هشل اهمله الليث

وقرأت في الايادي لابي عبيد عن الاحمر قال الهيشلة من الابل
وغيرها ما اغتصبت ٥ قلت وهذا حرف وقع فيه تصحيف من
وجهين انما هو الهشيلة من الابل وغيرها ما اغتصبت
لنا عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال تقول مفاخر العرب منا من
يهتبل اي يعطي الهشيلة وهو ان يأتي الرجل ذو الحاجة الى
مراح الرجل فيأخذ بعيرا فيركبه فاذا قضى حاجته رده ٥
وانشد وكل هشيلة ما دمت حيا على محرم الا الجمال
واما الهيشلة فان شمرا وغيره قالوا انها الناقة المسنة السمينة
قلت والشهلاء الحاجة تقول قضيت من كذا وكذا شهلاي
اي حاجتي وقال الراجز لم اقض حتى ارتحلت شهلاي
من العروب الطفلة الغيداء فهذا ما صح في باب هشل
وشهل وقد اهمل الليث هشل ٥ ش ن استعمل من وجوهها

نهش

قال الليث النهش تناول بالفم كالنهس قال والنهش دون
النهس الا ان النهش تناول من بعيد كنهش الحية والنهس
القبض على اللحم ونتفه ٥ ابو عبيد عن الاصمعي نهشته
الحية ونهسته اذا عضته ٥ وقال ابو عمرو في قول ابي ذؤيب

ينهسنه ويذودهن ويحتمي عبل الشوى بالطرتين مولع ٥
قال ابو عمرو ينهسنه يعضضنه قال والنهش قريب من النهس
وقال رؤبة كم من خليل واخ منهوش منتهش بسبابكم منقوش
والمنهوش المهزول ويقال انه لمنهوش الفخذين وقد نهش
نهشا والمنتهشة من النساء التي تخمش وجهها عند المصيبة
اخذ من نهش الحية وهو عضها وفلان نهش اليدين اي
خفيف اليدين في المر قليل اللحم عليهما وقال الراعي يصف
متن ضحى الاقراب فيه شهبة نهش اليدين تخاله مشكولا
قوله تخاله مشكولا اي لا يستقيم في عدوه كانه مشكول
بشكاله ٥ وقال ثعلب النهس باطراف الاسنان والاضراس
وفي الحديث لعن رسول الله المنتهشة والحالقة قال
القتيبي هي التي تخمش وجهها والنهش له ان تاخذ لحمه
باظفارها ومنه قيل نهشته الكلاب ٥ قال ثعلب سالت
ابن الاعرابي عن قول علي كان رسول الله صلى الله عليه
منهوش القدمين او منهوس قال يقال رجل منهوش القدمين
ومنهوس القدمين اذا كان معرق القدمين ٥ ابن شميل
نهشت عضداه اي دقتاه ٥ ش ف استعمل من وجوهه الشفه

شفه

قال الليث الشفة حذفت منها الهاء وتصغيرها شفيهة والجميع
الشفاة والمشافهة بالكلام مواجهة من فيك الى فيه
قال وما مشفوه مسؤول قلت ما مشفوه بمعنى مطلوب
لم اسمعه لغير الليث وقرأت في الايادي لابي عبيد عن الاصمعي
قال يقال ما مشفوه وهو الذي كثر عليه الناس وكذلك
مثمود ومضفوف كانهم نزفوه بشفاههم وشغلوه بها
عن غيرهم وقال ابن بزرج ما مشفوه ممنوع من ورده لقلته
ووردنا ما مشفوها كثير الاهل واصبحت يا فلان مشفوها
مكثورا عليك تسئل وتكلم ويقال ما شفهت عليك من خبر
فلان شيئا وما اطلق ابلك الا تستشفه علينا الماء اي تشغله
وقال الليث اذا ثلثوا الشفه قالوا شفهات وشفوات
والهاء اقيس والواو اعم لانهم شبهوه بالسنوات ونقصانها
حذف هائها قلت والعرب تقول هذه شفة في الوصل وشفه
بالهاء فمن قال شفة فان كانت في الاصل شفهة فحذفت الهاء
الاصلية وابقيت هاء العلامة للتانيث ومن قال شفه
بالهاء ابقى الهاء الاصلية ويقال ان شفة الناس عليك لحسنة
اي ذكرهم لك وثناؤهم عليك حسن ويقال ما سمعت
منه ذات شفة اي ما سمعت

75

منه كلمة ورجل خفيف الشفه اي قليل السوال وفي الحديث
اذا صنع لاحدكم خادمه طعاما وكان مشفوها فليضع في يده
منه اكلة اي كان قليلا وفلان مشفوه عنا اي مشغول عنا
مكثور عليه ابن السكيت فلان خفيف الشفه اي قليل
السوال للناس ويقال له في الناس شفة حسنة اي ثناء حسن
ويقال ما كلمته ببنت شفه بهذا اي بكلمة ويقال لحن
شفه عنك المرتع والماء اي شغله عنك هو قدرنا الا قل فيه

ش ب ه شهب هبش شبه بهش مستعمله

قال الليث الشهب لون بياض يصدعه سواد في خلاله وانشد
وعلا المفارق ربع شيب اشهب قال والعنبر الجيد لونه اشهب
ويقال اشهاب راسي اذا كان البياض غالبا للسواد واشتهب
كذلك وانشد   شاب بعدي راس هذا واشهب
ويوم اشهب ذو ريح بارده وليلة شهباء كذلك وكتيبة
شهباء لما فيها من بياض السلاح في حال السواد ابو عبيد
عن الاصمعي يقال كتيبة شهباء اذا كانت عليها بياض الحديد
غيره سنة شهباء اذا كانت جدبة ويوم اشهب ذو
جليد وازيز قال الليث واشهاب الزرع اذا كان يهيج
ذو ثلج وصقيع

وفي خلاله خضرة وقال أشهابّت مشافره والشهاب شعلة نار
ساطع والجميع الشهب والشهبان ويقال للرجل الماضي في
الحرب شهاب حرب وقول الله أو آتيكم بشهاب قبس قال
القراء نوّن عاصم والأعمش في الشهاب والقبس وأضافه أهل
المدينة شهاب قبس قال وهذا مما يضاف الشيء إلى نفسه وأخبرني
المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال الشهاب العود الذي
فيه نار وقال أبو الهيثم الشهاب أصل خشبة أو عود فيها نار
ساطعة وسمعت العرب تقول للبن الممزوج بالماء شهاب وكما
ترى وقال أبو عبيدة الشهبة في ألوان الخيل أن تشق معظم
لونه شعرة أو شعرات بيض كميتا كان أو أدهم أو أشقر

بهش   قال الليث البهش رديء المقل ويقال ما قد أكل قرفه
وأنشد   كما تخفي البهش الدقيق الثعالب   ثعلب عن
ابن نجدة عن أبي زيد قال الخشل المقل اليابس والبهش
رطبه والمقل ثواه والحتي سويقه وحكي عن ابن الأعرابي
قال البهش الإسراع إلى المعروف بالفرح وفي الحديث أن
النبي صلى الله عليه كان يدلع لسانه للحسن بن علي فإذا رأى الصبي
حمرة لسانه بهش إليه قال أبو عبيد يقال للإنسان إذا نظر

إلى شيء فأعجبه واشتهاه تناوله وأسرع إليه وفرح به قد
بهش إليه قال المغيرة بن حبناء التميمي يمدح رجلا
سبقت الرجال الباهشين إلى الندى فعالا ومجدا والفعال سباق
وقال الليث رجل بهش هش بش كل ذلك واحد وبهشت إلى
فلان بمعنى حننت إليه ويقال تهشوا وتحشوا أي اجتمعوا
قلت هذه كلمة مريبة والصواب تهبشوا وتحبشوا إذا
اجتمعوا وهذا من خطأ المصحفين الذين ينقلون الكلام عن
الكتب على غير ما وضع عليه ولا أعرف تحش مستعملا في كلام
العرب وفي الحديث أن رجلا سأل ابن عباس عن حية قتلها
وهو محرم فقال هل بهشت إليك أراد هل أقبلت إليك تريدك
ابن شميل بهش المقفر للمبد تقلبه عليه وبهش الرجل إلى
الرجل كأنه يتناوله ليبطشه وقد تباهشا إذا تناصيا برؤسهما
وإن تناوله ولم يأخذه أيضا فقد بهش إليه ونصوت الرجل
نصوا إذا أخذت برأسه ولفلان رأس طويل أي شعر طويل

هبش   أهمله الليث وأثبت لنا عن ثعلب عن ابن الأعرابي
قال الهبش ضرب التلف وقد هبشه إذا جمعه ضربا
وقال اللحياني هو يهبش لعياله ويحبش ويحرف ويحترف

وتخرش وتحترش معناها يكتسب ويطلب ويحتال ٥ ابو تراب
عن الاصمعي الهباشة والحباشة الجماعة من الناس وقال
الزوائي ان المجلس ليجمع هباشات وحباشات اي ناسا ليسوا من
قبيلة واحدة وقد تهبشوا وتحبشوا اذا اجتمعوا وقال
رؤبة لولا هباشات من التهبيش لصبية كافرخ العشوش
اراد بالهباشات ما جمعه من المال ٥ ابن السكيت عن الفرا

شبه

شبه قال الليث الشبه ضرب من النحاس يلقى عليه دوا فيصفر
ويسمى بالشبه لانه شبه بالذهب ٥ ابن السكيت عن الفراء
يقال الشبه الصفر الشبه وقال المرار
تدين لمزرور الى جنب حلقة من الشبه سواها برفق طبيبها
وتقول في فلان شبه من فلان وهو شبهك وشبهك وشبيهك
وقال العجاج يصف الرمل وشبه اميل مبلاني ويقول
شبهت هذا بهذا وقوله جل وعز واخر متشابهات
بعضها بعضا ٥ قلت وقد اختلف المفسرون في قول الله
هو الذي انزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن ام
الكتاب واخر متشابهات فروي عن ابن عباس انه قال
المتشابهات الم الر وما اشتبه على اليهود من هذه ونحوها ٥

كتابخانه [illegible]

قلت وهذا الوجه اصح عن ابن عباس كنا نقلده لانه اعلم بالتاويل لكن
اهل المعرفة بالاخبار لم يصححوه عنه ٥ وكان الفرا يذهب
الى ما روي عن ابن عباس في قوله واخر متشابهات ٥ وروي
عن الضحاك انه قال المحكمات ما لم ينسخ والمتشابهات ما قد
نسخ وقال غير هولاء من اهل العلم المتشابهات هي الآيات التي نزلت
في ذكر القيمة والبعث ضرب قوله وقال الذين كفروا هل
ندلكم على رجل ينبئكم اذا مزقتم كل ممزق انكم لفي خلق
جديد افترى على الله كذبا ام به جنة وقوله وقالوا ائذا
متنا وكنا ترابا وعظاما ائنا لمبعوثون او اباؤنا الاولون
فهذا الذي تشابه عليهم فاعلمهم الله الوجه الذي ينبغي
ان يستدلوا به على ان هذا المتشابه عليهم كالظاهر لو
تدبروه فقال وضرب لنا مثلا ونسي خلقه قال من يحيي العظام
وهي رميم قل يحييها الذي انشاها اول مرة الى قوله اوليس الذي
خلق السموات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم اي اذا
كنتم قد اقررتم بالانشاء والابتدا افما تنكرون من البعث والنشور
وهذا قول كثير من اهل العلم وهو بين واضح ومما يدل على هذا القول
قوله جل وعز فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء

تاويله اي انهم طلبوا تاويل بعثهم واحيائهم فاعلم الله ان
تاويل ذلك ووقته لا يعلمه الا الله جل وعز والدليل على ذلك
قوله هل ينظرون الا تاويله يوم ياتي تاويله يعني قيام القيمة وما
وعدوا من البعث والنشور والله اعلم ۵ واما قول الله جل
ثناوه واتوا به متشابها فقال اهل اللغة معنى متشابه يشبه
بعضه بعضا في الجودة والحسن ۵ وقال اهل التفسير متشابها
يشبه بعضه بعضا في الصورة ويختلف في الطعم ودليل المفسرين
قوله هذا الذي رزقنا من قبل لان صورته الصورة الاولى
ولكن اختلاف الطعوم مع اتفاق الصورة ابلغ واغرب عند
الخلق لو رأيت تفاحا فيه طعم كل الفاكهة لكان نهاية في
العجب ۵ وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي شبه اذا اشكل وشبه
اذا ساوى بين شي وشي قال وسالته عن قوله واتوا به متشابها
فقال ليس من الاشتباه المشكل انما هو من التشابه الذي هو
بمعنى الاستواء ۵ قال الليث والمشتبهات من الامور المشكلات
وتقول شبهت علي يا فلان اذا خلط عليك واشتبه الامر اذا
اختلط وتقول اشبه فلان اباه وانت مثله في الشبه والشبه
وفيه مشابه من فلان ولم اسمع فيه مشبهة من فلان ۵

وتقول اني لفي شبهة منه ۵ وحروف الشبن يقال لها اشباه كقول
لبيد في السواري كعقر الهاجري اذ ابتناه باشباه حذين
على مثال ۵ قال شبه قوايم الناقة بالاساطين ۵ قلت وغيره
يجعل الاشباه في بيت لبيد الاجر لان لبنها يشبه بعضه بعضا وانما
شبه الناقة في تمام خلقها وحصانة جبلتها بقصر بني بالاجر ۵ وقال
الليث والشبان حب على لون الحرف يشرب للدوا ۵ والشبهان
الثمام وانشد يواديها بنبت الشث صدره واسفله
بالمرخ والشبهان ۵

ش م ه هشم همش شهم مهش شمه مشه

شهم

قال الليث الشهم وجمعه الشهوم وهم السادة الانجاد
النافذون في الامور ۵ وفرس شهم سريع نشيط قوي وشهمت
الفرس فانا اشهمه والمشهوم كالمذعور سواه ۵ ابو عبيد
عن الاصمعي الشهم الذكي الفواد والمشهوم الحديد
الفواد قال ذو الرمة طاوي الحشا قصرت عنه محرجة
مستوفض من بنات القفر مشهوم ۵ ثعلب عن ابن الاعرابي
شهم شهلمه اذا كان ذكيا وقد شهمته اشهمه شهما
اذا ذعرته ۵ الليث الشيهم الدلدل وما عظم شوكه من

ذكران القنافذ ونحو ذلك قال ابو عبيد وانشد لتركلن
مني على ظهر شبهم وقال ابو عبيدة في قوله على ظهر شبهم
وقال ابو عبيدة اي على ذعره ابن الاعرابي هو القنفذ
والدلدل والشيهم ابو عبيد عن ابي زيد يقال للذكر
من القنافذ شيهم

هشم

هشم قال الليث الهشم كسر الشي
الاجوف والشي اليابس يقول هشمت انفه اذا كسرت القصبه
والهاشمة شجة تهشم العظم ونحو ذلك قال الاصمعي وغيره
قال الليث والريح اذا كسرت اليبيس يقال هشمته وتهشم الشجر
تهشما اذا انكسر من يبسه وصارت الارض هشيما اي صار
ما عليها من النبات والشجر قد يبس وتكسر وقال الله
فكانوا كهشيم المحتظر قال الزجاج الهشيم ما يبس من
الورق وتكسر وتحطم اي فكانوا كالهشيم الذي يجمعه
صاحب الحظيره اي قد بلغ الغاية في اليبس حتى بلغ الى ان يجمع
ليوقد به ابن شميل عن ابي خيره ارض هشيمة وهي التي يبس شجرها
بالياكان او منهشما وان الانف لبالية تهشم اي تكسر
اذا وطيت عليها نفسها الا شجرها وشجرها ايضا اذا يبس
تهشم اي تكسر وقال ابو عبيد كان هاشم بن عبد مناف

79

اسمه عمرو وانما سمي هاشما لانه هشم الثريد وفيه يقول الشاعر
عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف
اللحياني يقال للنبت الذي بقي من عام اول هذا ابن عامي وهشيم
وحطيم وبقال هشمت ما في ضرع ناقتك واهتشمت اي احتلبت
ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للرجل الجواد ما فلان الا هشيمة
كرم اي لا يمنع شيا واصله من هشيمة الشجر ياخذها الحاطب
كيف شا قال ويقال تهشمت الرجل اي استعطفته وانشد
حلو الشمايل ماكرا اما خليفته اذا تهشمته للنايل اختلا
وقال النضر المهشوم من الارض المكان المنشقر منها المنصوب
من غيطانها في لين الارض وبطونها وكل غابط يكون وطيا
فهو هشيم ابو عمرو الهشوم ما اطمان من الارض واحدها هشم
ابن الاعرابي ناقة مهشام سريعة الهزال ومشياط سريعة
السمن والهشيمة الاروية وجمعها هشايم ويقال للرجل
الهرم انه لهشم اهشام وقال ابو عمرو الهشم الارض المجدبة
وقال قتادة في تفسير قوله اهتزت وربت وفي قوله وترى الارض
هامدة قال تراها غبرا متهشمة قلت وانما تهشم الارض
اذا لم تمطر فاذا مطرت ذلك تهشم وجهها ابو تراب سمعت

شجاعا يقول اهتشمت نفسي لفلان واهتشمتها له اذا رضيت منه
بدون النصفة ٥ قال وقال ابو عمرو بن العلاء تهشمته بالمعروف
وتهشمته اذا طلبته عنده ٥ انشد شمر لابن سملعة الذهلي
في الارض المتهشمة الجرداء   واخلف انواقفي وجه ارضها
قشعريرة من جلدها وتهشم ٥ وقال ابن شميل ارض جرداء
يصيبها مطر ولا نبت بها انها مقشعرة ٥ ابن الاعرابي شجرة
هشيمة يابسة ٥ ابو زيد تهشمت فلانا اي ترضيته وانشد
اذا اغضبتكم فتهشموني ولا تستعتبوني بالوعيد اي ترضوني
ثعلب عن ابن الاعرابي الهشم الجبال الرخوة والهشم الحلابون
للبن الحذاق واحدهم هاشم ٥   همش   قال الليث الهمش
السريع العمل باصابعه قال والهمش العض ابو عبيد عن الاصمعي
الهمشة الكلام والحركة وقد همش القوم فهم يهمشون
شمر عن ابن الاعرابي الهمش والهمشة كثرة الكلام والخطل
في غير صواب وانشد   ان يسمعوا عوراء اصغوا في اذن
وهمشوا بكلم غير حسن بفتح الميم ٥ ابو عبيد عن ابي الحسن
الاعرابي اهتمشت الدابة اذا دبت ٥ وقال غيره رايتهم
يهتمشون اذا كانوا في مكان فاقبلوا وادبروا واختلطوا

همش

والجراد اذا همشته في الوعاء اذا سمعت له حركة ويقال ان البراغيث
لتهتمش تحت جنبي فتؤذيني باهتماشها ٥ ابو عبيد عن ابي عبيدة
امراة همشى الحديث وهي التي تكثر الكلام وتجلب ٥ قلت والذي
قاله الليث في الهمش انه العض اعرفه واحسبه الهمس فصحفه
قال ابو الهيثم اذا مضغ الرجل الطعام وفوه منضم قيل همس يهمس
همسا ابن الاعرابي يقال للجراد اذا طبخ في المرجل المهيشة
واذا شوي على النار فهو المحسوس ٥   مهش   قال بعضهم
محشته النار ومهشته اذا احرقته وقد امتحش وامتهش ٥ في
الحديث لعن رسول الله صلى الله عليه من النساء المتهمشة وفي
الحديث انها التي تحلق وجهها بالموسى قال القتيبي لا اعرف المتهمشة
الا ان تكون الهاء مبدلة من الحاء يقال مر بي جمل محش اذا
حاكه فنسج جلده من غير ان يسلخه ٥   باب الهاء والضاد
اهملت الهاء والضاد مع الصاد والسين والزاي والطاء
٥ ض د   قال الليث ضهد فلان فلانا واضطهده اذا
قهره وهو مضطهد مقهور ذليل ٥ ابن بزرج ضهدت الرجل
واضهدته قهرته ٥ ابو تراب عن ابي ذئب اضهدت بالرجل
اضهادا والهدت به الهادا وهو ان تجور عليه وتستاثر

مهش

ضهد

استضعفه

ابن شميل يقال اضطهد فلان فلانا اي اضطغفه وقسره وهي
الضهدة يقال ما تخاف بهذه الأرض الضهدة اي الغلبة والقهر
ضر قال الليث الضهر خلقة علي الجبل من صخر تخالف جبلته
وقال ابو العباس احمد بن يحيي انشدنا ابن الاعرابي
ذب عفم رأيته في وسط ضهر قال الضهر البقعة من الجبل
تخالف لونها سائر لونه قال ومثل الضهر الوعنة وقد فسرت
الوعنة والعصم في موضعهما من كتاب العين وكان الحرف
عندي اعني الضهر مريبا الي ان وجدته لابن الاعرابي فعلمت انه صحيح
ضث ضد ضث مهملات الوجوه ضل

هضل

استعمل منه هضل ضهل قال الليث الهيضل
جماعة متسلحة امرهم واحد في الحرب فاذا جعل اسما
قيل هيضلة وانشد لابي كبير ازهير ان يشب القذال فانني
رب هيضل مرس لففت بهيضل وقال الفرا الهيضلة
الضخمة من النسا النصف ومن النوق الغزيرة والهيضلة
ايضا اصوات الناس ابو تراب هو يهضل بالكلام
وبالشعر ويهضب به اذا كان يسح سحا وانشد لبعضهم
كانهن بجماد الاجبال وقد سمعن صوت حاد هضال

سهام الرائي

من آخر الليل عليها هضال عقبان دجن ومرابيع الغالي
قيل له هضال لانه يهضل علينا بالشعر اذا حداه

ضهل

ضهل قال الليث ضهلت الناقة اذا قل لبنها فهي ضهول
ويقال انما الضهل بعد ما يشتد لها صرار ولا يروي لها حوار
وقال ذو الرمة بها كل خوار الي كل صعلة ضهول
ورفض المدرعات القراهب ويقال اعطيته ضهلة
من مال اي عطية وضهل الشراب قل ورق وضهل صار
كالضحضاح ويقال جمة ضاهلة وعين ضاهلة اي نزرة
الماء قال روبة يقرو ابعر الاعين الضواهلا ابو عبيد
عن الاصمعي فان رجعت الي الرجل علي غير وجه القتال والمغالبة
قيل ضهلت اليه ويقال هل ضهل اليكم من هذا الخبر شي اي
هل رجع ويقال ضهلت فلانا اضهله اذا اعطيته شيا
قليلا من الماء الضهل وقال يحيي بن يعمر لرجل خاصمته اليه
امراته ان سالتك ثمن شكرها وشبرك انشات تطلها وتضهلها
ويقال ضهل الظل اذا رجع ضهولا وقال ذو الرمة
اقيا انطيا ضهي لها قلت وقول ذي الرمة الي كل
صعلة ضهول قالوا ضهول من نعت النعامة انها ترجع الي

بيضتها ٥ ابو عبيد عن الأموي إذا أبصرت في البسر الرطب
قلت أضهلت إضهالا ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي ضهيل إذا طال
سفره واستفاد مالا قليلا ٥ ابو عمرو الضهل الماء القليل ابو
زيد الضهل ما ضهل في السقاء من اللبن اي اجتمع وقد ضهل
ضهولا وقال ابو مالك يقال ما ضهل عندك من المال اي ما
اجتمع عندك منه ٥ حدثنا محمد بن إسحاق قال حدثنا احمد بن يوسف السلمي
قال حدثنا محمد بن يوسف الفاريابي قال حدثنا إسرائيل قال حدثنا سماك بن حرب عن
عكرمة عن ابن عباس أن قريشا أتوا امرأة كاهنة فقالوا
أخبرينا عن أشبهنا بصاحب المقام قالت إن أنتم جررتم كساء
على هذه الضهلة ثم مشيتم أنبأتكم قال فجروا كساء ثم مشى
الناس عليها فأبصرت أثر رسول الله صلى الله عليه فقالت هذا
أقربكم إليه شبها ثم مكثوا عشرين سنة أو ما شاء الله
ثم بعث الله محمدا صلى الله عليه قلت أراد بالضهلة ها هنا
سهلة قليلا قد اجتمع في مكان واحد ويقال له السهلة
فهما لغتان سهلة وضهلة ٥ ضهن ٥
نهض
استعمل منه نهض قال الليث النهوض البراح من الموضع
والناهض الفرخ الذي وفر جناحاه ونهض للطيران وأنشد للبيد

وقميات عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيل اي عليها
ريش فرخ ناهض من فراخ النسر قال ونهض البعير ما بين الكتف
والمنكب وجمعه أنهض وأنشد لهميان بن قحافة
وقربوا كل جمالي عضه   أبقى السناف أثرا بأنهضه
ثعلب عن ابن الأعرابي قال النهض الظلم في قوله   اما ترى
الحجاج يأبى النهضا قال والنهض العتب ٥ وقال غيره طريق
ناهض اي صاعد في جبل وهو النهض وجمعه نهاض وقال الهذلي
يتابع نقبا ذا نهاض وقعه به صعدا لولا المخافة قاصد
ومكان نهاض وناهض مرتفع وقال ابو عبيدة ناهض الفرس
المنتبرة الوارمة
خصيلة العضد المنتبرة وسمي عظم ناهض الفرس وقال ابو دواد
لحم غليظ وارمه   المرتقب
نبيل النواهض والمنكبين حديد المحازم نابي المعد   وقال
النضر نواهض البعير صدره وما أقلت يداه إلى كاهله وهو
ما بين كركرته إلى ثغرة نحره إلى كاهله والواحد ناهض
والنواهض عظام الإبل وشدادها وقال الراعي
الغرب غرب بقري فارض   لا يستطيع جره الغوامض ٥
إلا المعيدات به النواهض   والغامض العاجز الصغير ٥
ابو تراب سمعت ابا الجهم الجعفري يقول نهضنا إلى القوم

وبعضنا البهم بمعنى واحد ثعلب عن ابن الاعرابي قال النهاض العنب
والنهاض السرعة ه ض ف مهمل ه ض ب
قال الليث الهضبة المطرة الدائمة وجمعها هضب قال وتقول
اصابتهم هضوبة من المطر والجميع الاهاضيب وهضبتهم السما
اذا بلتهم بللا شديدا والهضبة كل جبل خلق من صخرة واحدة
وكل صخرة راسية ضخمة تسمى هضبة والجميع الهضاب
والهضب الشديد الصلب وكل قف او حزن او موضع من الجبل
حمي عليه الشمس حتى يشوي اللحم عليه فهو الضيهب وقال
وعر يجيش قدوره بضياهب قلت الذي اراد الليث انما هو الضيهب
والبيت سماعي نبيه تجيش قدوره بضياهب جمع ضيهب وهو
اليوم الشديد الحر قاله ابو عمرو الشيباني وغيره ابو عبيد
عن الاصمعي الهضبة الجبل ينبسط على الارض وجمعها هضاب
وهضبت السما اذا دام مطرها وغيره هضب فلان في الحديث اذا
تكلم فأكثر وقال الشاعر لا اكثر القول فيما يهضبون
به من الكلام قليل منه يكفيني وفي الحديث ان اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا معه في سفر فعرسوا ولم ينتبهوا
حتى طلعت الشمس والنبي عليه السلم نايم فقالوا اهضبوا معناه

وقال النضر رجل هضبة اي كثير الكلام

83

تكلموا وافيضوا في الحديث لكي ينتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بكلامهم
يقال هضب واهتضب اذا فعل ذلك وقال الكميت يصف قوسا
في كفه نبعة مؤترة يهزج ارنانا ضهاوة يهتضب
اي يرن فيسمع لها صوت ابو عبيدة الهضب من الخيل الكثير
العرق وانشد وهضبات اذا ابتل العذر عمرو عن ابيه
هضب واهضب وضب واضب كله كلام فيه جهارة ضهب
ابو عبيد عن ابي عمرو اذا ادخلت اللحم النار ولم تبالغ في نضجه
قلت ضهبته فهو مضهب وقال الليث اللحم المضهب الذي قد
شوي على حجر محمى ثعلب عن ابن الاعرابي الضهبا من
القسي التي عملت فيها النار قال والضهيا مثلها في النوادر يقال
هضب القوم وضهبوا وهلبوا والبوا وحطبوا كله الاكثار
والاسراع ابو تراب سمعت اعرابيا من اشجع يقول تهضبني لما
الامر وتهطني اي تلجئني قال ولم يتابعه على ذلك احد
ه ض م استعمل منه هضم قال الليث الهاضم الشادخ
لما فيه رخاوة او لين تقول هضمته فانهضم كالقصبة المهضومة
التي يزمر بها ويقال مزمار مهضم وانشد للبيد يصف نهيق الحمار
يرجع في الصوب بمهضمات يجتن الصدر من قصب العوالي

قال شبه مخارج صوت حلقه بمهتمات المزامير وقول الله تعالى
ونخل طلعها هضيم قال الفراء هضيم ما دام في كوافيره قال والهضيم اللين
والهضيم اللطيف والهضيم النضيج قال المنذري وسمعت
ثعلبا يقول طلعها هضيم قال منهضم مدرك وقال الزجاج ونخل
طلعها هضيم قال الهضيم الداخل بعضه في بعض وهو فيما قيل ان
رطبه بغير نوى وقيل الهضيم الذي يتهشم تهشما وقال الليث هضيم
مهضوم في جوف الجف منهضم فيه ابن الاعرابي في قوله طلعها
هضيم قال مري وهضيم ناعم ابو الحسن الاثرم يقال للطعام الذي
يعمل في وفاة الرجل الهضيمة والجميع الهضائم قال ويقال هضمت من
حظي طائفة اي تركته وقال ابن السكيت الهضم مصدر هضمه
يهضمه هضما اذا ظلمه ويقال هضم له من حقه اذا كسر له
منه قال والهضم المطمئن من الارض وجمعه اهضام وهضوم
وقال ذو الرمة حتى اذا الوحش في اهضام موردها تغيبت
رابها من خيفة ريب ونحو ذلك قال الليث في اهضام الارض
ابو عبيد الاهضام البخور واحدها هضمة وقال الاعشى
واذا ما الدخان شبه بالانف يوما بشتوة اهضاما
يعني من شدة الزمان وكذلك قال الليث قال والاهضام

نري تبالة في قول لبيد   هبطا تبالة مخصبا اهضامها   قلت اراد
باهضام تبالة ما اطمأن من غيوب ارضها وهي اكثر كلأ
من روابيها وتبالة بلد معروف بالخصب قال الليث والمهضومة
ضرب من الطيب يخلط بالمسك والبان ابو عبيد المتهضم
والهضيم جميعا المظلوم ثعلب عن ابن الاعرابي يقال اهضم
المهر للارباع وقال ابو الجراح اهضمت الناقة للارباع والاسداس
جميعا وادرمت للاجذاع وقال ابو زيد مثله وكذلك الغنم
يقال لها اهضمت وادرمت وافرت شمر عن ابي عمرو الهضم ما
تطامن من الارض وجمعه اهضام وقال المؤرج الاهضام الغيوب
واحدها هضم وهو ما غيبها عن الناظر ابن شميل مسقط
الجبل وهو ما هضم فلان على فلان اي هبط عليه وما شعروا بنا
حتى هضمنا عليهم اي هجمنا عليهم نهجم هجما جعل شمر واحد
الاهضام هضما بفتح الهاء وابن السكيت خالفه فقال هضم
بكسر الهاء   ضهم اهمله وقد جاء لابن احمر بيت
ومل ضبيهم ذو كراديس لم يكن الوفاة لاصبا خلاف الركائب
قالوا رجل ضبيهم وامراة ضبيهمة وبعير ضبيهم ضخم من الابل
ضبيهم بالصاد وقد حولته الى موضعه   باب الهاء والصاد

استعمل منه صهد

ه صد ه صط مهملات ه صن ه صس

صهد

قال الليث الصَّيْهَد الطويل والصَّيْهُود الجسيم ابو عبيد عن
بعض اصحابه الصيهد السراب الجاري وقال امية ابن ابي عائذ الهذلي
من صيهد الصيف برد الشمال ه وانكر شمر الصيهد السراب
وقال صيهد الحر شدته ه عن الاصمعي والفراء يوم صيهد
وصيهب وصيخود قال وقال غيرهم صهدهم الحر وصخدهم
وصهرهم واحد وفلاة صيهد لا ينال ماؤها وانشد غيره لابن احمر
اذا عرضت مجهولة صيهدية مخوف رداها من سراب ومغول
وما غالك واهلكك فهو مغول ه ه صف ه صظ
ه صث ه صذ مهملات ه صر هصر

هصر

قال الليث الهصر هصر مستعمل صهر رهص هرص
ان تاخذ براس شيء ثم تكسره اليك من غير بينونة وانشد
هصرت بغصن ذي شماريخ ميال ه ابو عبيد عن اصحابه
هصرت الشيء ووقصته اذا كسرته واهتصرت النخلة اذا ذللت
عذوقها وسويتها والبيد قال جعل قصار وعيدان
ينوء به من الكوافر مكموم ومهتصر ه الليث اسد هصور
وهصار قال والمهاصري ضرب من البرود يجلب من اليمن ه

هرص

هرص ثعلب عن ابن الاعرابي الهرنصانة دودة وهي السرفة
سلمة عن الفراء هرص الرجل اذا اشتغل بدنه حصفا قال وهو
الحصف والهرص والدودق الذي اذاه به كني الرجل بدواد

صهر

صهر قال الليث الصهر حرمة الختونة قال وختن القوم صهرهم
والمتزوج فيهم اصهار الختن ولا يقال لاهل بيت الختن الا الاختان
واهل بيت المراة اصهار ومن العرب من يجعلهم كلهم اصهارا
وصهرا والفعل المصاهرة وقال ابو الدقيش اصهر بهم الختن
اي صار فيهم صهرا ه ثعلب عن ابي نصر عن الاصمعي قال الاحماء
من قبل الزوج والاختان من قبل المراة والصهر يجمعهما قال ولا
يقال غيره وهكذا قال ابن الاعرابي ه ابو عبيد يقال فلان
مصهر بنا وهو من القرابة وانشد لزهير سموا
قود الجياد واصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بها
وقال الفراء في قول الله جل وعز وهو الذي خلق من الماء
بشرا فجعله نسبا وصهرا فاما النسب فهو النسب الذي لا يحل
نكاحه واما الصهر فهو النسب الذي يحل نكاحه كبنات
العم والخال واشباههن من القرابة التي يحل تزوجها
وقال الزجاج الاصهار من النسب لا يجوز التزوج والنسب الذي

لبين بصهر من قوله حرمت عليكم امهاتكم الى قوله وان تجمعوا بين
الاختين قلت وروينا عن ابن عباس في تفسير النسب والصهر خلاف
ما قال الفراء جملة وخلاف بعض ما قال الزجاج حدثنا محمد بن اسحاق
السعدي قال حدثنا الزعفراني قال نا يزيد بن هرون قال نا سفين بن سعيد
عن حبيب بن ابي ثابت عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال حرم الله
من النسب سبعا ومن الصهر سبعا حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم
واخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الاخ وبنات الاخت من
النسب ومن الصهر وامهاتكم اللاتي ارضعنكم وامهات
نسائكم وربائبكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم
بهن وحلائل ابنائكم واخواتكم من الرضاعة ولا تنكحوا ما
نكح اباؤكم من النساء وان تجمعوا بين الاختين قلت ونحو
ما روينا عن ابن عباس قال الشافعي قال حرم الله سبعا نسبا
وسبعا سببا فجعل السبب القرابة الحادثة بسبب المصاهرة والرضاع
وهذا هو الصحيح الذي لا ارتياب فيه الليث الصهر اذابة
الشحم والصهارة ما اذيب منه وكذلك الاصطهار في
اذابته او اكل صهارته وانشد للعجاج ويقال
شك السفافيد الشواء المصطهر والصهير المشوي
والتصهير

86

للحرباء اذا تلالا ظهره من شدة الحر قد صهره الحر واصطهر
الحرباء وفي القران يصهر به ما في بطونهم اي يذاب وقال اهل
التفسير في قوله يصهر به ما في بطونهم حتى يخرج من ادبارهم
واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت يقال صهرته
الشمس وصهدته اذا اشتد وقعها عليه قال واخبرني ابن
اليزيدي عن ابي زيد النحوي في قوله يصهر به قال هو الاحراق
صهرته بالنار انضجته اصهره ابو عبيد عن الاصمعي يقال لما
اذيب من الشحم الصهارة والجميل وما اذيب من الالية فهو
حم اذا لم يبق فيه ودك ابو زيد صهر خبزه اذا ادمه
بالصهارة فهو خبز مصهور وصهير وفي الحديث ان الاسود
كان يصهر رجليه بالشحم وهو محرم اي كان يدهنهما قال
ابو عبيدة صهرت فلانا بيمين كاذبة اي استحلفته على يمين
شديدة توجب له النار وقال النضر الصهري الصهريج وذلك
انهم ياتون اسفل الشعبة من الوادي الذي له ماء مان
فيبنون بينهما بالطين والحجارة فيتراد الماء فيشربون به
زمانا قال ويقال تصهرجوا صهريجا وقال غيره صهر فلان
راسه صهرا اذا دهنه بالصهارة وهو ما اذيب من الشحم

اي يغلي به ما في بطونهم

فيتراد

وقال الليث الصيهور ما يوضع عليه متاع البيت من صفر او شبه
او نحوه رهص قال الليث الرهص ان يصيب حجر
حافرا او منسما فيدوي باطنه يقول رهصه الحجر ودابة
رهيص مرهوصة والمرهص موضع الرهصة وانشد
على جمال تهص المراهصا قال والرهص شدة العصر وقال
ابو الدقيش للفرس عرقان في خيشومه وهما الناهقان واذا
رهصهما مرض لهما قال والرهص اسفل عرق في الحايط وبه
الحايط بما يقيمه اذا اماله ابو عبيد عن ابي زيد رهصت الدابة
والله ارهصها ووفرت والله اوفرها من الرهصة
والوقرة وعن الاصمعي الرواهص الحجارة المتن
وذكر عن ابي عمرو المراهص الدرج واحدتها مرهصة وقال الاعشي
وفضل اقوام عليك مراهصا وقال الاعشي ايضا في الرواهص
ويعض حديد الارض ان كنت ساخطا بفيك واحجار الكلاب الرواهصا
وقد ارهص الله فلانا للخير اي جعله معدنا للخير وقال
النضر يقال رهصه بدينه رهصا لم يعتمه اي اخذه
به اخذا شديدا على عسرة وبسرة فذلك الرهص
وقال آخر ما زلت ارهص غريمي منذ اليوم اي الح عليه

وقال رهصني فلان في امر فلان اي لامني وقال آخر رهصني في
الامر اي استعجلني فيه صهل قال الليث الصهيل
للخيل يقال صهل يصهل صهيلا وقال النضر الصاهل من
الابل الذي يخبط ويعض ولا بن غوابق احده من عزة نفسه
يقال جمل صاهل وجمل ذو صاهل وناقة ذات صاهل وبها
صاهل وانشد وذو صاهل لا يامن الخبط قايده
وجعل ابن مقبل للذبان صواهل في العشب فقال
كان صواهل ذبانه قبيل الصباح صهيل الحصن
غيره في صوته صهل وصحل وهو شبه البحة في الصوت
قوله صواهل ذبانه اي اصوات ذبانه الواحدة صاهلة وهو
مصدر على فاعلة كقولهم سمعت رواغي الابل وثواغي الشاء
اي اصواتها صهب
قال الليث الصهب والصهبة لون حمرة في شعر الراس واللحية
اذا كان في الظاهر حمرة وفي الباطن اسود وكذلك
في لون الابل بعير اصهب وصهابي وناقة صهباء وصهابية
وانشد لطرفه صهابية العثنون موجدة القرا بعيدة
وخد الرجل مورة اليد وقال الاصمعي الاصهب

قريب من الأصبح ٥ وقال النضر الأصهب من الإبل الذي أحمر
أعالي وبره وأبيض أجوافه وليست أجوافه بالشديدة البياض
وأقرابه ودفوفه فيها توضيح أي بياض ٥ قال والأصهب أقل
بياضا من الآدم في أعاليه كدرة وفي أسافله بياض ٥ ثعلب
عن ابن الأعرابي الأصهب من الإبل الأبيض ٥ وقال الأصمعي
الآدم من الإبل الأبيض فإن خالطته حمرة فهو أصهب وقال
ابن الأعرابي قال حنيف الحناتم وكان آبل الناس الدهماء
بهيا والحمراء صبرى والخوارة غزرى والصهباء سرعى ٥ قال
والصهبة أشهر الألوان وأحسنها حين ينظر إليها قال الليث
ويقال للجراد صهابية وأنشد   صهابية زرق بعيد مسيرها
ويقال للظليم أصهب البلد أي جلده ٥ أبو عبيد عن الأصمعي
الصيهب الحجارة قال شمر وقال بعضهم هي الأرض المستوية وقال
القطامي   حدا في صحاري ذي حماس وعرعر لقاحا يغشيها رؤوس الصياهب
قال شمر ويقال الصيهب الموضع الشديد وقال كثير
على رحب يعلو الصياهب مهيع   وبين البصرة والبحرين
عين تعرف بعين الأصهب وقال ذو الرمة مجمعا على
الأصهبيات   دعاهن من ثاج فأزمعن ورده أو الأصهبيات
العيون السوائح

وصهاب موضع وإبل صهابية منسوبة إلى فحل اسمه صهاب ٥ والموت
الصهابي الشديد كفى لهم الموت الأحمر وقال الجعدي ٥
فجئنا إلى الموت الصهابي بعدما تجرد عريان من الشر أحدب ٥
شمر عن الأصمعي والفراء يوم صيهد وصيهب شديد الحر ٥
هبص   قال الليث الهبص من النشاط أو العجلة يقال للكلب
قد هبص هبصا إذا حرص على الصيد أو الشيء يأكله فتراه
قلقا لذلك وكذلك الإنسان الهبص ٥ أبو عبيد عن الفراء
الهبص النشاط وقد هبص هبصا وهو يهبص ٥ غيره هو
الهبصى ومنه قوله   كذب الذئب يعدي الهبصى ٥
٥ص م   هصم   صهم   قال الليث الهيصم من أسماء
الأسد وهو الهصمصم لشدته وصولته ٥ قلت أخذ من
الهصم وهو الكسر يقال هصمه وهزمه إذا كسره ٥
صهم   الليث الصهميم من نعت الإبل في سوء الخلق وأنشد
لرؤبة   وخبط صهميم اليدين عيده ٥ وقال الصهميم من
الرجال الذي يركب رأسه ولا يثنيه شيء عما يريد ويهوى
رواه أبو عبيد عنه ٥ أبو عمرو الصهميم الجمل الذي لا
يرغو أبدا ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي قال إذا أعطيت الكاهن

هبص
هصم
صهم
الاصمعي

ورجل صيهم وامراة صيهمة ضخم وقال ابن احمر
ومل صيهم ذو كراديس لم يكن الوقاف ولا صبا خلاف الركائب
وقال مزاحم حتى انقيت صيهما لا تورعه مثل ارتقاء القعود القرم بالذنب

باب الهاء والسين

هـ س ط اهملت هـ س ز
هـ س د وجوههما مستعملات هسد سهد دهس

قال الليث السهد والسهاد نقيض الرقاد وقال الاعشى ارقت
وما هذا السهاد المورق ويقال ما رايت من فلان سهدة
اي امرا اعتمد عليه من بركة او خبر او كلام مطمع وسهد
اسم جبل لا ينصرف وقال غير الليث فلان يسهد اي لا يترك ان
ينام ومنه قوله يسهد من نوم العشاء سليمها ثعلب عن ابن
الاعرابي يقال للمراة اذا ولدت ولدها بزحرة واحدة قد
امصعت به واخفدت به واسهدت به وامهدت به وحطات
به شمر يقال غلام سهود اذا كان غضا جدثا وانشد
وليته كان غلاما سهودا اذا غسن اغصانه تجددا

في باب الاتباع
وقال ابو عبيد هو سهد مهد اي حسن

دهس

قال الليث الدهسة لون كلون الرمل يعلوه ادنى سواد يكون
ذلك في الوان الرمال والوان المعزى وقال العجاج
موا اصلا قفا بلون ادهسا ابو دبيو من المعزى الصدا
وهي السوداء المشربة حمرة والدهساء اقل منها حمرة قال
الليث والدهاس ما كان من الرمل كذلك لا ينبت شجرا تغيب
فيه القوائم وانشد وفي الدهاس مضبر موائم
غيره رجل دهاس الخلق دمثه وما في خلقه دهاسة
الاصمعي الدهاس كل لين لا يبلغ ان يكون رملا وليس بتراب ولا
طين

س ن

قال الليث السنة مصدر الاسته
وهو الضخم الاست ويقال للواسعة من الدبر سنتاء وستهم
وتصغير الاست ستيهة والجميع الاستاه قلت ويقال
رجل ستهم اذا كان ضخم الاست وستاهي مثله والميم
زائدة وقال النحويون اصل الاست سته فاستثقلوا الهاء
لسكون التاء فلما حذفوا الهاء سكنت السين فاحتيج الى الف
الوصل كما فعل بالاسم والابن فقيل الاست ومن العرب
من يقول السه بالهاء عند الوقف يجعل الساقطة هي التاء منهم

إذا دخل فيها إما آسنًا وإما واغلًا وقال لها شجاع بالهاء أيضًا سهد

أجربه فهو الحلوان والصهميم الأصمعي الصهميم الجمل الذي
لا يرغو الهمان ثعلب عن ابن الأعرابي قال إذا أعطيت الكاهن
أجربه فهو الحلوان والصهميم الأصمعي الصهميم السيد الشريف
من الناس ومن الإبل الكريم قال أبو عمرو هو حلوان الكاهن
ورجل صيهم وامرأة صيهمة صخم وقال ابن أحمر ٥
ومل صيهم ذو كراديس لم يكن الوفا ولا صيا خلاف الركائب
وقال مزاحم حتى انقيت صيهما لا تورعه مثل اتقاء القعود القرم بالذنب ٥

باب الهاء والسين ه س ز ه س ط أهملت

وجوههما ه س د سهد دهس هسد مستعملات

قال الليث السهد والسهاد نقيض الرقاد وقال الأعشى أرقت
وما هذا السهاد المؤرق ه ويقال ما رأيت من فلان سهدة
أي أمرًا أعتمد عليه من بركة أو خبر أو كلام مطمع وسهد
اسم جبل لا ينصرف وقال غير الليث فلان يسهد أي لا يترك أن
ينام ومنه قوله يسهد من نوم العشاء سليمها ه ثعلب عن ابن
الأعرابي يقال للمرأة إذا ولدت ولدها بزحرة واحدة قد
أمصعت به وأخفدت به وأسهدت به وأمهدت به وحطأت
به ه شمر يقال غلام سهود إذا كان غضًا جدنًا وأنشد
وليته كان غلامًا سهودًا إذا غسّت أغصانه تجددا ه

من يقول السه بالهاء عند الوقف تجعل الساقطة في التاء منهم

من يجعلها هاء عند الوقف وتاء عند الإدراج فإذا جمعوا أو صغّروا
ردّوا الكلمة إلى أصلها فقالوا في الجمع أستاه وفي التصغير
ستيهة وفي الفعل سته يسته فهو أسته ه قلت وللعرب في الاست
أمثال سأذكرها قال أبو عبيد قال أبو زيد تقول العرب ما لك
استٌ مع استك إذا لم تكن له عدد ولا ثروة ولا عُدّة تقول
فاستُه لا تفارقه وليس له معها أخرى من رجال ومال ه أبو زيد
قالوا إذا حدّث رجل حديثا فخلط فيه قلنا أحاديث الضبع أستاها
وذلك أنها تمرّغ في التراب ثم تقعي فتتغنّى بما لا يفهمه أحد فذلك
أحاديثها أستاهها ويضعون الاست موضع الأصل فيقولون ما لك
في هذا الأمر استٌ ولا فمٌ أي ما لك فيه أصل ولا فرع ه وقال جرير
فما لكم استٌ في العلى ولا فمُ   كان أبو عبيد عن أبي عبيدة
ذلك على است الدهر وأُسّ الدهر أي على قِدَم الدهر وأنشدني
الإيادي وذكر أن شمرا أنشده   ما زال مجنونا على است الدهر
في بدن ينمي وعقل يحري ه والعرب تقول است البائن أعلم
والبائن الحالب الذي لا يلي العلبة والذي يلي العلبة يقال له
المعلّي يضرب مثلا للذي يولّى أمرا أنه أعلم به من غيره ه ويقال
لمن يستضعف استُ أمك أضيق واستك أضيق من أن

أستذلوه

تفعل كذا ويقال للقوم إذا استُخفّ بهم يا استَ بني فلان ومنه
قول الشاعر   فيا استَ بني عبس وأستاه طيّئ   ويا استَ بني دودان
حاشا بني نصر ه ويقال للرجل يُستذَلّ أنت الاست السفلى
وأنت السه السفلى وقال   شأتك قعين غثّها وسمينها
وأنت السه السفلى إذا دعيت نصر ه ويقال لأراذل الناس هؤلاء
الأستاه ولسادتهم هؤلاء الوجوه ه ويقال ستهت فلانا أستهه
إذا أصبت استه ه قرأت بخط شمر العرب تسمي بني الأمة بني
أستها وأقرأنا ابن الأعرابي للأعشى   أسفها أوعدت يا ابن
استها لست على الأعداء بالقادر ه ويقال يا ابن استها
يعني است أمه أنه ولد من استها ومن كلامهم يا ابن استها
ه س ظ   ه س د   ه س ث   مهملات الوجوه
ه س ر   سهر   هرس   قال الليث السهر امتناع النوم
بالليل يقول أسهرني كذا فسهرت سهرا قال والساهور
من أسماء القمر ه قلت وقال غير الليث الساهور للقمر كالغلاف
للشيء وقال أمية بن أبي الصلت   قمر وساهور يسلّ ويغمد
وأما قول الله جل وعز فإذا هم بالساهرة قال الفراء الساهرة
وجه الأرض كأنها سميت بهذا الاسم لأن فيها الحيوان
نومهم وسهرهم قال وحدثني حبان عن الكلبي عن أبي صالح

سهر

عن ابن عباس قال الساهرة الارض و انشد   وفيها لحم ساهرة و بحر
وما فاهوا به لهم مقيم ٥ و قال الليث الساهرة وجه الارض
العريضة البسيطة و انشد يرتدن ساهرة كأن جميمها
وعميمها اسداف ليل مظلم ٥ و قال غيره الساهور العين اصلها
ومنبع مائها يعني عين الماء و قال ابو النجم   لاقت تميم الموت في
ساهورها بين الصفاء والعيص من سديرها ٥ و يقال لعين الماء
ايضا ساهرة اذا كانت جارية و كان يقال خير الماء عين ساهرة
لعين نائمة ٥ ثم يقال للناقة انها لساهرة العرق وهو طول
حفلها وكثرة لبنها ٥ اخبرني ابي محمد بن اسحاق عن المخزومي عن
سفين في قوله بالساهرة قال الارض وهو قول الحسن وقتاده
وسعيد بن جبير والشعبي وعكرمه ومجاهد و قال وهب
ابن منبه في قوله فاذا هم بالساهرة قال جبل الى جنب بيت المقدس ٥
الاسهران   قال الليث هما عرقان في الانف من باطنه اذا
اغتلم الحمار سالا دما او ماء ٥ و قال ابو عمرو الشيباني في قول الشماخ
تواءل من مصك انصبته حوالب اسهريه بالذنين ٥
قال اسهراه ذكره و انفه حكاه شمر عنه ٥ رهس
ابو تراب عن ابن الاعرابي تركت القوم قد ارتهسوا

واذا ارتهشوا و ارتهشت رجلا الدابة ان ترتهش اذا اصطكتا
وضرب بعضها بعضا ٥ وروي عن شجاع ارتكس القوم و ارتهسوا
اذا ازدحموا ٥ هرس   قال الليث الهرس دق الشي
بالشي العريض كما تهرس الهريسه بالمهراس و الفحل يهرس
القرن بكلكله والهرس من الاسود الشديد المراس و انشد
شديد الساعدين اخا ثياب شديدا اسره هرسا هموسا ٥
قال والمهاريس من الابل الجسام الثقال قال ومن شدة وطئها
سميت مهاريس ٥ و قال غيره المهاريس من الابل التي تقضم
العيدان اذا اجدبت البلاد فتبلغ بها كانها تهرسها بانيابها
هرسا اي تدقها ٥ قال الليث والمهراس حجر منقور
مستطيل يتوضا منه ٥ قلت جاء في الحديث ان ابا هريرة
روي عن النبي صلى الله عليه وسلم اذا اراد احدكم الوضو
فليفرغ علي يديه من الماء ثلثا فقال له فلان الاشجعي فاذا
جينا الي مهراسكم كيف نصنع اراد بالمهراس هذا
الحجر الضخم الذي ينقر ويجعل فيه الما للطهارة ٥ وكذلك
الحديث الاخر انه صلي الله عليه وسلم مر بقوم يتجاذون مهراسا
هو هذا الحجر الضخم وانما سمي مهراسا لانه منقور كالمهراس

من الصقر الذي يهرس فيه الحبوب وغيرها ۞ قال الليث والهراسة
شجرة كثيرة الشوك وأنشد للنابغة
تبيت كأن العائدات فرشنني هراسا به يُعلى فراشي ويُقشب
قلت الهراس شوك كأنه حسك يتناثر لبعض البقول الواحدة
هراسة ۞ وقول العجاج وكلكلا ذا حاميات أهرسا
قالوا أراد بالأهرس الشديد الثقيل وهو دخيل على هرس
قلت الأهرس الذي يدق كل شيء ۞ ثعلب عن ابن الأعرابي
هرس الرجل إذا أكثر أكله ۞ هسر ثعلب عن ابن الأعرابي

هسر

الهسيرة تصغير الهسرة وهم قرابات الرجل من طرفيه أعمامه
وأخواله ۞ هس ل هلس لهس سهل
الليث الهلاس شدة السلال من الهزال وامرأة مهلوسة

هلس

ذات ركب مهلوس كأنما جعل لحمه جعلا ۞ أبو عبيدة الهلس
مثل السلال رجل مهلوس وقال الكميت
يُعالجن أدواء السلال الهواتيا ه غيرة الهلاس في البدن
والسلاس في العقل ابن السكيت يقال هذا رجل
مسلوس العقل وهذا رجل مهتلس العقل وهذا رجل
مهلوس يعني بذلك الرجل الذاهب العقل ۞ أبو عبيد

عن الأموي أهلس في الضحك وهو الخفي منه وأنشد ۞
تضحك مني ضحكا إهلاسا ۞ وأما قول المرار
طرق الخيال فهاد لي من مضجعي رجع التحية في الظلام المهلس ۞
قالوا أراد بالمهلس الضعيف من الظلام ۞ ثعلب عن ابن الأعرابي
الهلس النفه من الرجال والهلس الضعفى وإن لم يكونوا

سهل

نفهاء ۞ سهل قال الليث السهل كل شيء إلى اللين وذهاب
الخشونة تقول سهل سهولة ۞ قال والسهلة تراب كالرمل يجيء
به الماء وأرض سهلة فإذا قلت سهلة فهي نقيض حزنة ۞ قال وأسهل
القوم إذا نزلوا عن الجبل إلى السهل ۞ واستطلاق البطن أن
يُسهله دواء ۞ وسهيل كوكب لا يُرى بخراسان ويرى
بالعراق وبلغنا أن سهيلا كان عشارا على طريق اليمن
ظلوما فمسخه الله كوكبا ۞ قال ابن كناسة سهيل يُرى
بالحجاز وفي جميع أرض العرب ولا يرى بأرض أرمينية وبين
رؤيته أهل الحجاز سهيلا ورؤية أهل العراق إياه عشرون
يوما وأنشد غيره إذا سهيل مطلع الشمس طلع فابن اللبون
الحق والحق جذع ۞ وذلك أنه يطلع عند نتاج الإبل
فإذا حالت السنة تحولت أسنان الإبل ۞ ثعلب عن ابن الأعرابي

يقال لرمل البحر السهلة هكذا قيده بالكسر وحكى أبو عبيد عن
اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء قال ينبت إلى الأرض السهلة
سهلي تقيم السنة ه لهس قال الليث الملاهس المزاحم لهس
على الطعام من الحرص وأنشد غيره ملاهس القوم على
الطعام وجائز في قرقف المدام يقال فلان يلاهس بني
فلان إذا كان يغشا طعامهم ه سله الأسله قال سله
شمر الأسله الذي يقول أفعل في الحرب وأفعل فإذا قاتل لم يغن
شيئا وأنشد ومن كل أسلة ذي لوثة إذا تسعر الحرب لا يقدم
ثعلب عن ابن الأعرابي الأسهان الرمال اللينة قلت أبدلت اللام نونا سهن
ه سن سنه نفس سهن قال الليث السنة سنه
نقصانها حذف الهاء وتصغيرها سنيهة والمعاملة من وقتها
مسانهة وثلث سنوات وفي القرآن لم يتسنه أي لم تغيره
السنون ومن جعل حذف السنة واوا قرأ لم يتسن وقال
سانيته مساناة وإثبات الهاء أصوب ه وقال الفراء في قول الله
لم يتسنه يقال في التفسير لم يتغير وتكون الهاء من أصله
وتكون زائدة صلة بمنزلة قوله جل وعز فبهداهم اقتده فمن
جعل الهاء زائدة جعل فعلت منه تسنيت ألا ترى أنك تجمع

السنة سنوات فتكون تفعلت على صحة ه ومن قال في تصغير
السنة سنينة وإن كان ذلك قليلا جاز أن يكون تسنيت
تفعلت بدلت النون ياء لما كثرت النونات كما قالوا تظنيت
وأصله الظن وقد قالوا هو مأخوذ من قوله من حمإ مسنون
يريدون متغيرا فإن يك كذلك فهو أيضا مما بدلت نونه
ياء ونرى والله أعلم أن معناه مأخوذ من السنة أي لم تغيره
السنون ه وأخبرني المنذري عن أبي العباس أحمد بن يحيى قال
قوله لم يتسنه قرأها أبو جعفر وشيبة ونافع وعاصم بإثبات
الهاء إن وصلوا أو إن قطعوا وكذلك قوله اقتده ووافقهم
أبو عمرو في لم يتسنه وخالفهم في اقتده فكان يحذف الهاء
منه في الوصل ويثبتها في الوقف وكان الكسائي يحذف الهاء
منهما في الوصل ويثبتها في الوقف قلت وأحسن الأقاويل في
السنة أن أصلها سنهة وقال الأصمعي فيما روى عنه أبو عبيد
إذا حملت النخلة سنة ولم تحمل سنة قيل قد عاومت وسانهت
وقال غيره يقال للنخلة التي تفعل ذلك سنهاء وأنشد الفراء
ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح
قلت ونقصوا الهاء من السنة كما نقصوها من الشفة ولأن

الهاءات حروف اللين التي تنقص اعني الواو والياء والالف
والله اعلم والوجه في قوله لم يتسنه في الوقف والادراج ان
يقرا بالهاء وهو اختيار اكثر القراء والله اعلم ◌ ابو زيد
طعام سنه وسن اذا اتت عليه السنون قال وبعض العرب يقول
هذه سنين كما ترى ورايت سنينا فيعرب النون وبعضهم يجعلها
نون الجمع فيقول هذه سنون ورايت سنين ◌

نهس

قال الليث النهس القبض على اللحم ونتره وانشد مضبر اللحيين
نسرا منهسا قال والنهس طائر وفي الحديث ان رجلا صاد
نهسا بالاسواف فاخذه زيد بن ثابت منه وارسله ◌
قال ابو عبيد النهس طائر والاسواف موضع بالمدينة وانما
فعل زيد ذلك لانه كره صيد المدينة لانها حرم رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقد ذكرت في باب النهش ما جاء من
اختلافهم في الشين والسين من هذا الحرف فكرهت
اعادته ويقال نهست العرق وانتهسته اذا تعرقته
بمقدم اسنانك ◌ هـ س ف سهف سفه

سهف

قال الليث السهف تشحط القتيل يسهف في نزعه واضطرابه
وقال الهذلي ماذا هنالك من اسوان مكتئب وساهف
ثمل في صعدة قصم

قال والسهف حرشف السمك خاصة ◌ شمر سمعت ابن الاعرابي يقول
طعام مسهفة ومسفهة اذا كان يسقي الماء كثيرا ورجل ساهف
وسافه شديد العطش قلت واري قول الهذلي وساهف ثمل
من الذي قال ابن الاعرابي وقال الاصمعي رجل ساهف اذا نزف
فاغمي عليه ويقال هو الذي اخذه كالعطش عند النزع عند
خروج روحه ◌ النضر هو ساهف الوجه وساهم الوجه
متغيره قال والساهف العطشان وانشد لابي خراش الهذلي
وان قد بدى مني لما قد اصابني من الحزن اني ساهف الوجه ذو هم

سفه

قال الله جل وعز الا من سفه نفسه ◌ قلت ◌ اختلف
اهل اللغة في معنى سفه ونصب نفسه فقال الاخفش اهل
التاويل يزعمون ان المعنى سفّه نفسه ◌ وقال يونس النحوي
اراها لغة ذهب يونس الى ان فعل للمبالغة كما ان فعّل
للمبالغة فذهب في هذا مذهب اهل التاويل ويجوز على هذا
القول سفهت زيدا ◌ وقال ابو عبيدة معنى سفه نفسه
اهلك نفسه واوبقها وهذا غير خارج من مذهب يونس
واهل التاويل ◌ وقال الفراء والكسائي ان نفسه منصوب
على التفسير وقال التفسير في النكرات اكثر نحو طبت به نفسا

معنى سفهت

وقررت به عينًا قالا إن أصل الفعل كان لها ثم حُوِّل إلى
الفاعل أراد أن قولهم طبت به نفسًا معناه طابت نفسي
به فلما حُوِّل الفعل إلى صاحب النفس خرجت النفس مفسِّرة أنكر
البصريون هذا القول وقالوا إن المفسِّرات نكرات فلا يجوز أن
تُجعل المعارف نكرات وقال بعض النحويين إن قول الله إلا من
سفه نفسه معناه إلا من سفه في نفسه إلا أن في حذفت كما
حذفت حروف الجر في غير موضع قال الله ولا جناح عليكم أن
تسترضعوا أولادكم المعنى أن تسترضعوا لأولادكم فحذف
حرف الجر من غير ظرف ومثله قول الشاعر

نُغالي اللحم للأضياف نِيًّا ونبذله إذا نضج القدور

المعنى نغالي باللحم وقال الزجاج القول الجيد عندي في
هذا أن سفه في موضع جهل فالمعنى والله أعلم إلا من جهل
نفسه أي لم يفكر في نفسه فوضع سفه في موضع جهل
وعُدِّي كما عُدِّي فهذا جميع ما قال النحويون في هذه الآية
وقال أهل اللغة أصل السفه الخفة ومعنى السفيه الخفيف
العقل ومن هذا قيل تسفّهت الرياح الشيء إذا حرّكته
واستخفّته وقال الشاعر

مشين كما اهتزت رماح تسفّهت
أعاليها مرُّ الرياح النواسم

قلت ومما يقوي قول الزجاج الحديث المرفوع حين سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الكبر فقال الكبر أن تسفه الحق وتغمط الناس معناه أن تجهل الحق فلا تراه حقًا والله أعلم

95

ويقال ناقة سفيهة الزمام إذا كانت خفيفة السير ومنه قول
ذي الرمة   سفيهة جديلها   وسافهت الناقة الطريق إذا
خفّت في سيرها وقال الراجز   أحذوا مطيّات وقومًا نُعّسا
مسافهات مُعمَلًا مُوَعَّسا   أراد بالمعمل الموعّس الطريق
الموطوء أبو عبيد عن الكسائي سفهت الماء أسفهه إذا
أكثرت منه فلم تروَ والله أسفهكه وقال غيره سافهت الشراب
إذا أسرفت فيه وقال الشماخ   بتُّ كأني سافهت صِرفًا
معتّقة حُمَيّاها تدور   أبو زيد امرأة سفيهة من نسوة
سفائه وسفيهات وسُفَّه وسِفاه ورجل سفيه من رجال
سِفاه وسُفَهاء اللحياني رجل سفيه بيّن السفاهة والسفاه
والسفه من قوم سُفَهاء وسِفاه وامرأة سفيهة من نسوة
سفائه وما كان سفيهًا ولقد سفه يسفه سفهًا وسفاهة
وهو الكلام العالي وبعضهم يقول سفُه وهي قليلة والسفيه
الجاهل بالإملاء في قوله فإن كان الذي عليه الحق سفيهًا
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الكبر من سفه
الحق وغمط الناس فجعل سفه متعديًا وأقرب معانيه أنه
بمعنى تسفيه الحق والله أعلم اللحياني سفهت فلانًا أسفهه

في الكبر أن تسفه الحق وتغمط الناس

تسفهتها اذا جهلته وهو قول المشركين للنبي صلى الله عليه وسلم
تسفه احلامنا اي تجهلها والسفيه الجاهل قال الله ولا
تؤتوا السفهاء اموالكم يعني النساء والصبيان الصغار وهم
جهال بموضع النفقة ٥

س ه ب   سهب   سبه

قال الليث فرس سهب شديد الجري بطيء العرق وقال
ابو دواد وقد اغدو بطرف هيكل ذي ميعة سهب
قال وبئر سهبة بعيدة القعر يخرج منها الريح واذا حفر
القوم فهجموا على الريح واخلفهم الماء يقال اسهبوا وانشد
في وصف بئر كثيرة الماء حوض طوي نيل من اسهابها
يعتلج الاذي من حبابها قال وهي المسهبة حفرت حتى
بلغت عيلم الماء الا ترى انه قال نيل من اعمق قعرها ٥
قال والسهباء بئر لبني سعد وروضة ايضا تسمى السهباء
ابو عبيد عن ابي عمرو قال اذا بلغ حافر البئر الى الرمل قال
اسهب واسهبت ٥ قال وقال الفراء اذا خرجت الريح من البئر
ولم تخرج ماء قال اسهبت ٥ وقال شمر المسهبة من الركايا
التي تحفرونها حتى يبلغوا ترابا مايقا فيغلبهم تهيلا فيدعونها
وروى ابو عبيد عن الكسائي قال بئر مسهبة التي لا يدرك
ماؤها ٥ واخبرني المنذري عن الصيداوي قال سمعت الرياشي يقول
قال الاصمعي يقال حفر بئرا فاسهبها اي ابعدها ٥ وروى
عن الاصمعي قال المسهب بفتح الهاء الكثير الكلام ٥ واخبرني
الايادي عن شمر عن ابن الاعرابي قال كلام العرب كله على افعل
فهو مفعل الا ثلثة احرف اسهب فهو مسهب واحصن فهو
محصن والفج فهو ملفج واما السهب فان شمرا روى عن النضر بن
شميل خطه قال السهب ما بعد من الارض واستوى في طمانينة
وهي اجواف الارض طمانينتها الشيء القليل يقود الليلة واليوم ونحو
ذلك وهي بطون الارض تكون في الصحاري والمتون وربما تسيل
وربما لا تسيل لان فيها غلظا وسهولة لا تنبت نباتا كثيرا وفيها
خطرات من شجر اي اماكن فيها شجر واماكن لا ٥ وقال ابو
عبيد السهوب واحدها سهب وهي المستوية البعيدة ٥ وقال
ابو عمرو السهوب الواسعة من الارض وقال الكميت ٥
اباري ان يضغمكم الليث ضغمة يدع بارقا مثل اليباب من السهب
وقال الليث سهوب الفلاة نواحيها التي لا مسلك فيها
اللحياني رجل مسهب العقل ومسهم وكذلك الجسم في
الحب اي ذاهبه ٥ وقال ابو حاتم اسهب السليم اسهابا

سهب

اذا اعدم

فهو مسهب إذا ذهب عقله وعاش وأنشد فبات شبعان
وبات مسهبا غيره أسهبت الدابة إسهابا إذا أهملتها ترعى فهي
مسهبة وقال طفيل الغنوي   نزايع مقذوفا على
سرواتها بما لم تخالسها الغزاة وتسهب   قال بعضهم ومن
هذا قيل للمكثار مسهب كأنه ترك والكلام يتكلم بما شاء
كأنه وسع عليه أن يقول ما شاء قال الليث وإذا أعطى الرجل
فأكثر قيل قد أسهب ومكان مسهب لا يمسك الماء

سبه   قال الليث السبه ذهاب العقل من الهرم رجل
مسبه العقل ومسبه العقل أي ذاهب العقل أبو عبيد عن
الأموي رجل مسبوه الفؤاد مثل مدله العقل وهو المسبه
أيضا وقال رؤبة   قالت أبيلى لي ولم أسبه ما السن إلا
غفلة المدله   أبيلى اسم امرأة يقول قالت لي هذا القول ولم
أصر إلى ما قالت غيره رجل ساهي الفؤاد إذا كان ضعيف
العقل أبو عبيد عن الكسائي المسبه الذاهب العقل

بهس   قال الليث بيهس من أسماء الأسد قلت وبيهس
اسم رجل كان يلقب بنعامة وهو معروف ويقال إن
فلان يتبيهس ويتبهنس ويتبرنس ويتفيحس ويتفحسج
إذا كان يتبختر في مشيته

ن س م   سمه   سهم   همس   مستعملة

سهم   قال الليث يقال
استهم الرجلان إذا اقترعا وقال الله فساهم فكان من المدحضين
يقول قارع أهل السفينة فقرع وقال النبي صلى الله عليه
لرجلين اختصما إليه في مواريث قد درست اذهبا فتوخيا ثم
استهما ثم ليحلل كل واحد منكما صاحبه القرعة ثم التحلل
معناه اقترعا وتوخيا الحق فيما تصنعان من القسمة وليأخذ
كل واحد منكما صاحبه ويقال أستهم القوم فسهمهم
فلان إذا قرعهم والسهم واحد من النبل والجميع السهام
والسهم النصيب والسهم القدح الذي يقارع به والسهم
مقدار ستة أذرع في معاملات الناس ومساحاتهم
قال الليث وبرد مسهم وهو المخطط وقال ذو الرمة
كأنها بعد أحوال مضين لها بالأشيمين يمان فيه تسهيم
قال والسهوم عبوس الوجه من الهم ويقال للفرس إذا
حمل على كريهة الجري ساهم الوجه وكذلك الرجل
في الحرب ساهم الوجه وأنشد لعنترة
والخيل ساهمة الوجوه كأنما يسقى فوارسها نقيع الحنظل
أبو عبيد عن أبي عمرو السهام الضمر والتغير بضم السين والسهام

الذي يقال له مخاط الشيطان ٥ وقال الليث السهام من وهج
الصيف وغباره يقال سهم الرجل اصابه السهام والقول
في السهام والسهام ما قال ابو عمرو ٥ ابو عبيد عن ابي عبيده
السهمة القرابة والحظ ٥ وانشد شمر لعبيد

قد يوصل النازح النائي وقد يقطع ذو السهمة القريب ٥

وقال الليث لي في هذا الامر سهمة اي نصيب وحظ من اثر كان لي
فيه ٥ اللحياني رجل مسهم العقل مثل المسهب وكذلك
مسهم الجسم اذا ذهب جسمه في الحب ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي
السهم غزل عين الشمس والسهم ايضا الحرارة الغالية والسهم
والشهم بالسين والشين الرجال العقلاء الحكماء العلماء ٥ ابو
عبيد عن الاموي من ادواء الابل السهام يقال منه بعير مسهوم

سمه

قال الليث سمه البعير او الفرس في شوطه يسمه
سموها فهو سامه لا يعرف الاعياء وانشد يا ليتنا والدهر
جري السمه ٥ قال اراد ليتنا والدهر نجري الى غير غايه ٥
ابو عبيد عن الكسائي من اسماء الباطل قولهم السمه يقال
جري فلان جري السمه ٥ اللحياني يقال للهواء اللوح والسكاك
والسمهي والسميهي ٥ وقال النضر ذهب في السمه والسمهى

اي في الريح والباطل قلت ويقال في السميهى اي في الباطل سمعته من
العرب ٥ وقال اللحياني رجل مسمه العقل ومسبه العقل اي ذاهب
العقل ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للهواء السمهي والسميهي

همس

قال الليث الهمس حس الصوت في الفم مما لا اشراب له
من صوت الصدر ولا جهارة في المنطق ولكنه كلام مهموس في الفم
كالسر ٥ قال وهمس الاقدام اخفى ما يكون من صوت الوطء قال والشيطان
يوسوس فيهمس بوسواسه في صدر ابن آدم وروي عن النبي عليه السلم
انه كان يتعوذ من همزه ولمزه وهمسه فالهمس كلام من وراء
القفا كالاستهزاء واللمز مواجهة ٥ وفي القرآن فلا تسمع
الا همسا يعني به خفق الاقدام على الارض ونحو ذلك
قال الفراء في قوله الا همسا قال يقال انه نقل الاقدام الى
المحشر ويقال انه الصوت الخفي قال وذكر عن ابن عباس
انه تمثل وهن يمشين بنا هميسا قال وهو صوت نقل
اخفاف الابل ٥ واخبرني المنذري عن الطوسي عن ابن
الاعرابي قال يقال اهمس وصه اي امش خفيا واسكت
ويقال همسا وصه قال وهذا سارق قال لصاحبه امش
خفيا واسكت قال وسمعت ابا الهيثم يقول اذا اسر الكلام

وأخفاه فذلك الهمس من الكلام قال وإذا مضغ الرجل الطعام
وفوه منضم قيل همس يهمس همسا وأنشد
يأكلن ما في رحلهن همسا
قال والهمس أكل العجوز الدرداء
غيره الهموس من أسماء الأسد لأنه يهمس في الظلمة ثم جعل
ذلك اسما له يعرف به يقال أسد هموس وقال أبو زبيد
بصير بالدجى هاد هموس
هسم
ثعلب عن ابن الأعرابي قال الهسم الكادون قلت الأصل حسم

باب الهاء والزاي

هزد هزط أهملت

زهد

قال الليث الزهد والزهادة في
الدنيا ولا يقال الزهد إلا في الدين خاصة والزهادة في الأشياء
كلها ورجل زهيد وامرأة زهيدة وهما القليل طعمهما
وأزهد الرجل إزهادا إذا كان مزهدا لا يرغب في ماله
لقلته وروى أبو عبيد في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أفضل
الناس مؤمن مزهد قال أبو عبيد قال الأصمعي وأبو
عمرو المزهد القليل الشيء وإنما سمي مزهدا لأن ما عنده
يزهد فيه من قلته يقال أزهد الرجل إزهادا إذا كان
كذلك وقال الأعشى يمدح قوما بحسن مجاورتهم جارة لهم
فلن يطلبوا سرها للغنى ولن يسلموها لإزهادها

يقول لا يتركونها لقلة مالها وهو الإزهاد ابن السكيت يقولون
فلان يزهد عطاء من أعطاه أي يعده زهيدا قليلا
ثعلب عن سلمة عن الفراء الزهد الحزر وقد زهد النخل إذا
خرصه أبو عبيد عن أبي زيد زهدت فيه وزهدت وما كان
زهيدا ولقد زهد وزهد يزهد منهما جميعا شمر رجل زهيد
أي لئيم وما كان زهيدا ولقد زهد وزهد يزهد منهما جميعا
غيره رجل زهيد العين إذا كان يقنعه القليل ورغيب العين
إذا كان لا يقنعه إلا الكثير وقول عدي
وللبخلة الأولى لمن كان باخلا أعف ومن يبخل يلم ويزهد
يزهد يبخل وينسب إلى أنه زهيد أي لئيم بخيل وقال ابن
السكيت خذ زهد ما يكفيك أي قدر ما يكفيك ومنه
يقال زهدت النخل وزهدته إذا خرصته وقال أبو سعيد
الضرير الزهد الزكاة بفتح الزاي والهاء حكاه عن مبتكر الأعرابي
البدوي قال أبو سعيد وأصله من القلة لأن زكاة المال
أقل شيء منه شمر عن ابن شميل الزهيد من الأودية القليل
الأخذ للماء الذي يسيله الماء الهين لو بالت عليه عناق سال
لأنه قاع صلب وهو النزل والحشاد وامرأة زهيدة قليلة

الزهيد اللئيم والزاهد الورع

مهملات

الأكل ورغبة كثيرة الأكل ه زت هذط هزد هزث

هزر

قال الليث الهزر والبزر شدة الضرب بالخشب يقال
هزره هزرًا كما تقول هطره وهبجه ه أبو عبيد عن الفراء
يقال إنه رجل ذو كسرات وهزرات وإنه لهزرة وهذا
كله الذي يغبن في كل شيء وأنشدنا   إلا تدع هزرات لست
تاركها تخلع ثيابك لا ضأن ولا إبل   أبو زيد يقال هزره
يهزره هزرًا وهو الضرب بالعصا في الظهر والجنب فهو مهزور
وهزير وأما قول أبي ذؤيب   لقال الأباعد والشامتون
كانوا كليلة أهل الهزر ه قال بعضهم الهزر موضع حيث
أهلكوا فيقال بادوا كما باد أهل الهزر ه وقال الأصمعي هي
وقعة كانت لهم منكرة ويقال الهزر حي من اليمن قتلوا
فلم يبق منهم أحد وروى ثعلب عن سلمة عن الفراء في فلان
هزرات وكسرات ودعوات ودغبات وخنبات وخنثات
كله الكسل ه وقال ابن الأعرابي الهزيرة تصغير الهزرة
وهي الكسل التام ه ابن شميل الهزر في البيع التقحم في البيع والإغلاء
وقد هزرت له في بيعه هزرًا أبدًا غلبته له والهازر المشتري
المقحم في البيع ه

زهر

قال الليث الزهرة كل نبات

ونهرة الدنيا حسنها وبهجتها ه وشجرة مزهرة ونبات مزهر
والزهور تلألؤ السراج الزاهر والأزهر الأبيض الأقمر وقد زهر
يزهر زهرًا وإذا نعته بالفعل اللازم قلت زهر يزهر زهرًا
وهو لكل لون أبيض كالدرة الزهراء والحوار الأزهر وقول
الله زهرة الحيوة الدنيا قال ابن جابر زهرة الحيوة الدنيا بفتح
الهاء هي قراءة العامة بالبصرة قال وزهرة قراءة أهل الحرمين وأكثر
الآثار على ذلك ه وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت
قال الزهرة البياض والأزهر الأبيض قال والزهرة زهرة النبت
والزهرة زهرة الحيوة الدنيا غضارتها وحسنها والنجم الزهرة ه
ثعلب عن ابن الأعرابي عن أبي المكارم قال الزاهر الحسن من
النبات والزاهر المشرق من ألوان الرجال ه عمرو عن أبيه الأزهر
المشرق من الحيوان والنبات والأزهر اللبن ساعة يحلب
وهو الوضح وهو الناهض والصريح ه قال أبو العباس وتصغير
الزهر زهير وبه سمي الشاعر زهيرًا والعرب تقول زهرت بك
زنادي المعنى قضيت بك حاجتي وزهر الزند إذا أضاء ناره
وهو زند زاهر والإزهار إزهار النبات وهو طلوع زهره
والأزهران الشمس والقمر ه وفي حديث أبي قتادة أنه قال

له النبي صلى الله عليه في الاناء الذي توضأ منه اهل العسكر
عن آخرهم ازدهر بهذا فان له شانا ٥ قال ابو عبيد قال
الاموي قوله ازدهر به اي احتفظ به و لا تضيعه و انشدنا
كما ازدهرت قينة بالشراع لأسوارها عل منها اصطباحا
يقول احتفظت القينة بالشراع وهي الاوتار ٥ قال ابو عبيد
و اظن ازدهر كلمة ليست بعربية كانها نبطية او سريانية
فعربت ٥ و قال ابو سعيد هذه كلمة عربية ومنه قول جرير
فانك قين و ابن قينين فازدهر بكيرك ان الكير للقين نافع
قال و معنى ازدهر افرح من قولك هو ازهر بين الزهرة
فازدهر معناه ليسفر وجهك و ليزهر قال و الازدهار
ايضا اذا امرت صاحبك ان يجد فيما امرته قلت له ازدهر
فيما امرتك به قال و قول الشاعر كما ازدهرت قينة
بالشراع اي جدت في عملها لتحظا عند صاحبها قال الليث
و المزهر العود ابن السكيت الازهران الشمس و القمر
و الزهراوان سورتا البقرة و آل عمران ٥

هرز

ابو عبيد عن ابي زيد و الفرا هروز هروزه اذا مات
قلت و فهو فعول له من الهرز ثعلب عن ابن الاعرابي هرز

الرجل اذا مات و كذلك هرئ اذا مات ٥

رهز

قال الليث الرهز من قولك رهزها فارتهزت و هو تحركهما
جميعا ٥

هزل

قال الليث الهزل نقيض الجد فلان
يهزل في كلامه اذا لم يكن جادا تقول أجاد انت ام هازل
غيره و قوله و ما هو بالهزل و ما هو باللعب ٥ قال الليث و الهزال
نقيض السمن تقول هزلت الدابة و اهزل الرجل اذا هزلت
دابته و تقول هزلتها فعجفت و الهزيلة اسم مشتق من الهزال
كالشتيمة من الشتم ثم فشت الهزيلة في الابل و انشد ٥
حتى اذا انور الجرجار و ارتفعت عنها هزيلتها و الفحل قد ضربا .
ابو الهيثم هزل الرجل يهزل هزلا اذا موتت ماشيته ٥
و أهزل الرجل يهزل اذا هزلت ماشيته و انشد ٥
اني اذا امر زمان معضل يهزل من يهزل و من لا يهزل ٥
نعيه و كل يبتليه مبتلى . نعيه يصيب ماشيته العاهه ٥
ابن السكيت اهزل الناس اذا اصابت اموالهم سنة فهزلت
و قد هزلت دابتي اهزلها هزلا اذا عملت بها عملا تهزل منه
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهزل استرخاء الكلام و تفنينه
قال و الهزل يكون لازما و متعديا يقال هزل الفرس

وهزله صاحبه وأهزله وهزّله قال ثعلب وأنشدني
ابن نجدة عن أبي زيد: إني إذا ما مرّ زمان معضل يهزل من يهزل
ومن لا يهزله يعيه وكل نبتليه مبتلي قال كان يعيه
فلما سقطت الميا الخرمت الهاه وقال أبو الهيثم الهزل
الفقر والهزال ضد السمن والهزل موت مواشي الرجل فإذا
ماتت قيل هزل الرجل يهزل هزلا فهو هازل أي افتقر وأما
الهزال فيقال هزل الرجل يهزل هزالا فهو مهزول وهزل
الرجل في الأمر والقول يهزل إذا لم يجد وتكلم بالقول عبثا

زهل الليث أصبح الفرس زهلولا أي أملس الظهر ثعلب عن
ابن الأعرابي الزاهل المتباعد من الشر والزاهل المطمئن
القلب

لهز قال الليث اللهز الضرب بجمع اليد في الصدر
وفي الحنك ويقال لهزه القتير فهو ملهوز ولهزه بالرمح
إذا طعنه في صدره والفصيل يلهز أمه إذا ضرب ضرعها
بفيه ليرضع وقال غيره جمل ملهوز إذا وسم في لهزمته وقد
لهزت البعير فهو ملهوز إذا وسمته بتلك السمة وقال الجميح
مرّت براكب ملهوز فقال لها ضرّي جميحا ومسّيه بتعذيب
وقال أبو عبيدة ومن دوائر الفرس دائرة اللاهز وهي

التي تكون في اللهزمة وهي تكره وقال النضر اللاهز الجبل يلهز
الطريق يقطعه ويضر به وكذلك الأكمة تضر بالطريق
وإذا اجتمعت الأكمتان أو التقى الجبلان حتى يضيق ما بينهما
كهيئة الزقاق فهما لاهزان كل واحد منهما يلهز صاحبه
أبو عبيد عن أبي زيد يقال للرجل أول ما يظهر فيه الشيب
قد لهزه الشيب ولهزمه بلهزه وبلهزمه قلت والميم زائدة
ومنه قوله لهزم خديه ملهزمه قال أبو عبيد وقال
الأصمعي لهزته ونهزته ولكمته إذا دفعته وقال ابن الأعرابي
النهز واللهز والوكز واحد وقال الكسائي لهزته ونهزته
ووهزته واحد وقال ابن الأعرابي لهزه ونهزه ومهزه
ونهزه ونحزه وبحزه ومحزه ووكزه بمعنى واحد وقال ابن
مقبل يصف فرسا وحاجب خاضع وماضغ لهز والعين تكشف عنها
ضافي الشعر خاضع أي ليس بمشرف وماضغ لهز أي
كثير العصب معروق من اللحم وإذا كثر عصب الماضغ واشتد
قيل ماضغ لهز وهو مستحب والضافي المسترخي السابغ

زله قال الليث الزله ما يحمل إلى النفس من عظم الحاجة
أدهم من عرها وأنشد وقد زلهت نفسي من الجهد والذي
أطالبه شق ولكنه نزل

قليل

ثعلب عن ابن الأعرابي قال النزله الحج والنزله نوب الرجال.
وجمعه والنزله الصخرة التي يقوم عليها الساقي ه هتر
في نوادر الأعراب يقال هذه قريبة من الكلام وهنيرة لدبغة
ومعنى الأذية ه   نزه   قال الليث مكان
نزه وقد نزه نزاهة والإنسان يتنزه إذا خرج إلى نزهة والتنزه
رفعه نفسه عن الشيء تكرما ورغبة عنه والتسبيح تنزيه الله عن
قول المشركين ه ابن السكيت قال ومما تضعه العامة في غير
موضعه قولهم خرجنا نتنزه إذا خرجوا إلى البساتين وإنما
التنزه التباعد عن الأرياف والمياه ومنه قيل فلان يتنزه عن
الأقذار أي يباعد نفسه عنها ومنه قول الهذلي
أقب طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء إلا انتيابا   يريد ما تباعد
من الفلاة عن المياه والأرياف ه ويقال ظللنا متنزهين إذا
تباعدوا عن المياه وهو يتنزه عن الشيء إذا تباعد عنه وإن
فلانا لنزيه كريم إذا كان بعيدا من اللؤم وهو نزيه الخلق
ويقال تنزهوا بحرمكم عن القوم وهذا مكان نزيه أي
خلاء ليس فيه أحد فأنزلوا فيه حرمكم قلت وتنزيه الله
تبعيده عن الأنداد والمثل وإنما قيل للفلاة البعيدة عن

وتقديسه ح   نزه الأشباه

الريف والماء نزيهة لبعدها عن غمق المياه وذبان القرى ووَمَد
البحار ه شمر يقال هم قوم أنزاه أي يتنزهون عن الحرام الواحد نزيه
مثل مليء وأملاء قال ورجل نزه ونزيه ورع وقال يتنزه عن دني
الأخلاق أي يترفع عما يذم منها ه   نهز   قال الليث النهز
التناول إليك والنهوض للتناول جميعا والنهزة اسم الشيء
الذي هو لك معرض كالغنيمة يقول انتهزها فقد أمكنتك
قبل الفوت والناقة تنهز بصدرها إذا نهضت لتمضي وتسير وأنشد
نهوض بأولاها زجول برجلها   والدابة تنهز برأسها إذا ذبت
عن نفسها كقول ذي الرمة   قياما تذب البق عن نخراتها
بنهز كإيماء الرؤوس الموانع ه ويقال للصبي إذا دنا للفطام
نهز للفطام فهو ناهز والجارية ناهزة وأنشد ه
ترضع شبلين في مغارهما قد ناهزا للفطام أو فطما
ويقال نهزتني إليك حاجة نهزا أي جاءت بي إليك وأصل
النهز الدفع كأنها دفعتني وحركتني وفلان ينهز دابته
نهزا وينهزها نهزا إذا دفعها وحركها وقال عمر من أتى
هذا البيت لا ينهزه إليه غيره رجع وقد غفر له ه أبو عبيد
عن الكسائي نهزه ولهزه بمعنى واحد شمر المناهزة المبادرة

نهز

يقال ما هزف الصيد فقبضت عليه قبل افلاته ٥ زف
هزف زهف زفه ابو عبيد عن ابي عمرو الهجف من
الظلمان الجافي والهزف مثله ٥ زفه ثعلب عن ابن الاعرابي
الزافة السراب والسافة الاحمق ٥ زهف قال الليث
الزهف استعمل منه الازدهاف وهو الصدود وانشد
فيه ازدهاف ايما ازدهاف وقال الاصمعي ازدهاف
ههنا استعجال بالشر ٥ وحكي عن المفضل انه قال فيه
ازدهاف اي كذب وتزيد ٥ وقال غيره ازدهاف تقحم في
الشر ويقال زهف للموت دنا للموت وقال ابو حزرة
ومرضي من دجاج الريف حمر زواهف لا تموت ولا تطير ٥
ويقال ازدهف فلان فلانا واستهفه واستهفاه واستزهفه
كل ذلك بمعنى استخفه ٥ وقال ابو زيد ازدهفت بالرجل ازدهافا
اذا ذكر للقوم من امره امرا لا يدرون احق ام باطل وازدهف
الى فلان حديثا اذا اسندت اليه قولا ليس بحسن وازدهف
لنا فلان في الخبر اذا زاد فيه واذا نقت بالرجل في الامر
فخانك فقد ازدهف لك ازدهافا واصل الازدهاف الكذب
وهذا كله من نوادر ابي زيد ٥ شمر ازهفته وازهقته

هزف
زفه
زهف

اي اهلكته وقال ابن الاعرابي ازهفته الطعنة وازهقته
اي هجمت به على الموت وازهفت اليه الطعنة اي ادنيتها ٥
وقال النضر ازهف له بالسيف ازهافا وهو بداهته وعجلته
اليه وازدهف اليه بالسيف ايضا ٥ الاصمعي ازهفت عليه
وازعفت اي اجهزت عليه وقاله شمر وانشد
فلما رأى بانه قد دنا لها وازهفها بعض الذي كان يزهف
ابو عمرو ازهفت الشيء اذا ازجيته ٥ زب هزب
هبز بهز زهب قال الليث الهوزب المسن الجريء
وانشد للاعشى والهوزب العود امتطيه بها والعنتريس
الوجناء والجملا ٥ زهب ابو تراب اعطاه زهبا من
ماله فاذ دهبه اذا احتمله وازدعبه مثله ٥ هبز
قال ابو زيد هبز يهبز هبوزا اذا مات ثعلب عن ابن الاعرابي
هبز وابتهز اذا مات ٥ بهز قال الليث البهز الدفع
العنيف تقول بهزته عني ثعلب عن ابن الاعرابي البهز
واللهز واحد وانشد انا ابن عبد الله وابن هرمز
انقذني من صاحب مسترز شكس على الاهل متين مبهز
وابو عبيد عن الاصمعي بهزه ولهزه اذا دفعه ٥ ونهز

هزب
زهب
هبز
بهز

همز

هزم

ابن حكيم اسم رجل ۝ زهم همز هزم ۝ همز زهم هزم

قال الليث الهزم غمزك الشئ تهزمه بيدك فينهزم في جوفه

كما تغمز القناه فتنهزم وكذلك القربه تنهزم في جوفها

والاسم الهزمه والجميع الهزوم وانشد ۝

حتى اذا ما بلت العكوما من قصب الاجواف والهزوما ۝

وغيث هزم متهزم لا يستمسك كانه متهزم عن مايه وكذلك

هزيم السحاب ۝ ابو عبيد عن الاصمعي السحاب المتهزم والهزيم

وهو الذي لرعده صوت يقال منه سمعت هزمة الرعد ۝

الليث وتقول هزم القوم في الحرب والاسم الهزيمه والهزيمي

واصابتهم هازمه من هوازم الدهر اي داهيه كاسره

وقول الله جل وعز فهزموهم باذن الله قال الزجاج معناه

كسروهم وردوهم قال واصل الهزم في اللغه كسره وثني

بعضه على بعض يقال سقا متهزم اذا كان بعضه قد ثني

على بعض مع جفاف قال وقصب متهزم ومهزم اي قد كسر

وشقق قال والعرب تقول هزمت على زيد اي عطفت

عليه وانشد هزمت عليك اليوم يا بنت مالك فجودي علينا

بالنوال وانعمي ۝ ويقال سمعت هزمه الرعد قال

الاصمعي كانه صوت فيه تشقق ۝ قال الليث والهزمه ما

اطمان من الارض وقال غيره جمعها هزوم وانشد ۝

كانها بالجنب ذي الهزوم وقد تدلى قايد النجوم نواحه تبكي على حميم

وهزوم الليل صدوعه للصبح وقال الفرزدق

وسودا من ليل التمام اعتسفتها الى ان تجلى عن بياض هزومها

قال الليث والهزايم العجاف من الدواب والواحده هزيمه

وقال غيره هي الهزم ايضا واحدها هزمه ۝ ابن السكيت

الهزيم السحاب المتشقق بالمطر وفرس هزيم يتشقق بالجري

وهزمت البير اي حفرتها وجا في الحديث ان زمزم هزمه جبريل

اي ضربها برجله فنبع الما المعنى انه هزم الارض عن مايها

اي كسر وجه الارض عن عينها حتى فاضت بالماء الرواء

وبير هزيمه اذا خسفت وكسر جبلها ففاض ماوها الروا

ومن هذا اخذ هزيمه الفرس وهو تصبب عرقه عند شده

جريه وقال الجعدي فلما جرى الما الحميم وادركت هزيمته

الاولى التي كنت اطلب ۝ وقال الطرماح في هزيمه البير

انا الطرماح وعمي حاتم واسمي شكيم ولساني عارم

والبحر حين تنكز الهزايم اراد بالهزايم ابارا كثيرة المياه

ابو عبيد عن الاصمعي قال الاهتزام من شيئين يقال للقربة
اذا يبست وتكسرت تهزمت ومنه الهزيمة في القتال انما
هو كسر والاهتزام من الصوت يقال سمعت هزيم الرعد ٥
وقال ابو عمرو من امثال العرب في انتهاز الفرص اهتزموا اذ بحبكم
ما دام بها طرق ٥ يقولون اذبحوها ما دامت سمينة قبل هزالها
والاهتزام المبادرة الى الامر والاسراع وقال الراجز
انى لاخشى وبحكم ان تحرموا فاهتزموها قبل ان تندموا
وجا فلان يهتزم اي يسرع كانه يبادر شيئا وانشد ابو عمرو
كانت اذا حالب الظلما اسمعها جاءت الى حالب الظلما تهتزم
وقال الليث المهزام عود يجعل في راسه نار يلعب به
صبيان الاعراب وهو لعبة لهم ٥ وقال محمد بن حبيب في قول
جرير كانت مجربة تروز بكفها كمر العبيد وتلعب
المهزاما ٥ قال المهزام لعبة لهم يلعبونها يغطي راس
بعضهم ثم يلطم فيقال له من لطمك ٥ ابو تراب المهزام
عصا قصيرة وهي المرزام وانشد فشام فيها مثل مهزام الغضا
ويروى مرزام ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي همز
قال الله جل وعز ويل لكل همزة لمزة قال الزجاج عن اقاويل

المفسرين الهمزة اللمزة الذي يغتاب الناس ويغضهم وانشد
اذا لقيتك عن كره تكاشرني وان تغيبت كنت الهامز اللمزة
وقال ابن السكيت في الهمزة واللمزة مثله ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي
الهماز المغتابون في الغيب واللماز المغتابون بالحضرة ومنه
قول الله ويل ٥ قال الهمز العض والهمز الكسر والهمز العيب
قلت واصل الهمز واللمز الدفع ٥ ابو عبيد عن الكسائي
همزته ولمزته ولهزته ونهزته اذا دفعته ٥ وقال الليث
الهماز والهمزة الذي يهمز اخاه في قفاه من خلفه قال واللمز
في الاستقبال ٥ وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه عند
استفتاح الصلوة اللهم اني اعوذ بك من الشيطان الرجيم
من همزه ونفثه ونفخه فقيل يا رسول الله ما همزه ونفثه
ونفخه قال اما همزه فالموتة واما نفثه فالشعر واما نفخه
فالكبر ٥ قال ابو عبيد الموتة الجنون وانما سماه همزا لانه
جعله من النخس والغمز وكل شيء دفعته فقد همزته ٥
وقال الليث الهمز العصر تقول همزت راسه وهمزت
الجوز بكفي وانشد ومن همزنا راسه تهشما قال وانما
سميت الهمزة في الحروف لانها تهمز فتهت فتهمز عن مخرجها

يقال هو يهت هتًّا اذا تكلّم بالهمز ٥ قلت و همزُ القناة ضغطُها
بالمهامز اذا ثقّفت قال شمر و المهامز عصيّ واحدها مهمزة
وهي عصًا في رأسها حديدة تنخس بها الحمار وانشد ابو عبيد
للاخطل في همز القناة ٥ رهط ابن افعل في الخطوب اذله
دُنسُ الثياب قناتهم لم تضرس بالهمز من طول الثقاف
وجارهم يعطي الظلامة في الخطوب الحوّس وقال الشماخ
اقام الثقاف و الطريدة درأها كما اخرجت ضغن الشموس المهامز
في المهامز ٥ روى شهر بن حوشب عن ابن عباس في قوله
ويل لكل همزة لمزة قال هو المشاء بالنميمة المفرق بين الجماعة
المغري بين الاحبة ٥

زهم

قال الليث الزهومة ريح
لحم منتن قال ولحم زهم وجدت منه زهومة اي تغيرًا ٥
قلت والذي سمعته من العرب في الزهومة غير ما فسره الليث
انما الزهومة كراهة رائحة بلا تغير و انما تكون الزهومة
للحم الحمار الوحشي و لحوم السباع وما اشبهها حتى يعاف الانسان
اكلها و كذلك سمك البحار سهكة زهمة و سمك المياه
العذبة لا زهومة فيها ٥ الحراني عن ابن السكيت الزهمة
الريح المنتنة و الزهم الشحم و الزهم السمين ٥ وفي نوادر

قلت الزهومة في اللحم كراهة طبيعية في رائحته التي طبعت عليها بلا تغير وانتان وذلك مثل رائحة اللحم الغث او رائحة لحم السبع ورائحة السمك البحري ٥

زهمت ... عن كذا وكذا

الاعراب زهمته عن كذا و كذا اي تجرته عنه ٥ و اخبرني
المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال من امثالهم في بطن
زهمان زاده يضرب للرجل يدعا الى الغداء وهو شبعان وقال
رجل زهماني اذا كان شبعان ٥ و الشحم يسمى زهمًا اذا
كان فيه زهومة مثل الوحش وقال ابو النجم
يذكر زهم الكفل المشرّجا ومن هذا يقال للسمين زهم
وقال زهير منها الشنون ومنها الزاهق الزهم
قلت و الهزيل من اللحم ربما وجدت له زهومة و رائحة
كريهة فيقال هذا لحم زهم واكثر ما يكون ذلك للحوم
الابل الهزلى سمعت ذلك كله من العرب ٥ ابو عبيد عن ابي
زيد زاهم فلان الخمسين اذا دنا لها و لم يبلغها قلت وكأنه
شامّها فوجد رائحتها ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي يقال زاحم
الاربعين و زاهمها قلت وكأنه جعل الها بدلًا من الحاء
في قوله ٥ و قال ابو سعيد يقال بينهما من اهمة اي عداوة
ومماكة وقال ابو عمرو جمل مزاهم و المزاهمة الفروط
لا يكاد يدنو منه فرس اذا جنب اليه وقد زاهم من اهمة
وانهم انها ماو انشد ابو عمرو ٥

نخاب

مستنزعفات بخذب عيهام مرودك الخلق ذ دفس مستعام
للسابق التالي قليل الإبهام أي لا يكاد يدنو منه الفرس المجنوب
لسرعته . أبو زيد إذا اقتسم القوم جزورا فما لا فأعطوا
رجلا منها حظه وأكل معهم ثم جاءهم بعد ذلك فقال
أطعموني قيل له في بطن زهمان زاده أي قد أكلت منه وأخذت
حظك . وروى ابن هانئ عن زيد بن كثوة في هذا المثل تضرب
هذا للرجل يطلب من الشيء وقد أخذ نصيبه منه وذلك أن
رجلا نحر جزورا فأعطى زهمان نصيبا ثم إنه رجع ليأخذ مع
مزه — الناس فقال له صاحب الجزور هذا . مزه يقال مزه
ومزج بمعنى واحد . باب الهاء والطاء

ذهط — طد مهمل . طذ الذهبوط مكان . طث
طهث — عمرو عن أبيه الطهثة الضعيف العقل وإن كان جسمه قويا

طر هطر هرط رهط طهر هطر
هطر — قال الليث يقول هطره يهطره هطرا كما يهبج الكلب
بالخشب . ثعلب عن ابن الأعرابي الهطرة تذلل الفقير
هرط — للغني إذا سأله . هرط قال الليث نعجة هرطة
وهي المهزولة لا ينتفع بلحمها غثوثة . ثعلب عن سلمة عن

الفراء الهرطة النعجة المهزولة ولحمها الهرط بالكسر قال
وقال ابن الأعرابي لحمها الهرط بفتح الهاء وهو الذي يتفتت
إذا طبخ . قال الليث والإنسان يهرط في كلامه إذا سفسف
وخلط قال والهرط لغة في الهرت وهما المزق العنيف .
أبو عبيد عن أبي زيد هرط الرجل عرض فلان يهرطه
هرطا إذا طعن فيه ومثله هرده وهرته ومزقه . النضر
قال الهرطة من الرجال الأحمق الجبان الضعيف . ثعلب عن ابن
طهر — الأعرابي هرط الرجل إذا استرخى لحمه بعد صلابة من علة
أو تنعم . طهر قال الليث الطهر نقيض الحيض يقال طهرت
المرأة وطهرت فهي طاهر إذا انقطع عنها الدم ورأت
الطهر . قال فإذا اغتسلت قيل تطهرت واطهرت قال الله
وإن كنتم جنبا فاطهروا . قلت وقول الله ولا تقربوا
النساء حتى يطهرن فإذا تطهرن فأتوهن وقرئ حتى
يطهرن وأخبرني المنذري عن ثعلب قال يطهرن هي
القراءة لأن من قرأ يطهرن أراد انقطاع الدم فإذا
تطهرن اغتسلن فصير معناهما مختلفا والوجه أن
تكون الكلمتان بمعنى واحد يريد بهما جميعا الغسل

ولا يحل المسيس الا بالاغتسال وتصديقها قراءة ابن مسعود حتى يتطهرن
قال وقال ابن الاعرابي طهرت المرأة هو الكلام ويجوز طهرت
واما قوله جل وعز يحبون ان يتطهروا فانه الاستنجاء بالماء نزلت
في قوم من الانصار كانوا اذا احدثوا اتبعوا الحجارة الماء فحمدهم الله
على ذلك. الليث والتطهر التنزه عن الاثم وما لا يجمل وفلان
طاهر الثياب اذا لم يكن دنس الاخلاق وانشد
ثياب بني عوف طهارى نقية ... واوجههم بيض المسافر غران
وقول الله جل وعز وثيابك فطهر قال الفراء عن المفسرين يقول
لا تكن غادرا فتدنس ثيابك فان الغادر دنس الثياب ويقال
وثيابك فطهر يقول عملك فاصلحه وقال بعضهم وثيابك
فطهر يقول ~~عملك فاصلحه وقال بعضهم وثيابك فطهر~~ اي قصر
فان تقصير الثياب طهرة وروى عكرمة عن ابن عباس في قوله
وثيابك فطهر يقول لا تلبس ثوبك على معصية ولا على فجور وكفر
وانشد: اني بحمد الله لا ثوب غادر ... لبست ولا من خزية اتقنع
قلت وكل ما قيل في قوله وثيابك فطهر فهو صحيح من جهة
اللغة والله اعلم بما اراده واما قوله جل وعز وانزلنا
من السماء ماء طهورا فان الطهور في اللغة هو الطاهر المطهر

لانه لا يكون طهورا الا وهو يتطهر به

والطهور ما يتطهر به كالوضوء الماء الذي يتوضأ به والنشوق
لما يستنشق به والفطور لما يفطر عليه ومنه قول النبي صلى الله
عليه وسلم حين سئل عن ماء البحر فقال هو الطهور ماؤه الحل
ميتته وقال الشافعي كل ما خلقه الله وانزله من السماء او نبع
من عين او بحر لا صنعة فيه لادمي ولم يغير لونه شيء يخالطه
ولم يغير طعمه فهو طهور كما قال الله وما عدا ذلك من
ماء ورد او ورق شجر او كرم فانه وان كان طاهرا فليس بطهور
قال الليث والتوبة التي تكون باقامة الحدود نحو الرجم وغيره
طهور للمذنب يطهره تطهيرا وجمع طهر النساء اطهار وقول الله
جل وعز لا يمسه الا المطهرون قال الليث يعني الكتاب لا يمسه
الا الملائكة قال الزجاج عن المفسرين في قوله الا المطهرون عني
به الملائكة اي لا يمسه في اللوح المحفوظ الا الملائكة قلت
ويقال طهر فلان ولده اذا اقام سنة ختانه وانما سماه المسلمون
تطهيرا لان النصارى لما تركوا سنة الختان غمسوا اولادهم
في ماء فيه صبغ من الاصباغ يصفر منه لون المولود وقالوا
هذه طهرة اولادنا التي امرنا بها فانزل الله جل وعز صبغة
الله ومن احسن من الله صبغة اي اتبعوا دين الله وفطرته
وامره لا صبغة النصارى فالختان هو التطهير لا صبغة
النصارى والمطهرة ما يتطهر فيه من اناء او ركوة او ما اشبهها

والمطهرة الاداوة وجمعها المطاهر وكل اناء يتطهر منه مثل سطل او ركوة فهو مطهرة

رهط

رهط قال الليث الرهط عدد تجمع من ثلثة الى عشرة وبعض
يقول من سبعة الى عشرة وما دون السبعة الى الثلثة نفر قال
وتخفيف الرهط احسن من تثقيله ابو عبيد عن ابي زيد وغيره
قال النفر والرهط ما دون العشرة من الرجال واخبرني
المنذري عن ثعلب قال المعشر والنفر والرهط والقوم هؤلاء
معناهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم وهو للرجال دون
النسا قال والعشيرة ايضا للرجال ابن السكيت العترة مثل الرهط
الليث الترهيط عظم اللقم وشدة الاكل والدهورة وانشد
يا ايها الاكل ذو الترهيط قال والراهطا جحر لليربوع بين
القاصعا والنافقا يخبا فيه اولاده قال والرهاط اديم
يقطع كقدر ما بين الحجزة الى الركبة ثم يشقق كامثال
الشرك تلبسه الجارية ويقال ثوب تلبسه غلمان الاعراب
اطباق بعضها فوق بعض امثال المراوح وانشد
بضرب تسقط الهامات عنه وطعن مثل تعطيط الرهاط
ابو عبيد عن الاصمعي قال الرهط جلد يشقق يلبسه الصبيان
والنسا وانشدنا متى ما اشا غير زهو الملوك اجعلك رهطا على حيض
وقال ابن الاعرابي الرهط ميزر الحايض يجعل جلودا مشققة

[في الحاشية: [illegible] وكان في المدينة تسعة رهط]

[في الحاشية: قلت ... [illegible]]

[في الحاشية: بلغ عرضا بدستور المصنف]

115

الا موضع الفلهم وانشد بيت الهذلي وقال ابو طالب المفضل
ابن سلمة الرهط قد يكون من جلود ومن صوف والحوف
لا يكون الا من جلود واخبرني المنذري عن ابي الهيثم قال
الراهطا التراب الذي يجعله اليربوع على فم القاصعا وما
وراء ذلك وانما يغطي جحره حتى لا يبقى الا قدر ما يدخل الضوء منه
عليه واصله من الرهط وهو جلد يقطع سيورا ابصر بعضها
فوق بعض ثم تلبسه الحايض تتقي به وتاتزر قال وفي الراهطا
فرج كذلك في القاصعا مع الراهطا فرجة يصل بها اليه الضوء
قال والرهط ايضا عظم اللقم سميت راهطا لانها في داخل فم
الجحر كما ان اللقمة في داخل الفم قال الليث وتجمع الرهط
من الرجال ارهطا والعدد ارهطة ثم اراهط وانشد
يا بوس للحرب التي وضعت اراهط فاستراحوا
قلت وروهاط موضع ببلاد هذيل وذو مراهط اسم موضع
آخر قال الراجز وقد عذت احفافها من عايط منذ
قطعنا بطن ذي مراهط ثعلب عن ابن الاعرابي الرهاط
الاديم الاملس

طال هطل لهط لطه

هطل

قال الليث مستعملة كلها طله هلط لطه
الهطلان تتابع القطر المتفرق العظام والسحاب يهطل

والعين تهطل بالدموع ودمع هاطل ٥ أبو عبيد عن الأصمعي قال
الديمة مطر يدوم مع سكون والقرب وفوق ذلك قليلا والهطل
فوقه أو مثل ذلك وقول امرئ القيس   ديمة هطلاء فيها وطف
طبق الأرض تحرى وتدر ٥ قال النحويون ولا يقال مطر أهطل
وجاء هطلا على غير قياس ٥ وقال أبو النجم يصف فرسا
يهطلها الركض بطش يهطله ٥ قال أبو عبيدة هطل الجري
الفرس هطلا إذا أخرج عرقه بعد شي ٥ قال ويهطلها الركض
يخرج عرقها ٥ أبو عبيد عن أبي عمرو الهطل البعير المعيي
قال والهطلى الإبل التي تمشي رويدا وأنشدنا   أبابيل هطلى
من مراح ومهمل   وأنشد ابن الأعرابي   تمشي بها الآرام
هطلى كأنها كواعب ما ضيعت لهن عقود ٥ ثعلب
عن ابن الأعرابي قال الهيطل الذئب والهيطل اللص والهطل
الرجل الأحمق أبو عبيدة جاءت الخيل هطلى أي جماعات خناطيل
في تفرقة ليس لها واحد ٥ الليث الهيطل والهياطلة
جنس من الترك والهند وأنشد   جملتهم فيها مع
الهياطله أثقل بهم من شيعة في قافلة ٥ قال أبو الهيثم
في قول الأعشى مستبل هطل ٥ هذا نادر إنما يقال هطلت

السماء تهطل هطلا فهي هاطلة فقال الأعشى هطل بغير ألف ٥

طهل   قال الليث الطهلية الطين في الحوض وهو ما يحت
فيه من الحوض بعد ما ينبط يقول أخرج هذه الطهلية من حوضك
ويقال الطهلية من الناس الأحمق الذي لا خير فيه وهو
المدفع ٥ ابن السكيت يقال ما في السماء قزعة وما عليها
طهلية ٥ غيره في الأرض طهلة من كلأ أي شي يسير من
الكلأ وليس بالكثير ٥ وروي عن ابن الأعرابي أنه قال
يقال بقيت من أموالهم طلهة أي بقية وقال طلهة
المال نضاضته وبراضته بقية منه ٥

هلط   ثعلب عن ابن الأعرابي الهالط المسترخي البطن والطاهل
الدنيء الملتف ٥

لهط   أبو عبيد عن الفراء لهطت المرأة
فرجها بالماء ضربته به وقال أبو زيد اللهط الضرب بالكف
منشورة يقال لهطه لهطا ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي اللاهط
الذي يرش باب داره وينظفه ٥

لطه   شمر عن ابن الأعرابي
اللطه واللطح واحد وهو الضرب بباطن الكف ٥ ويقال
في السماء طلة وطلس وهو ما دق من السحاب في النوادر
يقال هلطه من خبر وهبطه ولهطه ولغطه وخبطه
وخبيطه كله الخبر تسمعه ولم تستيقن

وخبيطه

استعمل وجوهه

طهف

ط ف ه مهمل ، طف طهف هطف ، قال الليث
الطهف طعام يختبز من الذرة ، قلت وهذه أحرف رواه
أبو عبيد عن الفراء أظن بعض الوراقين أدخله في كتاب
الليث ، ثعلب عن ابن الأعرابي الطهف الذرة ، هطف

هطف

بنو الهطف حي من العرب ذكرهم أبو خراش في شعره ، الهطف
لو كان حيا لغاداهم بمترعة فيها الرواويق من شيزى بني
ابن السكيت باتت السماء تهطف أي تمطر والهطف المطر
الغزير وقال ابن الرقاع مجرنثما لعماء بات يضربه منه
الرضاب ومنه المسبل الهطف ، ه طب استعمل وجوهه بهط

بهط

هبط قال الليث البهط سندية وهو الأرز يطبخ
باللبن والسمن بلا ماء وأخذت العرب عنهم فقالوا بهطة
طيبة وأنشد من أكلها الأرز بالبهط ، أبو تراب
سمعت أعرابيا من أشجع يقول بهظني الأمر وبهطني بمعنى
واحد ولم أسمعها بالطاء من غيره ، هبط

هبط

قال الليث يقال هبط الإنسان يهبط إذا انحدر في هبوط
من صعود ، قال والهبطة ما تطامن من الأرض ويقال
هبطنا أرض كذا وكذا أي نزلناها ويقال للقوم إذا

كانوا في سفال قد هبطوا يهبطون وهو نقيض ارتفعوا ،
قال وفرق ما بين الهبوط والهبوط أن الهبوط اسم للحدور
وهو الموضع الذي يهبطك من أعلى إلى أسفل والهبوط
المصدر قال والمهبوط الذي مرض فهبطه المرض إلى أن
اضطرب لحمه ، أبو عبيد عن أبي عبيدة الهبيط الضامر من
الإبل ، وقال شمر يقال هبط شحم الناقة إذا اتضع وقل
وهبط ثمن السلعة وهبط فلان إذا اتضع وهبط القوم
صاروا في هبوط وقال الهذلي ،
ومن أينها بعد إبدانها ومن شحم أثباجها الهابط ،
أي انهبطت أسنمتها وتواضعت قال وقال ابن جنبة (خالد بن جنبة) يقال
هبط فلان أرض كذا وهبط السوق إذا أتاها وهبطه
الزمان (نزل) إذا كان كثير المال والمعروف فذهب ماله ومعروفه
وقال الفراء يقال هبطه الله وأهبطه وجاء في الحديث
اللهم غبطا لا هبطا أي نسألك الغبطة ونعوذ بك أن
تهبطنا إلى حال سفال قال الفراء والهبط الذل
وقال لبيد إن يغبطوا يهبطوا وإن أمروا يوما يصيروا
للهلك والنكد ، يقال هبطه يهبطه لازم ومتعدي

خ اللازم والمتعدي واحد

وقال عَبيدٌ في الهبيط الضامر: وكأنّ أقتادي تضمّن نسعها
من وحش أوْرالَ هبيطٌ مفرده
وهبطت بلد كذا إذا أتيته. وقال أبو النجم يصف إبلا: تخصّ ملاجا كذاوي القرمل
هبطت والشمس لم ترجّل. أي أنها بالغداة قبل ارتفاع
الشمس. أبو عبيد عن أبي زيد هبط ثمن السلعة نقص وهبطته
أنا وهبط الرجل من بلد إلى بلد وهبطته. طم

همط طمه طهم مطه مستعمله قال الليث الهمط الخلط من
الأباطيل والظلم يقال هو يهمط ويخلط همطا وخلطا.
وسئل إبرهيم النخعي عن عمال ينهضون إلى القرى فيهمطون
الناس فإذا رجعوا إلى أهاليهم أهدوا لجيرانهم ودعوهم
إلى طعامهم فقال لهم المهنأ وعليهم الوزر. ويقال
همطه واهتمطه إذا أخذ منه ماله على سبيل الغلبة والظلم
واهتمط فلان عرض فلان إذا نال منه وشتمه. قال أبو عدنان
سألت الأصمعي عن الهمط فقال هو الأخذ بخرق وظلم وقال
غيره همط يهمط إذا لم يبال ما قال وما أكل. وقال ابن
الأعرابي امتر من عرضه واهمط منه إذا شتمه وعابه.

طهم اللحياني ما أدري أي الطهم هو وأي الدهم هو بمعنى

أي الناس هو وفي الحديث أن عليا وصف رسول الله صلى الله عليه
فقال لم يكن بالمطهم ولا المكلثم. قال أبو عبيد قال
الأصمعي المطهم التام كل شيء منه فهو بارع الجمال قال والتطهم
الجمال وأثبت لنا عن أحمد بن يحيى ثعلب في تفسير هذا الحرف
قال المطهم اختلف الناس فيه فقالت طائفة هو الذي كل عضو
منه حسن على حدته قال وقالت طائفة المطهم السمين الفاحش
السمن. وقالت طائفة المطهم المنتفخ الوجه ومنه قوله
ووجه فيه تطهيم أي انتفاخ وجهامة من السمن قال وربما
بثر الوجه فيسمى بثره النفاطير قال وقالت طائفة المطهم
النحيف الجسم الدقيقه وقالت طائفة المطهم الفخم قال
أبو العباس أما من قال في صفة المرتضى لم يكن بالمطهم
وفسر التطهيم الجمال فقد نفى عنه الصفة المحمودة وقد
أخطأ لأن الممدوح لا تنفى عنه المحاسن عن المذموم قال
وأما من قال إن التطهيم السمن الفاحش فقد تم النفي
في قوله لم يكن بالمطهم وهذا أمدح ومن قال إنه النحافة
فقد تم النفي عنه في هذا لأن أم معبد وصفته بأنه لم
تعبه نجلة ولم تشنه ثجلة أي انتفاخ بطن. قال وأما

المرتضى
وإنما ينفى المحاسن

من قال التطهيم الفخم فقد صح النبي فكأنه قال لم يكن بالفخم
قال وهكذا وصفه علي فقال كان بادنا متماسكا
وقال ابو سعيد الطهمة والطخمة في اللون ان يجاوز سمرته
الى السواد ووجه مطهم اذا كان كذلك قال ابو سعيد
والتطهيم النفار في قول ذي الرمة وتطهيم
تلك التي اشبهت خرقا جاوتها يوم النقا بهجة منها
قال التطهيم في هذا البيت النفار قال ومن هذا يقال
فلان يتطهم عنا اي يستوحش قال ح اما الخيل المطهمة
فانها المقربة المكرمة العزيزة الانفس ومنه يقال
مالك تطهم عن طعامنا اي تربا بنفسك عنه
طمه ومطه ثعلب عن ابن الاعرابي قال المطمه
المطول والمطه الممدد قال والهمط المظلم
يقال همط اذا ظلم وقول ابي النجم
أخطم انف الطامح المطهم اراد الرجل الكريم الحسب

باب الهاء والدال

ه د ث
اللحياني غلام ثد هد وقوم هدد وهو التام الخلق وقال
ابو عمرو هو الناعم وجارية ... هدة وقوم هدة غلام ثد هد
وهو هد اذا كان ناعما

ه د ر هدر هرد دهر دره رده رهد مستعملات كلها
هدر قال الليث الهدر ما يبطل تقول هدر دمه يهدر
هدرا واهدرناه اهدارا وهدر البعير يهدر هديرا
وهدرا والحمامة تهدر وجرة النبيذ تهدر قال والارض
الهادرة والعشب الهادر وهو الكثير وبنو فلان هدرة
اي ساقطون ليسوا بشيء قلت هذا الحرف رواه ابو عبيد
عن الاصمعي هكذا بفتح الهاء والدال وهذا التفسير وروى
ثعلب عن ابن الاعرابي بنو فلان هدرة بكسر الهاء وهدرة
بضم الهاء يدرة ايضا وقرأت في بعض الكتب واحد الهدرة
هدر مثل قرد وقردة وانشد بعضهم اني اذا حاد الجبان
الهدرة فصدت من قصد الطريق منجرة وقال ابو صخر الهذلي
اذا استوسنت واستثقل الهدف الهدر انشد الباهلي
وهدر الجد من الناس الهدر قال هدر هاهنا معناه
اهدر اي الجد اسقط من لا خير فيه من الناس والهدر
الذين لا خير فيهم قلت جعل هدر متعديا هاهنا ابو عبيد
عن الاصمعي قال اللبن اذا خثر اعلاه واسفله رقيق فهو هادر
ابن شميل يقال للبقل قد هدر اذا بلغ اناه في الطول والعظم

[illegible]

وكذلك قد هدرت الأرض هديرا إذا انتهى بقلها طولا
والهادر من العشب الذي لا شيء فوقه ٥ أبو نصر عن الأصمعي
هدر البعير يهدر هدورا إذا سقطت وهدر دمه يهدر
هدرا ودمه هدر أي باطل ليس فيه قود ولا عقل ٥ يقال
هو كالمهدر في العنة يضرب مثلا للذي يصيح ويجلب وليس
وراء ذلك شيء كالبعير الذي يحبس في حظيرة يمنع من الضراب
فهو يهدر ٥ وهدر الطائر وهدر يهدر ويهدر هديرا
وهديلا ٥ وروى أبو حاتم عن الأصمعي هدر البعير والحمام
يهدر هدرا قال ويقال هدر دم القتيل يهدر بالضم هدرا
بفتح الدال وأهدره السلطان ٥ وروى أبو عبيد عن أبي
زيد هدر الدم يهدر وأنا أهدرته النضر الهادرة من الأرض — بكسر الدال ع
التي قد انتهى عشبها طولا وقد هدرت بقلها هديرا ٥ أبو تراب
عن الأصمعي هدر الغلام وهدل أي صوت قال وقال أبو
السميدع ذاك إذا أراغ الكلام وهو صغير وأنشد لذي
الرمة   طوى البطن زماما كأن سحيله   عليهن إذ ولى
هديل غلام أي غنا غلام ٥   هرد   قال الليث
الهردية قصبات تضم ملوية بطاقات الكرم يرسل عليها قضبان — هرد ع

الكرم وتقول قد هردت اللحم فهو مهرد وهرد اللحم ٥ قلت
الذي سمعناه وعرفناه في القصب الجردي بالجاري لم أسمعه بالهاء
لغير الليث ٥ أبو عبيد عن أبي زيد فإن أدخلت اللحم النار وأنضجته
فهو مهرد وقد هردته وهرد هو قال والمهرأ مثله ٥
وجاء في الحديث ينزل عيسى وعليه ثوبان مهرودان ٥ روى
ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الهرد الشق قال وفي خبر عيسى إنه
ينزل في مهرودتين أي في شقتين أو حلتين وقال شمر عن ابن
عدنان أخبرني العالم من أعراب باهلة أن الثوب يصبغ بالورس
ثم بالزعفران فيجيء لونه مثل لون زهرة الحوذانة فذلك الثوب
المهرود ٥ قال وأخبرني بعض أصحاب الحديث أنه بلغه أن
المهرود الذي يصبغ بالعروق قال والعروق يقال لها الهرد ٥
أبو عبيد عن أبي زيد هرد ثوبه وهرته إذا شقه فهو
هريد وهريت وقال ساعدة الهذلي   غداة شواحط
لنجوت شدا وثوبك في عبابه   هريد أي مشقوق ٥
أبو عبيد عن الأصمعي الهردي نبت ٥   دهر
قال الليث الدهر الأبد الممدود ورجل دهري أي قديم
ورجل دهري لا يؤمن بالآخرة ٥ وفي الحديث عن النبي صلعم

[illegible]

دهر

لا تسبوا الدهر فإن الله هو الدهر ٥ فسّر الشافعي هذا الحديث في
كتاب السنن وجامع معاني تفسيره ما أحكيه لك عن أبي عبيد
ولست أشك أنه أخذه عنه قال أبو عبيد قوله فإن الله هو
الدهر مما لا ينبغي لأحد من أهل الإسلام أن يجهل وجهه وذلك
لأن أهل التعطيل يحتجون به على المسلمين وقد رأيت بعض من يتهم
بالزندقة والدهرية يحتج بهذا الحديث ويقول ألا تراه يقول فإن
الله هو الدهر فقلت وهل كان أحد يسب الله في آباد الدهر (جمع الأبد)
قد قال الأعشى في الجاهلية الجهلاء   استأثر الله بالوفاء
وبالحمد وولّى الملامة الرجلا   قال وتأويله عندي
أن العرب كان شأنها أن تذم الدهر وتسبه عند النوازل
تنزل بهم من موت أو هرم فيقولون أصابتهم قوارع الدهر
وأبادهم الدهر فيجعلون الدهر الذي يفعل ذلك فيذمونه
وقد ذكروا ذلك في أشعارهم وقد أخبر الله جل وعز عنهم
بذلك ثم كذبهم فقال وقالوا ما هي إلا حياتنا الدنيا
نموت ونحيا وما يهلكنا إلا الدهر قال الله وما لهم بذلك
من علم إن هم إلا يظنون فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا
تسبوا الدهر على تأويل لا تسبوا الذي يفعل بكم هذه

الأشياء فإنكم إذا سببتم فاعلها فإنما يقع السب على الله
لأنه الفاعل لها لا الدهر فهذا وجه الحديث إن شاء الله ٥
وقال شمر الزمان والدهر واحد وأنشد
إن دهرا يلف شملي بجمل   لزمان يهم بالإحسان
فعارضه أبو الهيثم وخطّأه في قوله الزمان والدهر واحد وقال
الزمان زمان الرطب والفاكهة وزمان الحر وزمان البرد
ويكون الزمان شهرين إلى ستة أشهر والدهر لا ينقطع ٥
قلت والدهر عند العرب يقع على الزمان والفصل من فصول
السنة وأقل من ذلك ويقع على مدة الدنيا كلها سمعت غير واحد
من العرب يقول أقمنا على ماء كذا دهرا وهذه الدار وما
حولها من المرعى يكفينا دهرا وحملنا دهرا وأما السنة فهي
عندهم أربعة أزمنة ربيع وقيظ وخريف وشتاء قال الليث
والدهارير أول الدهر من الزمان الماضي تقول كان ذلك
في دهر الدهارير قال ولا يفرد منه دهرير ٥ قال والدهر
النازلة تقول دهرهم أمر أي نزل بهم مكروه ٥ وتقول
ما دهري كذا وكذا أي ما همتي قال ورجل دهوري الصوت
وهو الصلب الصوت ٥ والدهورة جمع الشيء ثم قذفه في مهواة

دهورة الرجل لقمة إذا أدارها ثم بلعها وقال مجاهد في
قول الله إذا الشمس كورت قال دهورت وقال الربيع بن خثيم رمي
بها وقال بعض أهل اللغة دهورت الحائط إذا طرحته
حتى يسقط ويقال طعنه فكوره إذا ألقاه وقال الزجاج
في قول الله فكبكبوا فيها أي في الجحيم ومعنى كبكبوا طرح
بعضهم على بعض وقال أهل اللغة معناه دهوروا وداهر
ملك الديبل قتله محمد بن القسم الثقفي ابن عم الحجاج فذكره جرير
فقال وأرض هرقل قد قهرت وداهرا ويسعى لكم من آل
كسرى النواصف في النوادر يقال ما عندي في هذا
الأمر دهودية ولا رخودية أي ليس عندي فيه رفق ولا
مهاودة ولا هوبلية ولا دوبدية ولا هودا ولا هبيدا

رهد

قال الليث الرهيد الناعم والرهادة هي من
الرخاصة تقول فتاة رهيدة رخصة ثعلب عن ابن الأعرابي
رهد إذا حمق حماقة محكمة ورده إذا ساد القوم بشجاعة
أو سخاء أو غيرهما

رده

قال الليث الرده شبه أكمة
خشنة كثيرة الحجارة والواحدة ردهة وهي تلال القفاف
وأنشد لرؤبة من بعد أنضاد القفاف الرده

قال وربما جاءت الردهة في وصف بئر تحفر في قف أو تكون خلقة
فيه أبو عبيد عن الأصمعي الردهة النقرة في الجبل يستنقع
فيها الماء وجمعها رداه وقال أبو خيرة الردهة في رأس الجبل
صفاة يستنقع فيها الماء وأنشد المن الذباب بجانب الرده
قفرا من الآنية والنده وقال غيره الردهة حجر مستنقع
في الماء وجمعها رداه وقال ابن مقبل
وقافية مثل وقع الرداه لم تترك لمجيب مقالا وروي عن
المؤرج أنه قال الردهة المورد والردهة الصخرة في الماء وهي
الأمان قال والردهة أيضا ماء الثلج والردهة الثوب الخلق
المسلسل ورجل رده صلب متين لجوج لا يغلب وقال الليث
ويسمى البيت العظيم الذي لا يكون أعظم منه الردهة
وجمعها الرداه وقد ردهت بيتها تردهه ردها قلت وكأن
الهاء مبدلة فيهما من الحاء

دره

قال الليث أميت فعله
إلا في قولهم رجل مدره حرب ومدره القوم هو الدافع عنهم
أبو عبيد عن أبي زيد المدره لسان القوم والمتكلم عنهم
وأنشد غيره وأنت في القوم أخو عفة ومدره القوم غداة
الخطاب وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي

دهل

قال درّه فلان علينا ودرّ اذا هجم من حيث لم نحتسبه وانشد
عزّ بن على فقده ففقدته فبانو وخلّى داريهاف النوايب
قال داريها انها هاجمانها وانما ذكرت هذا النعلم ان للمدره
فعلا ليس كما قال الليث ٥ ويقال انه لذو ندره وذو
ندر اذا كان هجاما على عدوه من حيث لا يحتسبه ٥ عمرو
عن ابيه الدّذرهة المراة القاهرة لبعلها والسمرمرة الغول ٥

اذ ارباب الها والرابع اللام

٥ دل هدل دهل دله لهد مستعمله

هدل

قال الليث هدلت الحمامه تهدل هديلا ويقال هديلها فرخها
ابو عبيد عن الاصمعي قال الهديل يكون من شيئين هو الذكر
من الحمام وهو صوت الحمام ايضا ٥ قال وقال ابو عمرو مثله في
القولين جميعا قال وسمعتهما جميعا من العرب ٥ قال وقال الاموي
تزعم الاعراب في الهديل انه فرخ كان على عهد نوح فمات ضيعة
وعطشا قال فيقولون ليس من حمامة الا وهي تبكي عليه قال
الاموي وانشدني ابن ابي وجزة السعدي سعد بن بكر لنصيب
فقلت اتبكي ذات طوق تذكرت هديلا وقد اودى وما كان تبّع
يقول ولم يكن خلق تبع بعد قال ويقال صاد الهديل جارحه
من جوارح الطير وقال وما من تهتفين له بنصر باقرب جابة
لك من هديل

118

ثمره يجعلونه الطاير نفسه ومره يجعلونه الموت قال الليث
والهدل استرخاء المشفر الاسفل ومشفرها دل واهدل
وشفه هدلا منقلبه على الذقن ٥ قال والتهدل استرخا
جلدة الخصيه ونحو ذلك وانشد
كان خصيته من التهدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل ٥
والهدال ضرب من الشجر يقال كل غصن ينبت مستقيما في
اذاكه او طلحه فهي هداله كانها مخالفه لسايرها من
الاغصان وربما داووا به من السحر والجنون ٥ الحراني
عن ابن السكيت يقال هدل البعير يهدل هدلا فهو اهدل
اذا طال مشفره وهو ان تاخذه القرحه فيهدل مشفره وقد
هدل يهدل هدلا اذا كان طويل المشفر وذلك مما يمدح به
وهو مشفر هدل وقال الراجز بكل شعشاع صهابي هدل
ابو عبيد هدلت الشي اهدله هدلا اي ارسلته الى اسفل
والسحاب اذا تدلى هيدبه فهو اهدل وقال الكميت
بهتان ديمته الاهدل ٥ ويقال تهدلت الثمار اذا تدلت
المسترخي
فهي متهدله ٥ دهل قال الليث لا دهل بالنبطيه

دهل

نخف وانشد لبشار يخاطب رجلا ٥

فقلت له لا دهل من قبل بعدها ملا يتفق الشأن منه بعاذره
قلت وليس هذا من كلام العرب وكذلك قول بالنبطية لجمل
اللحياني مضا دهل من الليل اي ساعة وقاله ابو عمرو الدلة
النبي السيرة ثعلب عن ابن الاعرابي الدا اهل المتحيرة

دله

قال الليث الدله ذهاب الفؤاد من هم كما يدله عقل الانسان
من عشق او غيره وقد دله عقله تدليها وقال ابو عبيد
رجل مدله اذا كان ساهي القلب ذاهب العقل وقال غيره
رجل مدله ومثله يعني واحده ورجل داله وداهه ضعيف
النفس

لهد

قال الليث اللهد الصدمة الشديدة
في الصدر والبعير اللهيد الذي اصاب جنبه ضغطة من حمل
ثقيل فاورثه داء افسد عليه رئته فهو ملهود وقال الكميت
نطعم والجيال اللهيد من الكوم ولم ندع من بشيط الجزورا
قلت اللهيد الصدمة الشديدة في الصدر والبعير اللهيد الذي
اصاب جنبه ضغطة من حمل ثقيل فاورثه داء افسد عليه
رئته فهو ملهود وقال الكميت من الابل الذي
لهد ظهره حمل ثقيل اي ضغطه فورم ولم يدبر واذا لهد
البعير اخلي ذلك الموضع من ابدة القتب حتى لا يضغطه الحمل

فنبرا ذا ان لم تخل عنه نفخت اللهدة ودبرت ويقال لهدت
الرجل الهده لهدا اي دفعته فهو ملهود ورجل ملهد
اذا كان يدفع كثيرا من ذله وقال طرفة ذليل باجماع
الرجال ملهد ابو عبيد عن ابي زيد الهدت بالرجل
الهادا اذا احتقبت به احضانا اذا ازريت به وانشدنا
تعلم هداك الله ان ابن نوفل بنا ملهد لو يملك النفع كاهم
وقال ابن السكيت اللهيدة من اطعمة الاعراب وهي التي
تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقصر عن العصيدة والسخينة
التي ارتفعت عن الحساء وثقلت ان تحسا وقد فسرت الحريقة
في موضعها وقال ابو عمرو الهدت بالرجل الهادا اذا امسكت
احد رجليه وخليت عليه رجلا آخر يقاتله وكذلك ان
فطنت رجلا لمخاصمة صاحبه وحبت له ولقنته حجته فقد
الهدت به وقال ابو عمرو اللهدة داء ياخذ الابل في صدورها
وانشد تطلع من لهد بها ولهد

هدن

دن هدن هند نهد نده دهن مستعمله
قال الليث المهدنة من الهدنة وهي السكون يقال منه
هدنت اهدن هدونا اذا سكنت فلم تتحرك ورجل مهدون

وهو البليد الذي يرضيه الكلام يقال قد هدنوه بالقول
دون الفعل وأنشد ولم يعود نومة المهدون ويقال
هدن عنك فلان اي ارضاه الشي اليسير ○ وروي عن سلمان
انه قال ملغاة اول الليل مهدنة لآخره المعنى انه اذا الغا
في اول الليل فسهر لم يستيقظ في آخره للتهجد والصلوة ○ ابو عبيد
عن ابي عمرو الهدون السكون ○ والهدان الرجل الاحمق
الجافي وقال روبة قد جمع المال الهدان الجافي من غير ما
عقل ولا اصطراف ○ وقال آخر في المهدون ○
ان العواوير ماكول حظوظتها وذو الكهامة بالاقوال مهدون
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه ذكر الفتن وقال يكون
بعدها هدنة على دخن وجماعة على اقذاء وتفسيره في الحديث
لا ترجع قلوب قوم على ما كانت عليه واصل الهدنة السكون
بعد الهيج ○ ويقال للصلح بعد القتال هدنة وربما جعلت
للهدنة مدة معلومة فاذا انقضت المدة عادوا الى
القتال والدخن مفسر في موضعه ويقال هدنت المراة
صبيها اذا اهدانه لينام فهو مهدن ابن الاعرابي هدن
عدوه اذا كافه وهدن اذا حمق ○ قال الليث والهودنات
النوق ○ ثم هدنت

العواوير

120

الرجل سكنته وخدعته كما يهدن الصبي وانشد لروبة ○
لقفت تثقيف امري لم يهدن اي لم يخدع ولم يسكن فيطمع فيه
شمر عن الهوازني قال الهدنة انتقاض عزم الرجل لخبر يأتيه
فيهدنه عما كان عليه فيقال انهدن عن ذاك وهدنه خبر
اتاه هدنا شديدا ○ هند قال الليث وغيره هنيدة
ماية من الابل معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الالف واللام ولا
تجمع ولا واحد لها من جنسها ويقال هندت فلانة فلانا اذا
اورثته عشقا بالمغازلة والملاطفة وانشد يعدن من
هندن والمتيما ○ وقال آخر عزك من هناده التهنيد
موعودها والباطل الموعود قال والتهنيد شحذ السيف
وانشد كل حسام محكم التهنيد قلت والاصل في التهنيد
عمل الهند يقال سيف مهند وهندي وهندواني اذا عمل
ببلاد الهند واحكم عمله ثعلب عن ابن الاعرابي هند اذا قصر
وهند اذا صاح صياح البومة وقال قطرب هندت فلانة بقلبه
اي ذهبت به ○ وهند تكون من اسما الرجال والنسا هند
ابن ابي هالة كان رجلا ○ وقال المبرد واذا سميت امراة
هندا فصغرت اسمها قيل هنيدة بالها وكذلك كل اسم مذكر

هند

يسمى به مونث فانه يصغر بالها كقولك قديرة وقريسة ٥ عمرو عن ابيه
هند اذا شتم انسانا شتما قبيحا وهند اذا شتمه انسان فاخمله

دهن

قال الليث الدهن الاسم والدهن الفعل المجاوز والادهان
الفعل اللازم ٥ وناقة دهين وهي القليلة اللبن جدا يمري ضرعها
فلا تدر قطرة ٥ ابو عبيد عن الاصمعي وابي زيد الدهين الناقة
البكية القليلة اللبن قال ابو زيد وقد دهنت تدهن دهانة
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الدهين من الجمال
الذي لا يكاد يلقح والمليح الذي لا يلقح اصلا ٥ واذا لقح في اول قرعه
فهو قبيس ٥ قال ودهن الرجل اذا نافق ودهن غلامه اذا
ضربه ٥ ابو عبيد عن الفراء دهنه بالعصا يدهنه اذا ضربه ٥
وقال الله عز وجل ودوا لو تدهن فيدهنون ٥ قال الفراء
معناه ودوا لو تكفر فيكفرون وقوله افبهذا الحديث انتم
مدهنون قال مكذبون ويقال كافرون وقال في موضع
آخر في قوله ودوا لو تدهن فيدهنون يقال ودوا لو
تلين في دينك فيلينون ٥ وسمعت المنذري يقول سمعت
ابا الهيثم يقول الادهان المقاربة في الكلام والتليين في
القول ومن ذلك قوله ودوا لو تدهن فيدهنون ٥

وقال الزجاج المدهن والمداهن الكذاب المنافق ٥ قال وقوله
ودوا لو تدهن فيدهنون اي ودوا لو تصانعهم في الدين فيصانعوك
وقال الليث الادهان اللين والمداهن المصانع المقارب وانشد
وفي الحلم ادهان وفي العفو دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق
وقال ابن الاعرابي مدهنون منافقون ٥ وقال ابو بكر بن
الانباري اصل الادهان الابقاء يقال لا تدهن عليه اي لا تبق عليه
وقال اللحياني يقال ما ادهنت الا على نفسك اي ما ابقيت بالدال
ويقال ما ارهبت ذاك اي ما تركته ساكنا والادهان
الاسكان ٥ قال الليث والدهن من المطر قدر ما يبل وجه
الارض ورجل دهين ضعيف ويقال اتيت بامر دهين وقال ابن
عرادة   لينتزعوا تراث بني تميم لقد ظنوا بنا ظنا دهينا
غيره الدهان الامطار اللينة واحدها دهن ٥ واما قول
الله جل وعز فكانت وردة كالدهان قال الفراء شبهها
في اختلاف الوانها بالدهن واختلاف الوانه قال ويقال
الدهان هو الاديم الاحمر قال وهو في القرآن الاديم الاحمر
الصرف ٥ واخبرني المنذري عن ثعلب ان ابن الاعرابي انشده
ومخاصم قاومت في كبد مثل الدهان فكان لي العذر ٥

قال الدهان الطريق الأملس هاهنا اي قادمته في مزلة فتثبت قدمي
ولم تثبت قدمه والغدر النجوة قال وهو في القرآن الاديم الاحمر الصرف
وقال الزجاج فكانت وردة كالدهان تتلون من الفزع الأكبر
كما تتلون الدهان المختلفة ودليل ذلك قوله يوم تكون
السماء كالمهل اي كالزيت الذي قد أغلي ، ابو عبيد عن ابي عمرو
المداهن نقر في رؤوس الجبال يستنقع فيها الماء واحدها مدهن
وقال الليث المدهن كان في الأصل مدهن فلما كثر في الكلام
ضموه ، ابن السكيت عن الفراء ما كان على مفعل ومفعلة
مما يعتمل به فهو مكسور الميم نحو مخرز ومقطع ومسلة
ومخدة ومخلاة إلا أحرفا جاءت نوادر بضم الميم والعين وهي
مدهن ومسعط ومنخل ومكحلة ومنصل والقياس مدهن
ومسعط ومنخل ومكحلة والدهنا من بلاد العرب معروفة
تقصر وتمد والنسبة إليها دهناوي وهي من بلاد بني تميم
عرضها سبعة أجبل بين كل جبلين شقيقة تستريق فيها الرمل
كل جبل ميل والشقيقة ميل وأما طولها فمقدار خمسين ميلا
وهي كثيرة الكلأ قليلة الماء ، ابو زيد الدهان الأمطار الضعيفة
واحدها دهن يقال دهنها ولي فهي مدهونة ،
والدهان بايع الدهن

وهي سبعة أجبل في عرضها بين كل جبلين شقيقة وطولها ... بين ... الرمل ... وهي قليلة الماء كثيرة الكلأ ليس في بلاد العرب ... مثلها وإذا أخصبت ربعت العرب جمعاء

نهد قال الليث النهد في نعت الخيل الجسيم المشرف يقال فرس
نهد القذال نهد القصيري والنهد إخراج القوم نفقاتهم على
قدر عدد الرفقة يقال تناهدوا وناهد بعضهم بعضا ، قال
والمناهدة في الحرب أن ينهد بعض إلى بعض وهو في معنى نهضوا
إلا أن النهوض قيام عن قعود ومضي والنهود مضي على كل
حال ، والنهيدة الزبدة الضخمة وبعضهم يسميها إذا كانت
ضخمة نهيدة وإذا كانت صغيرة قهدة والنهداء من الرمال
كالرابية الملبدة مكرمة تنبت الشجر ولا ينبت الذكر على
أنهد وتقول نهد الثدي نهودا إذا انتبر وكعب فهو ناهد
وقال أبو عبيد إذا نهد ثدي الجارية قيل هي ناهد والثدي
الفوالك دون النواهد ، ونهد القوم لعدوهم إذا صمدوا
له ، وفي حديث ابن عمر أنه دخل المسجد الحرام فنهد الناس له
يسألونه ، وأنهدت الحوض إنهادا إذا ملأته حتى يفيض
وكعثب نهد إذا كان ناتئا مرتفعا وإذا كان لاصقا
فهو هيدب ، وأنشد الفراء وذكر أن أبا ثروان أنشده
أريت إن أعطيت نهدا كعثبا أذاك أم نعطيك هيدا هيدبا
أخبرني ابن السكيت النهيدة أن يغلى لباب الهبيد وهو حب

الحنظل فاذا بلغ إناه من النضج والكثافه ذرت عليه قمحة من
دقيق ثم أكل ٥ أبو عبيد عن الكسائي إنا نهدان الذي قد علا
و أشرف وجفان قد بلغ حفافيه ٥   نده   الليث الندة الزجر   نده
عن الحوض وعن كل شيء إذا طرد عنه بالصياح الأصمعي الندة
الزجر قال وكان يقال للمرأة عند الطلاق إذهبي فلا أنده
سربك فكانت تطلق بهذه الكلمة في الجاهلية والأصل فيه
أنه يقول لها إذهبي إلى أهلك فإني لا أحفظ عليك مالك ولا
أرد إبلك وقد أهملتها لتذهب حيث شاءت ٥ أبو عبيد عن الأموي
الندهة الكثرة في المال وأنشدنا الجميل   ولأما لهم ذو ندهة
قيد وني ٥ وقال ابن السكيت الندهة والندهة بفتح النون
وضمها كثرة المال ٥ أبو زيد يقال للرجل إذا أراد أوه جريا (من الدية)
على ما أتى أي المرأة إحدى نواده البكر وقال ابن ملك
نده الرجل ينده ندها إذا صوت ٥

ه د ف   هدف   فهد   دهف   دفه (مستعمل)   الطويل
قال الليث الهدف الغرض ٥ والهدف من الرجال الجسيم   هدف
العنق العريض الألواح وركب مستهدف أي عريض منتصب
ويقال أهدف لك السحاب أو الشيء إذا انتصب والهدف كل

شيء عريض مرتفع وفي الحديث إن النبي صلى الله عليه كان إذا مر
بهدف مائل أو صدف مائل أسرع المشي ٥ قال أبو عبيد قال
الأصمعي الهدف كل شيء عظيم مرتفع وقال غيره وبه شبه الرجل
العظيم فقيل له هدف وأنشد   إذا الهدف المعزال
صوب رأسه وأعجبه ضفو من الثلة الخطل   قال و الهدف
نحو من الهدف ٥ وقال النضر الهدف ما رفع وبني من الأرض
للنضال والقرطاس ما وضع في الهدف ليرمى والغرض ما ينصب
شبه غربال أو حلقة ٥ وقال في موضع آخر الغرض الهدف
ويسمى القرطاس هدفا وغرضا على الاستعارة ٥ غيره أهدف
لك الصيد فارمه كقولك أكثب وأعرض وفي الحديث قال
عبد الرحمن بن أبي بكر لأبيه لقد أهدفت لي يوم بدر فصدفت عنك
فقال لكنك لو أهدفت لي لم أصدف عنك ٥ اجتمع الزبير
وعمرو بن العاص في الحجر فقال الزبير أما والله لقد كنت
أهدفت لي يوم بدر ولكني استبقيتك لمثل هذا اليوم فقال
عمرو وأنت والله لقد كنت أهدفت لي وما يسرني أن لي مثل
ذلك بفرتي منك ٥ قال شمر قوله أهدفت لي الإهداف الدنو
منك والاستقبال لك والانتصاب يقال أهدف لي الشيء

روى شمر باسناد له عن ابن الزبير وعمرو بن العاص اجتمعا في الحجر

فهو مهدف وانشد عبد الوهاب بن جنبة ومن بني ضبة
كهف منكهف ان سال يوما جمعهم او اهدفوا ه وقال
الاهداف الدنو اهدف القوم اي قربوا ه وقال ابن شميل او الفرا
يقال لما اهدفت لي الكوفة نزلت ولما اهدفت لهم تفرقوا وكل
شي رايته قد استقبلك استقبالا فهو مهدف ومستهدف وقال
النابغة وإذا طعنت طعنت في مستهدف اي مرتفع منتصب
وقد استهدف اي انتصب ومن ذلك اخذ الهدف لانتصابه لمن
يرميه ه وقال الذبياني السعدي يذكر ناقته ه
تن جو اجنباد عظيمها اذا زحفت فامرعت لما اليك اهدفت
اي قربت ودنت في النوادر يقال جاءت هادفة من ناس وداهفة
وجاهشة وهاجشة وهابشة ويقال هل هدف اليكم
هادف او هبش هابش يستخبره هل حدث ببلده احد سوى من كان
به ويقال في البقل واحفة من بقل وقد حفه اذا انبت بقل
غض لم يكن ه ابو تراب عن الاصمعي عدفة وعدف مثل
هدفة وهدف بمعنى قطعة قال وقال عقبة رايت هدفة
من الناس اي فرقة ه

دهف

انشد والابي صخر
الهذلي فما قدمت حتى تواتر سيرها حتى لنحت وهي داهفة دبر

فهد

فالواد اهفة معيبة من طول السير ه

فهد

قال الليث الفهد معروف وجمعه فهود وثلثة افهد ه قال
ابو عبيدة وغيره فهدتا صدر الفرس لحمتان تكتنفانه وقال
غيره فهدتا البعير عظمان ناتئان خلف الاذنين وهما الخششاوان
والفهد مسمار يسمر به واسط الرحل وقال كان فهد
واسط ضريره شبه صريف نابي الفحل الصرير هذا المسمار ه اللحياني
غلام فوهد ثوهد اذا كان تاما ممتليا ه ووصفت امراة زوجها
فقالت زوجي ان دخل فهد وان خرج اسد ولا يسال عما عهد وصفت
زوجها بالسكون واللين اذا كان معها في بيتها ويوصف
الفهد بكثرة النوم فيقال انوم من فهد فشبهته به اذا خلا
بها وشبهته بالاسد اذا خرج من عندها ويقال للذي يعلم
الفهد الصيد ويكليه فهاد ه في النوادر يقال فهد فلان
لفلان وفاد ومهد اذا عمل في امره بالغيب جميلا ه ابو تراب
عن ابي عمرو الفلهد والفوهد الغلام السمين الذي قد راهق
الحلم وهو الثوهد ايضا ه

دب

هدب

قال الليث الهدب اغصان الارطى
ونحوها مما لا ورق له والجميع الاهداب والواحدة هدبة

والهدب مصدر الأهدب والهداب يقال شجرة هدباء وهدبها
تدلي أغصانها من حواليها ورجل أهدب طويل أشفار العين
كثيرها والهداب اسم لجمع هدب الثوب وهدب الأرطى وقال
العجاج وشجر الهداب عنه فجفا بسلهبين فوق أنف أذلفا
والواحدة هدابة وهدبة وقال مناكبه أمثال هدب الدرانك
والهدب جزم ضرب من الحلب تقول هدب الحالب الناقة يهدبها
هدبا الحراني عن ابن السكيت الهدب مصدر هدب الناقة
يهدبها هدبا إذا احتلبها وقد هدب الثمرة يهدبها هدبا إذا
اجتناها والهدب من ورق الشجر ما لم يكن له عير نحو الأثل
والطرفاء والسرو قلت يقال هدب وهدب لورق الشجر الدقيق
الذي لا ينبسط مثل السرو والأرطى والأثل وفي الحديث ومنا
من أينعت له ثمرته فهو يهدبها معنى يهدبها أي يجنيها ويقطفها
كما يهدب الرجل هدب الأرطى والغضا قلت والعبل مثل
الهدب سواء الهيدب أبو عبيد عن الأصمعي الهيدب
السحاب الذي يتدلى ويدنو مثل هدب القطيفة وقال
الليث هيدب السحاب إذا رأيت للسحابة تسلسلا في وجهها
للودق فانصب كأنه خيوط متصلة وكذلك هيدب الدمع

وأنشد بدمع ذي حزازات على الخدين ذي هيدب
أبو عبيد الهيدب من الرجال العيي الفدم الثقيل وقال الليث ويقال
للبد ونحوه إذا طال زئبره أهدب وأنشد عن ذي درانك
ولبد أهدبا وقال غيره الهيدب المسترخي من الأحراج قلت
هيدب السحاب ما تدلى منه إلى الأرض في الأفق مأخوذ من
هدب الثوب كما قال الأصمعي ولم أسمعه في صفة الودق والدمع
إلا ما ذكره الليث والبيت الذي احتج به مصنوع لا يعرف ولا يحتج
بمثله

هبد

قال الليث الهبيد كسر الهبيد وهو
الحنظل يقال منه تهبد الرجل والظليم إذا أخذه من شجره
أبو عبيد الهبيد الحنظل ويقال حب الحنظل ويقال للظليم
هو يتهبد إذا استخرج ذلك ليأكله قلت ويقال أهبد
الظليم إذا نقر الحنظل فأكل هبيده وأهبد الرجل إذا
عالج الهبيد وهبدته أهبده أطعمته الهبيد قلت وهبيد الحنظل
حبه يستخرج وينقع ثم يسخن الماء الذي أنقع فيه حتى تذهب مرارته
ثم يذر عليه شيء من الودك ويذر عليه قمحة من الدقيق ويحسى

بده

قال الليث البده أن تستقبل الإنسان بأمر مفاجأة والاسم
البديهة يقال فلان صاحب بديهة أي يصيب الرأي والجواب

في اول ما يفاجأ به يقول بادهني مباداهةً اي باغتني مباغتةً
قال والبداهة البديهة في اول جري الفرس يقول هو ذو
بديهة وذو بداهة ۝ ثعلب عن ابن الاعرابي بدّه اذا اجاب
جوابا سديدا بدا على البديهة ۝ قلت البداهة اول جري الفرس
والعلالة جري بعد جري ومنه قوله الا بداهة او علالة
سابح نهد الجزارة ۝ دبه   ثعلب عن ابن الاعرابي دبّه الرجل
اذا وقع في الدبة وهو الموضع الكثير الرمل ودبّه اذا لزم
الدُّبّة وهي طريقة الخير ۝   دم   هدم   همد
دهم   دمه   مده   مهد مستعمله   هدم
هدم قال الليث الهدم قلع المدر يعني البيوت وهو فعل مجاوز
والفعل اللازم الانهدام والهدم الخلق البالي ۝ ابو تراب
عن ابي سعيد هدّم الثوب وردّمه اذا رقعه وفي حديث انه
كان يتعوذ من الاهدمين ۝ قال شمر قال احمد بن الحريش الاهدمان
ان ينهار عليك بناء او تقع في بئر او نحوهما من اهوية وغيرهما
والجميع الاهدام ۝ قلت وقال ابو عبيد الهدم الشيخ الذي
قد انحطم مثل الهرم | قال وسمعت الاصمعي يقول اذا
اشتدت ضبعة الناقة وهو شهوتها للفحل قيل هدمت هدم

هدمًا فهي هدِمة ۝ وقال الفراء الهَدِمة التي تقع من شدة الضبعة
وانشدنا   فيها هديمٌ ضبع هوّاس ۝   قال الليث والناب
المتهدمة والعجوز المتهدمة الفانية الهرمة ۝ ابن السكيت
الهَدَم ما تهدّم من البئر من نواحيها فجوفها وانشد ابو زيد
تمضي اذا زُجرت عن سوءة قُدُما كأنها هدم في الجفر منقاض ۝
منهدم
وفي الحديث ان ابا الهيثم بن التيهان قال لرسول الله صلى الله عليه ان
بيننا وبين القوم حبالا ونحن قاطعوها فنخشى ان الله اعزك واظهرك
ان ترجع الى قومك فتبسم النبي صلى الله عليه ثم قال بل الدم
الدم والهدم الهدم انا منكم وانتم مني ۝ سمعت المنذري
يحكي عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال العرب تقول دمي دمك وهدمي
هدمك هكذا رواه بفتح الدال قال وهذا في النصرة والظلم
يقول ان ظُلمتَ فقد ظُلمتُ قال وانشدني العقيلي ۝
دمًا طيبا يا حبذا انت من دم   وكان ابو عبيدة يقول هو
الهدم الهدم واللدم اللدم اي حرمتي مع حرمتكم وبيتي مع
بيتكم ۝ وانشد ثم الحقي بهدمي ولدمي اي باصلي وموضعي
قال واصل الهدم ما انهدم يقال هدمت هدما والمهدوم
هدم وسمي منزل الرجل هدما لانهدامه قال غيره ويجوز ان

يكون القبر يسمّى هدمًا لأنه يُحفر ثم يُردّ ترابه فيه فهو
هدمه فكأنه قال مقبري مقبركم أي لا أزال معكم حتى أموت
عندكم قلت ومن رواه الدم الدم والهدم الهدم فهو على قول
العرب نطلب بدمي وأنا أطلب بدمك وما هدمتَ من الدماء هدمتُ
أي ما عفوتَ عنه وأهدرته عفوتُ عنه وأهدرته ٥ ويقال
إنهم كانوا إذا تحالفوا قالوا هدمي هدمك ودمي دمك وترثني
وأرثك ثم نسخ الله جل وعز بآيات المواريث ما كانوا يشترطونه
من الميراث في الحلف ٥ وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم قال
قولهم في الحلف دمي دمك إن قتلني إنسان طلبتَ بدمي كما تطلب بدم
وليك أي ابن عمك وأخيك وهدمي هدمك أي من هدم لي
عزًّا وشرفًا فقد هدمه منك وكل من قتل لك وليًا فكأنما
قتل وليي ومن أراد هدمك فقد قصدني بذلك أنشد أبو حاتم
شفيتُ أبا المختار من داء بطنه بمهدومةٍ تبني ضلوع الشراسيف
قال المهدومة الرثيئة وقال النضر المهدومة الرثيئة من اللبن
ورجل هدِمٌ أحمق مخنّث ٥ وقال أبو زيد الهدمة المطرة
الخفيفة وأرض مهدومة ممطورة ٥

دهم

قال الليث الأدهم الأسود وبه دُهمة شديدة وادهامّ

الزرع إذا علاه السواد ريًّا ٥ قلت وقول الله في صفة الجنّتين
مدهامّتان قال الفرّاء يقول خضراوان إلى السواد من الري
وقال الزجّاج يعني به أنهما خضراوان تضرب خضرتهما إلى
السواد وكل نبت أخضر فتمام خصبه وريّه أن يضرب إلى السواد
قال الليث والدهم الجماعة الكثيرة وقد دهِمونا أي جاؤونا المرّة
جماعة ودهِمهم أمر إذا غشيهم فاشيًا وأنشد ٥
جئنا بدهمٍ يدهم الدهوما   وقال ابن السكيت يقال
دهِمهم الأمر يدهَمهم ودهِمتهم الخيل قال وقال أبو عبيدة
ودهَمهم يدهَمهم لغة ٥ قال الليث والدهماء الجماعة من الناس
أبو عبيد عن الكسائي يقال دخلت في خمَر الناس أي في جماعتهم
وكثرتهم وفي دهماء الناس أيضًا مثله وأنشد الليث ٥
فقدناك فقدان الربيع وليتنا فديناك من دهمائنا بألوف
قال والدهماء القِدْر والدهماء عجنة الرجل والدهماء بقلة
ابن شميل الدهماء السوداء من القدور وقد دهّمتها النار ٥
وفي حديث حذيفة أنه قال حين ذكر الفتنة أتتكم الدهيماء
ترمي بالنشف ثم التي تليها ترمي بالرضف ٥ قال أبو عبيد قوله
الدهيماء تراه أراد الدهماء فصغّرها قال شمر أراد بالدهماء

السوداء المظلمة ومثله حديثه الآخر لتكونن فيكم أربع فتن الرقطاء
والمظلمة وكذا وكذا فالمظلمة مثل الدهماء قال وبعض
الناس يذهب بالدهيماء إلى الدهيم وهي الداهية وقيل للداهية
دهيم إن ناقة كان يقال لها الدهيم غزا قوم من العرب قوماً
فقتل منهم سبعة أخوة فحملت رؤسهم على الدهيم فصارت مثلاً
في كل داهية قال شمر وسمعت ابن الأعرابي يحكي عن المفضل
أن هؤلاء بنو الزبان بن مجالد خرجوا في طلب إبل لهم فلقيهم كثيف
ابن زهير فضرب أعناقهم ثم حمل رؤسهم في جوالق وعلقه في عنق
ناقة يقال لها الدهيم وهي ناقة عمرو بن الزبان ثم خلاها في الإبل
فراحت على الزبان فقال لما رأى الجوالق أظن بني أصابوا بيض
نعام ثم أهوى بيده فأدخلها الجوالق فإذا رأس فلما رآه قال
آخر البز على القلوص فذهبت مثلاً وضربت العرب الدهيم
مثلاً في الشر والداهية وقال الراعي يذكر جور السعاة
كتب الدهيم من العداء مشرف عادٍ يريد خيانة وغلولا
وقال الكميت أهمدان مهلاً لا يصبح بيوتكم بجرمكم
حمل الدهيم وما تزبي أبو عبيد عن الأصمعي الوطاة الدهماء
الحديد والغبراء الدارسة وأنشد لذي الرمة

سوى وطاة دهماء من غير جعدة ثنى أختها في غرز كبداء ضامر
وربع أدهم حديث العهد بالحي وأربع دهم قال ذو الرمة أيضاً
ألا الأربع الدهم اللواتي كأنها بقية وحي في بطون الصحائف
أبو عبيد عن أبي زيد النعجة الدهماء هي الحمراء الخالصة الحمرة
وقال الأصمعي الدهماء سحنة الرجل وهيئته ولونه عمرو عن
أبيه المتدهم والمتدام والمتدثر والمجبوس المأبون عمرو عن
أبيه قال إذا كان القيد من خشب فهو الأدهم والفلق أبو
عبيد عن الأصمعي إذا اشتدت ورقة البعير لا تخالطها شيء من
البياض فهو أدهم وناقة دهماء وفرس أدهم بهيم إذا كان أسود
لا شية له

همد

قال الليث الهمود الموت كما
همدت ثمود ورماد هامد قد تلبد وتغير أبو عبيد عن
الأصمعي قال همدت النار إذا سكن لهبها وهمدت همودا
إذا طفئت البتة فإذا صارت رماداً قيل هبا يهبو وهو هاب
الليث ثمرة هامدة إذا اسودت وعفنت وأرض هامدة
مقشعرة لا نبات فيها إلا يبيس متحطم والهامد من الشجر اليابس
ويقال للهامد هميد يقال أخذنا المصدق بالهميد أي بما
مات من الغنم أبو عبيد عن الأصمعي الإهماد السرعة في السير

والإهماد الإقامة بالمكان وأنشد في السرعة ما كان إلا طلق
الإهماد وأنشد في الإقامة
لما أتتني وأضيا بالإهماد كالكرز المربوط بين الأوتاد
وهذا من باب الأضداد وقال ابن شميل الهميد المال المكتوب
على الرجل في الديوان فيقال هاتوا صدقته وقد ذهب المال
يقال أخذنا الساعي بالهميد شمر الهامدة الأرض المسنتة (الجدبة) المسنتة
وهمودها ألا يكون فيها حيا ولا نبت ولا عود ولم يصبها مطر
والرماد الهامد المتلبد البالي بعضه فوق بعض وهمدت
أصواتهم أي سكنت وهمد شجر الأرض أي بلي وذهب وهمد
الثوب يهمد همودا وذلك من طول الطي تحسبه صحيحا فإذا
مسسته تناثر من البلى ابن السكيت همدت النار تهمد همودا
إذا طفئت وقد همد الثوب يهمد همدا إذا بلي
مهد — مهد قال الليث المهد للصبي وكذلك الموضع يهيأ
لينام فيه الصبي قال والمهاد اسم أجمع من المهد كالأرض
جعلها الله مهادا للعباد وجمع المهاد مهد وثلثة أمهدة
ويقال مهدت لنفسي خيرا أي هيأته ووطأته وقال أبو النجم
وامتهد الغارب فعل الدمل قلت أصل المهد التوثير يقال

للفراش مهاد لوثارته وقال النضر المهدة من الأرض ما انخفض
في سهولة واستواء وقال أبو زيد يقال ما امتهد فلان عندي يدا
إذا لم يولك نعمة ولا معروفا ورواه ابن هانئ يقال ما امتهد (عنه)
فلان عندي مهدذاك بفتح الميم وسكون الهاء يقولها حين
يطلب إليه المعروف بلا يد سلفت منه إليه ويقولها أيضا
للمسيء إليه حين يطلب معروفه أو يطلب له إليه
مده — مده قال الليث المده يضارع المدح إلا أن المده في نعت
الجمال والهيئة والمدح في كل شيء عام قال رؤبة لله در
الغانيات المده قلت وقال غيره المده والمدح واحد
أبدلت الهاء من الحاء (المدح) يقال فلان يتمده بما ليس فيه (يتمدح)
كأنه يطلب بذلك مدحه وأنشد ابن الأعرابي
تمدهي ما شئت أن تمدهي فلست من هوئي ولا ما أشتهي
وقال النضر قال الخليل مدهته في وجهه ومدحته
إذا كان غائبا دمه — دمه قال الليث الدمه شدة
حر الرمل وأنشد ظلت على شرن في دامه دمه
كأنها من أوار الشمس مرعون قال ويقال أدموه
الرمل باب الهاء والتاء

ه ت ظ   ه ذ ت   ه ث ت   أهملها كلها [الليث] قلت أما نهت

نهت
فهو مستعمل قرأت بخط أبي الهيثم عن عبد الرحمن بن بزرج
فيه ما أدري ما أنت في ذلك الأمر بالناهت ولا المنهوت أي بالداعي
ولا المدعو. قلت وقد رواه أحمد بن يحيى ثعلب عن أصحابه
وهو حرف صحيح من كلام العرب. وأنشد أبو عمرو
والخط داعيك بلا إسكات من البكاء الحق والنهات.

ه ت ر   هتر   تره   هرت   [تهر مستعمل] [هتن]

هتر
قال الليث الهتر مزق العرض تقول رجل مستهتر لا يبالي ما قيل
له وما شتم به واهتر الرجل إذا فقد عقله من الكبر يقال
رجل مهتر قلت قوله الهتر مزق العرض لم أسمعه لثقة من
أهل اللغة والمعروف الهتر بهذا المعنى فإن كان الهتر
لغة فهو مقلوب كما قالوا جذب وجبذ. وأما الاستهتار
فهو الولوع بالشيء والإفراط فيه حتى كأنه مهتر قد خرف
أثبت لنا عن أبي عبيد عن أبي زيد أنه قال إذا لم يعقل من
الكبر قيل أهتر فهو مهتر والاستهتار منه. قال أبو
زيد ومن أمثالهم في الداهي المنكر إنه لهتر أهتار وإنه
لهتل أصلال قال ويقال تهاتر القوم تهاترا إذا ادعى كل واحد

[هامش: ... وقال الأصمعي الهتر السقط من الكلام والخطأ فيه يقال منه رجل مهتر وقال ابن الأعرابي رجل مهتر من كبر أو مرض أو حزن ... والهتر ذهاب العقل.]

...د من الحمق والجهل
...لنوكه تهتارا ابتهار
...هذه الكلمة خاصة
...بعض الناس في
...التخريص في الدخريص
...يراجع هترا من
أبو عبيد أهتر ...
تناظر هاترا   الأصمعي الهتر السقط من الكلام والخطأ فيه
يقال منه رجل مهتر. ابن الأعرابي رجل مهتر من كبر أو مرض
أو حزن. ثعلب عن ابن الأعرابي الهتيرة تصغير الهترة وهي الحمقة
المحكمة.

تهر
التيهور أصله عندي وهور قلبت
الواو تاء وتيهور موج البحر ارتفاعه وقال كالما يقذف بالتيهور
تيهورا   والتيهور ما بين رأس الجبل وأسفله وقال
بعض شعراء هذيل   فطعت من شمراخه تيهورة شماء مشرفة
كراس الأضلع. وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال سبق المفردون قالوا وما المفردون قال الذين أهتروا
في ذكر الله يضع الذكر عنهم أثقالهم فيأتون يوم القيمة خفافا
أبو عبيد عن الأصمعي الهتر السقط من الكلام والخطأ فيه

130

منهم على صاحبه باطلهم قال الليث والتهتار من الحمق والجهل

وانشد ان الفزاري لا ينفك مغتلما من النواكة تهتارا بتهتار

قال يريد به التهتر بالتهتر قال ولغه للعرب في هذه الكلمة خاصة

دهدار بد هدار وذلك ان منهم من يجعل بعض التاء في

الصدور دال الاخو الدرياق لغة في الترياق والتخريص في الدخريص

ابو عبيد الهتر العجب وانشد لاوس

يراجع هترا من تماضر هاترا

الاصمعي الهتر السقط من الكلام والخطا فيه

يقال منه رجل مهتر ابن الاعرابي رجل مهتر من كبر او مرض او حزن ه ثعلب عن ابن الاعرابي الهتيرة تصغير الهترة وهي الحمقة المحكمة ه

تهر

التيهور اصله عندي وهور قلبت الواو تاء وتيهور موج البحر ارتفاعه وقال

كالما يقذف بالتيهور تيهورا

والتيهور ما بين راس الجبل واسفله وقال بعض شعراء هذيل

فطعت من شمراخه تيهورة شما مشرفة

كر ابن الاصلع ه

روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سبق المفردون قالوا وما المفردون قال الذين اهتروا في ذكر الله يضع الذكر عنهم اثقالهم فياتون يوم القيمة خفافا

ابو عبيد عن الاصمعي الهتر السقط من الكلام والخطا فيه

ذلك ومن امثالهم في الداهي المنكر ... هتر

لهل اصلال قال ويقال تهاتر القوم تهاترا اذا ادعى كل واحد

يقال منه رجل مستهتر فكان معناه انهم الذين هتروا وكبروا
في طاعة الله وهلك لداتهم ٥ وفي بعض الحديث هم الذين استهتروا
بذكر الله اي اولعوا به يقال استهتر فلان بامر كذا وكذا
اذا اولع به ٥ ترّه قال الليث الترّهات البواطيل من الامور — تره
وانشد وحقة ليست بقول الترّه والواحدة ترّهه ٥
ابو زيد من اسما الباطل الترهات البسابس ويقال جاء فلان
بالترّه وهي واحدة الترّهات ٥ وقرات بخط شمر واحدة الترهات
ترّهه وهي الاباطيل ومنه قالوا الترهات البسابس اي الاباطيل
والدواهي ٥ هرت الليث الهرت هرتك الشدق نحو — هرت
الاذن والهرت مصدر الاهرت تقول اسد اهرت واسد هريت
الشدق اي مهروت ومنهرت قال والهرت ان تشق شيئا
توسعه بذلك ابو عبيد عن ابي زيد هرت عرضه وهرطه
وهرده اذا طعن فيه لغات كلها ويقال هرت ثوبه هرتا
اذا شقه ٥ ويقال للخطيب من الرجال اهرت الشقشقه
ومنه قوله هرت الشقاشق ظلامون للجزر ٥
ابو زيد يقال للمراة المفضاه الهريت والاتوم قال والهريت
من الرجال الذي لا يكتم سرا ويتكلم بالقبيح ٥ ابو عبيد

هرت فلان اللحم وهرده اذا انضجه انضاجا شديدا ٥ هتل — هتل
هتل تله هلت قال الليث هتلت السماء وهتنت وهو
التهتال والتهتان قلت وهكذا روى ابن السكيت عن
الاصمعي وغيره قال العجاج عزز منه وهو معطي
الاسهال ضرب السواري متنه بالتهتال وقال اللحياني
هتلت السماء وهتنت ونحن في تهتال وتهتان وتحابيب هتن
وهتل وقال الاصمعي هو الهتلان والهتنان ٥ تله — تله
قال الليث يقال فلاة متلهة اي متلفة والتله لغة في التلف وانشد
به تمطت غول كل متله يعني متلف وقال غيره التله الحيرة
يقال تله يتله تلها واتيه يتله اي يتردد متحيرا وانشد
باتت تتله في نها صعابير قلت التله التحير اصله وله قلبت
الواو تاء وقد وله يوله وتله يتله وان شيت جعلت الاصل
اتله يتله ثم ادغمت الواو في التاء فقلت اتله يتله ثم تحذف
التاء وتقول تله يتله كما قالوا اتخذ يتخذ وتقى يتقي واصلهما
اتخذ واتقى ويجوز ان يكون التله والدله من الحيرة يقال
دله فهو مدله ٥ في النوادر تلهت كذا وتلهته
عنه اي ضللته وانسيته ٥ هلت ابو عبيد عن الاصمعي — هلت

الهلني شجرة على فعل نبت نبات الصليان الا ان لونه الى الحمرة ٥ وما الهلّ الذي سمعت وانعا

هَلْنَى شجرة وعلقى جاءٌ علي فعلى ٥ ابو تراب سمعت واقعا يقول
انهلت يعدو ان انسلت يعدوا بمعنىً ٥ وقال الفرا سلته وهلته
وقال ابو الحسين الحاني سلت الدم وهلته اي قشره بسكين ٥

هتن — ن ت ٥ هتن نهت نهن مستعمل الهتنان والهتلان
قد مرّ بابه وقد هتنت السماء وهتن دمعه وهو هتون الدمع وقال

نهت — كُلّي من شعيب ذات سح وتهتان ٥ نهت يقال نهت الاسد
في زئيره ينهت قال الليث هو صوت دون الزئير ٥ ابو عبيد عن الاصمعي
النهيت مثل الزحير والطحير يقال نهت ينهت ٥ نهن اهمله الليث

نهن — ثعلب عن ابن الاعرابي او عن عمرو عن ابيه نهن ينهن نهنا
فهو نهن ومنه الخبر ان بلالا لا نهن اي نايم ٥ ق ف استعمل وجوهه

هنف — هنف هفت نفه هنف قال الليث
الهتف الصوت الشديد يهتف هتفا والحمامة تهتف والهتاف
الصوت ٥ وسمعت هاتفا يهتف اذا كنت تسمع الصوت ولا تبصر احدا

هفت — هفت قال الليث الهفت تساقط الشي قطعة بعد قطعة كما
يهفت الثلج ونحو ذلك وقال كان هفت القطقط المنثور
ويقال تهافت القوم تهافتا اذا تساقطوا موتا وتهافت الثوب
اذا تساقط بليً وتهافت الفراش في النار اذا تساقط ٥

قال الليث حب هفوت اذا صار الى اسفل الفدر واسمح شرعاع

وقال يصف نحلا هفت عنه زبدا وبلعما قلت والهفت
من الارض مثل الهجل وهو الجو المتطامن في سعه ٥ سمعت
العرب تقول ذلك يقال رايت جمالا ابيها دارت في ذلك الهفت
والهفت من المطر الذي يسرع انهلاله وكلام هفت اذا كثر
بلا رويه فيه ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الهفت الحمق الجيد ٥ ابو

نفه — عبيد عن الاحمر الهفات واللفات الاحمق ٥ نفه قال الليث
النافه الشي الخسيس القليل وقد نفه الشي ينفه نفها فهو نفه
ونافه ورجل نافه العقل اي قليله وفي الحديث في صفة القران
انه لا يتفه ولا يتشان ٥ قال ابو عبيد قال ابو عمرو هو من الشي
النافه وهو الخسيس الحقير ومنه قول ابن هيم تجوز شهاده
العبد في الشي النافه قلت والاطعمه التفهه التي لا طعم لها
لا حلاوه ولا حموضه ولا مراره ٥ ه ب ت

هبت — هبت قال الليث الهبت حمق وتدليه يقال هبت الرجل
فهو مهبوت لا عقل له وفيه هبته شديده ٥ وفي الحديث
عن عمر ان عثمان بن مظعون لما مات على فراشه هبته
الموت عندي منزله فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم
على فراشه علمت ان موت الاخيار على فرشهم ٥ قال ابو عبيد

ابن مسعود في وصفه

في قوله لا يتفه

وقوله لا يتشان اي لا يخلق على كثرة الترداد من الشن وهو الشن الخلق

قال الفراء قوله فهبته يعني طأطأه ذلك عندي وحط من قدره
وكل محطوط شيئا فقد هبت به فهو مهبوت قال وأنشدني
أبو الجراح وأخرق مهبوت التراقي مصعد البلاعيم رخو
المنكبين عناب ٥ قال فالمهبوت التراقي المحطوطها الناقصها
وقال الكسائي يقال رجل فيه هبتة للذي فيه كالغفلة
وليس بمستحكم العقل أبو عبيد عن الأصمعي الهبيت الذاهب
العقل قال طرفة فالهبيت لا فؤاد له والثبيت ثبته فهمه
ويقال هبته بالسيف وغيره هبتا يهبته إذا ضربه وقال عبد
الرحمن بن عوف في أمية بن خلف وابنه فهبتوهما حتى فرغوا
منهما يعني المسلمين يوم بدر أي ضربوهما حتى قتلوهما ٥
قال شمر الهبت الضرب بالسيف قال والهبيت الذي لا فؤاد له
الضعيف فكأن معنى قوله فهبتوهما بالسيوف أي ضربوهما
حتى وقذوهما ثعلب عن ابن الأعرابي الهبيت الذي به الخولع
وهو الفزع والتبلد ٥

بهت

قال الليث البهت
استقبالك أخاك بأمر تقذفه به وهو منه بريء والاسم
البهتان والبهت كالحيرة رأى شيئا فبهت ينظر نظر المتعجب
وأنشد أإن رأيت هامتي كالطست ظللت ترمين بقول بهت

133

أبو عبيد عن الأصمعي بهت وعرس وبطر إذا دهش وقول الله
جل وعز فبهت الذي كفر قال الزجاج تأويله انقطع وسكت متحيرا
عنها يقال بهت الرجل يبهت بهتا إذا انقطع وتحير قال ويقال
بهذا المعنى بهت وبهت ويقال بهت الرجل أبهته بهتانا إذا
قابلته بالكذب ٥ وقوله جل وعز أتأخذونه بهتانا وإثما مبينا
قال أبو إسحق البهتان الباطل الذي يتحير من بطلانه قال وبهتانا
موضوعة في موضع المصدر المعنى أتأخذونه مباهتين وآثمين
كاذبين

ه ت م — هتم تمه تهم منه

هتم

قال الليث الهتم كسر الثنية أو الثنايا من الأصل والنعت
أهتم وهتماء والهتماء من المعزى التي انكسرت ثنيتاها ٥ أبو زيد
هتمته إهتاما إذا كسرت أسنانه وأقصمته إذا كسرت بعض
سنه واشترته في العين حتى هتم وقصم وشتر

تمه

أبو عبيد عن الأموي تمه الدهن تمه تمها
إذا تغير وهو دهن تمه ٥ وعن أبي الجراح تمه اللحم يتمه
تمها وتماهة مثل الزهومة ٥ شمر تمه وتهم بمعنى
واحد وبه سميت تهامة ٥ الليث تمه اللبن تغير طعمه وشاة
متماه يتمه لبنها ريث ما تحلب ٥

تهم

قال الليث تهامة

أسمكه والنازل فيها متهم وأخبرني المنذري عن الصيداوي
عن الرياشي قال سمعت الأصمعي يقول سمعت الأعراب يقولون إذا
انحدرت من ثنايا ذات عرق فقد أتهمت قال الرياشي والغور تهامة
قال وأرض تهمة شديدة الحر قال وتبالة من تهامة وفي الحديث
أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم وبكفيه وضح فقال انظر
بطن واد لا منجد ولا متهم فتمعك فيه ففعل فلم يزد الوضح
حتى مات فالمتهم الذي ينصب ماؤه إلى تهامة ويقال رجل تهام
وامرأة تهامية مثل رباع ورباعية إذا نسبا إلى تهامة ويقال
إبل متاهيم ومتاهم تأتي تهامة وأنشد ابن السكيت
وإنها متاجيد متاهيم وذكر الزيادي عن الأصمعي أن التهمة
الأرض المنصوبة إلى البحر وكأنها مصدر من تهامة والتهائم
المنصوبة إلى البحر منه الليث التمته التمته في
البطالة والغواية وقال رؤبة بالحق والباطل والتمته
وقال غيره التمته أصله التمده وهو التمدح وقد تمته
إذا تمدح بما ليس فيه وقال تمتهي ما شئت أن تمتهي
وقال المفضل التمته طلب الثناء بما ليس فيه
باب الهاء والظاء ظ ر اهملت وجوهه الا ظهر

ظهر

ه ظ د ه ظ ث اهملت وجوهها ه ظ ر استعمل وجوهها ظهر

قال الليث الظهر خلاف البطن من كل شيء وكذلك الظهر
من الأرض ما غلظ وارتفع والبطن ما رق واطمأن والظهر
الركاب التي تحمل الأثقال في السفر ويقال لطريق البر طريق
الظهر وذلك حين يكون مسلك في البر ومسلك في البحر
ويقول المدبر للأمر قلبت الأمر ظهرا لبطن والظهر ساعة
الزوال ولذلك يقال صلاة الظهر والظهيرة حد انتصاف
النهار وقال الأصمعي يقال أتانا بالظهيرة وأتانا ظهرا ويقال
أظهرت يا فلان أي دخلت في حد الظهر وقول الله جل وعز
واتخذتموه وراءكم ظهريا قال الفراء يقول تركتم أمر الله
وراء ظهوركم يقول تعظمون أمر رهطي وتتركون أن تعظموا
الله وتخافوه وقال ~~الأصمعي~~ وقال الأصمعي اتخذ معك
بعيرا أو بعيرين ظهريين أي عدة والجميع ظهاري وظهاري
وبعير ظهير بين الظهارة إذا كان شديدا قال أبو عبيد عن
الأصمعي البعير الظهري هو العدة للحاجة إن احتيج إليه
وقال الليث الظهير من الإبل القوي الظهر العجيجة والفعل
ظهر ظهارة وقال الأصمعي هو ابن عمه دنيا فإذا تباعد فهو
ابن عمه ظهرا قال وأما الظهرة فهم ظهر الرجل وأنصاره

إن كان كذلك

بكسر الظاء وأنشد لابن مقبل   ألهفي على عز عزيز وظهرة
وظل شباب كنت فيه فأدبرا   الليث رجل ظهري من
أهل الظهر ولو نسبت رجلا إلى ظهر الكوفة لقلت ظهري
وكذلك لو نسبت جلدا إلى الظهر لقلت جلد ظهري قال
والظهري الشيء تنساه وتغفل عنه ويقال تكلمت بذلك
عن ظهر غيب والظهر فيما غاب عنك وقال لبيد
عن ظهر غيب والأنيس سقامها   قال وظهر القلب حفظه
عن غائب   فلان
من غير كتاب تقول قد أنه ظاهرا واستظهرته الأصمعي
قرن الظهر وهو الذي يأتيه من ورائه ولا يعلمه وقال ذلك
ابن الأعرابي وأنشد   فلو كان قرني واحدا لكفيته
ولكن أقران الظهور مقاتل   قال الأصمعي ويقال
هاجت ظهور الأرض وذلك ما ارتفع منها ومعنى هاجت
يبس بقلها وقول الله والملائكة بعد ذلك ظهير قال
الفراء يريد أعوان فقال ظهير ولم يقل ظهراء ولو قال
قائل إن ظهيرا لجبريل وصالح المؤمنين والملائكة كان
صوابا ولكنه حسن أن تجعل الظهير للملائكة خاصة
لقوله والملائكة بعد نصره هؤلاء ظهير وقال الزجاج

والملائكة بعد ذلك ظهير في معنى ظهراء أراد والملائكة
أيضا نصار النبي صلى الله عليه وسلم قال غيره ومثل ظهير في معنى
ظهراء قوله   إن العواذل ليس لي بأمير   يقول لسن لي بأمراء
وقوله وإن تظاهرا عليه معناه تعاونا ويقال تظاهر القوم على
فلان وتظافروا وتضافروا بمعنى واحد إذا تعاونوا عليه
وقول الله والذين يظاهرون منكم من نسائهم قرئ يظاهرون
فالأصل يتظاهرون ومن قرأ يظهرون فالأصل يتظهرون والمعنى
واحد هو أن يقول لها أنت علي كظهر أمي وكانت العرب تطلق
نساءها في الجاهلية بهذه الكلمة فلما جاء الإسلام نهوا عنها
وأوجبت الكفارة على من ظاهر عن امرأته وهي الظهار
وأصله مأخوذ من الظهر ويقال ظاهر فلان فلانا إذا عاونه
الأصمعي ظهر فلان بحاجة فلان إذا جعلها بظهر ولم يخف
لها ويقال ظاهر فلان بين ثوبين وبين درعين إذا طارق
بينهما أبو عبيد عن أبي زيد الظهرة ما في البيت من
المتاع والثياب وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي
قال بيت حسن الأهرة والظهرة والعقارة سلمة عن
الفراء ترك فلان بين ظهرينا وظهرانينا وظهرينا بمعنى واحد

بكسر النون

ولا أجوز بين ظهرانينا أبو عبيد عن الأحمر لقيته بين الظهرانين معناه في اليومين أو في الأيام قال وبين الظهرين مثله وقال غيره رأيته بين ظهري الليل يعني ما بين العشاء إلى الفجر ٥ الأصمعي يقال جاء فلان مظهرًا أي وقت الظهر قال إبل فلان ترد الظاهرة إذا وردت كل يوم نصف النهار وقال شمر الظاهرة التي ترد كل يوم نصف النهار ~~قال شمر الظاهرة~~ وتصدر عند العصر يقال شاءٌ ظواهر ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي الظاهرة أن ترد كل يوم ظهرًا قال وظاهرة الغب هي للغنم لا تكاد تكون للإبل قال وظاهرة الغب أقصر من الغب قليلًا ٥ قال شمر قال الأصمعي الظواهر أشراف الأرض يقال هاجت ظواهر الأرض وقال ابن شميل ظاهرة الجبل أعلاه وظاهرة كل شيء أعلاه استوى أم لم يستو ظاهرته إذا علوت ظهره فأنت فوق ظاهرته وقال المهلهل

وخيل تكدس بالدارعين كمشي الوعول على الظاهره ٥

وقال الكميت

فحللت معتلج البطاح وحل غيرك بالظواهر

~~أشراف الأرض~~

قال خالد بن كلثوم معتلج البطاح بطن مكة والبطحاء الرمل وذلك أن بني هاشم وبني أمية وسادة قريش نزول ببطن مكة

ينزلون

في بطن

136

ومن كان دونهم بظواهر جبالها ويقال بالظواهر بأعالي مكة وقال ابن الأعرابي قريش الظواهر الذين نزلوا بظهور جبال مكة قال وقريش البطاح أكرم وأشرف من قريش الظواهر قال الفراء العرب تقول هذا ظهر السماء وهذا بطن السماء لظاهرها الذي تراه قلت وهذا جائز في الشيء ذي الوجهين الذي ظهره كبطنه كالحائط القائم يقال لما وليك منه ظهره ولما ولي غيرك ظهره فأما ظهارة الثوب وبطانته فالبطانة ما ولي منه الجسد وكان داخلًا والظهارة ما علا وظهر ولم يل الجسد وكذلك ظهارة البساط وجهه وبطانته ما يلي الأرض ٥ ويقال ظهرت الثوب إذا جعلت له ظهارة وبطنته إذا جعلت له بطانة وجمع الظهارة ظهائر وجمع البطانة بطائن ٥ أبو عبيد عن أبي عبيدة قال الظهار من ريش السهم ما جعل من ظهر عسيب الريشة والبطنان ما كان من تحت العسيب وقال الفراء الأصمعي في الظهار والبطنان مثل ذلك قال واللؤام أن يلتقي بطن قذة وظهر أخرى وهو أجود ما يكون فإذا التقى بطنان أو ظهران فهو لغاب ولغب وقال الليث الظهار من الريش هو الذي يظهر من ريش الطائر

وهو في الجناح قال ويقال الظهار جماعة واحدها ظهر قال
ويجمع على الظهران وهو أفضل ما يراش به السهم فإذا ريش
بالبطنان فهو عيب قلت والقول المعتمد عليه في الظهار والبطنان
ما ذكرته محكيا عن الأئمة قال الليث والظهران من قولك
هو فيما بين ظهرانيهم وظهريهم وكذلك يقال للشيء إذا كان
في وسط شيء هو بين ظهريه وظهرانيه وأنشد
ألبس دعصا بين ظهري أوعساه وقول الله جل وعز على عدوهم
فأصبحوا ظاهرين أي غالبين عليهم غالبين لهم من قولك
ظهرت على فلان إذا علوته وغلبته وظهرت على السطح إذا صرت فوقه
ويقال هذا أمر ظاهر عنك أي ليس بلازم لك عيبه وهذا
أمر أنت به ظاهر أي قوي عليه وهذا أمر ظاهر بك أي غالب لك
وقوله وأظهر بزته وعقد لوائه أي افتخر به على غيره فقد غلبت
من سواه حين غلبته وحاجتي عندك ظاهرة أي مطرحة
ورجل ذو ظهرة أي عشيرة تنصره وبيت حسن الظهرة أي حسن
المتاع وقال مالك أو بعض فقهاء المدينة إذا استحيضت
المرأة واستمر بها الدم فإنها تقعد أيامها فإذا انقضت أيامها استظهرت
بثلاثة أيام تقعد فيها لا تصلي ثم تغتسل وتصلي قلت ومعنى

الاستظهار ها هنا الاحتياط وهو مأخوذ من الظهري وهو
ما جعلته عدة لحاجتك قال أبو عبيد قال الأصمعي البعير
الظهري العدة للحاجة إن احتيج إليه وجمعه ظهاري قلت
واتخاذ الظهري من الدواب عدة للحاجة إليه احتياط لأنه
زيادة على حاجة صاحبه وإنما الظهري يتخذه رجل معه
حاجته من الركاب فيحتاط لسفره ويعد بعيرا يكون معدا
إن انقطع بعض ركابه ثم يقال استظهر ببعيرين ظهريين
محتاطا بهما ثم أقيم الاستظهار مقام الاحتياط وإنما سمي
ذلك البعير ظهريا لأن صاحبه جعله وراء ظهره فلم يركبه
ولم يحمل عليه وتركه معدا لوقت حاجته إن مست إليه
ومن هذا قول الله حكاية عن شعيب واتخذتموه وراءكم
ظهريا وقد مضى تفسيره قال الليث والظهور بدو الشيء الخفي
والظهور الظفر بالشيء والاطلاع عليه يقال أظهر الله المسلمين
على الكافرين أي أعلاهم عليهم وأظهر الله على المسروق
أي أطلع عليه وقال غيره ظهر عني هذا العيب أي لم يعلق
بي ونبا عني ومنه قول أبي ذؤيب وعيرها الواشون أني
أحبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها

وقيل لابن الزبير يا ابن ذات النطاقين فقال وتلك شكاة
ظاهر عنك عارها اراد ان نطاقيها لا يغض منها ولا منه
فيعير بها وقال النضر العين الظاهرة التي ملأت نقرة العين
وظهرت وهي خلاف الغائرة قلت العين الظاهرة الجاحظة
الوحشة ٥ وقال غيره الظهار وجع الظهر وهو رجل
مظهور وظهر اذا اشتكى ظهره ويقال فلان ياكل على ظهر
يد فلان اي هو ينفق عليه والفقرا ياكلون على ظهر ايدي
الناس ويقال حمل فلان القرآن على ظهر لسانه كما يقال
حفظه عن ظهر قلبه ويقال ظهر فلان الجبل اي علاه وظهر
السطح وغيره ظهورا ٥ ابو زيد فلان لا يظهر عليه احد اي لا
يسلم عليه احد ٥ ابن الاعرابي الظهار الريش والظهار
ظاهر الحرة والظهار من النسا ابن شميل الظهارية ان
يعتقله الشغزبية فيصرعه يقال اخذه الظهارية والشغزبية بمعنى
ابن السكيت رجل مظهر شديد الظهر ورجل ظهر
يشتكي ظهره ورجل مصدر شديد الصدر ورجل مصدور
يشتكي صدره ٥ ظب — الليث يقال بهظني
هذا الامر اي ثقل علي وبلغ مني مشقته قلت وكل شي اثقلك

138

ظهر

٥ ظم اهمله الليث ووجدت حرفا في حديث حدثنيه ابو الحسن المخلدي

فقد بهظك ٥ اهملت الهاء والظاء مع القاف والنون والميم
واللام وقد سمعت حرفا في حديث حدثني به المخلدي عن ابي
الربيع عن ابن وهب عن يحيى بن ايوب عن ابي قبيل المعافري
قال كنا عند عبد الله بن عمرو فسئل اي المدينتين تفتح اول
قسطنطينية او رومية فدعا بصندوق ظهم قال والظهم
الخلق ٥ باب الهاء والذال ٥ ذث مهمل
٥ ذر استعمل من وجوهه الهذر قال الليث الهذر الكلام
الذي لا يعبا به يقال هذر الرجل وهو يهذر في منطقه
هذرا ورجل هذار ومهذار قلت ويقال رجل هذريان
وهذرة اذا كان كثير الكلام غثه وجمع المهذار مهاذير
٥ ذل هذل ذهل قال الليث الهذلول ما
ارتفع من الارض من تلال صغار وانشد
يعلو الهذاليل ويعلو القرددا قال والهوذلة القذف
بالبول يقال هوذل ببوله اذا قذفه والهوذلة ان يضطرب
في عدوه ٥ ابو عبيد عن الاصمعي الهوذلة ان يضطرب في عدوه
ومنه يقال للسقا اذا تمخض هو يهوذل هوذلة ٥ قال وهوذل
الفحل من الابل ببوله اذا اهتز بوله وتحركه قلت ويقال ذهب

قسطنطينية

هذر

هذل

نوبه هذا الليل اذا انقطع وهذا الليل الخبل خفا فهما واحدها
هذلول ٥ وقال ابن شميل فيما حكاه عنه شمر بخطه الهذلول
المكان الوطي في الصحرا الا يشعر به الانسان حتى يشرف عليه
وقال جرير   كأن ديارا بين اسنمة النقا وبين هذاليل
البحيرة مصحف   قال وبعده نحو القامه يقاد لبلة او يوما
وعرضه قيد الرمح اي انفس له سنة ولاحروف له وقال ابو نصر
هذاليل رمال دقاق صغار وقال بعضهم الهذلول ما سفت الريح
من اعالي الانقا الى اسافلها وهو مثل الخندق في الارض ٥
وقال ابو عمرو هذاليل مسايل صغار من الما وهي الثعبان ٥
وقال ابو عبيد الهذلول الرملة الطويلة المستدقة المشرفة ٥
وقول الراجز   قلت لقوم خرجوا هذاليل   نوكي ولا
ينفع للنوكي القبيل ٥ قالوا هم المسرعون يتبع بعضهم بعضا
وقال ابن الكلبي الهذلول اسم سيف كان لبعض بني مخزوم وهو
القايل فيه   كم من كمي قد سلبت سلاحه وغادره الهذلول
يكبو مجدلا ٥ ابو تراب اهذب في مشيه واهذل
اذا اسرع وجا مهذبا مهذلا وهذيل من خندف قبيله
اعرفت في الشعر والنسبة اليها هذلي والشاعر ربما قال

وسع ال... ذهب بوله هذا الليل اذا انقطع وهذا الليل الخبل خفا فهما ٥ صح

هذيلي ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي هو ذل السقا اذا اخرج زبدته
وهو ذل اذا قاه وهو ذل اذا ادنا ما بالعرنون وانشد
لو لم يهو ذل طرفاه لنجم في صلبه مثل قفا الكبش الاجم ٥
ذهل
قال والهاذل بالدال وسط الليل ٥ ذهل قال الليث
الذهلان حيان من ربيعه وهم بنو ذهل بن شيبان وبنو ذهل
ابن ثعلبه قال والذهل تركك الشي تناساه على عمد او
يشغلك عنه شغل تقول ذهلت عنه وذهلت عنه واذهلني
كذا وكذا عنه وانشد   اذهلني عن فراشي مسجده
وقول الله تذهل كل مرضعة عما ارضعت اي تسلوا عن ولدها
اي فتتركه لشدة القيامة والفزع الاكبر
ذهن
اللحياني مضى ذهل من الليل اي ساعة ٥ ذن ٥
اهملت وجوهه الا الذهن   قال الليث الذهن حفظ القلب
تقول اجعل ذهنك الى كذا وكذا غيره فلان يذاهن الناس
اي يفاطنهم وقد ذاهنني فذهنته اي كنت اجود ذهنا
منه ٥ ويقال ذهنني عن كذا واذهنني واستذهنني اذا
انساني والهاني عن الذكر ٥ في نوادر الاعراب ذهنت
كذا وكذا اي فهمته وذهنت عن كذا اي فهمت عنه ٥
هذف
٥ ذف ٥ قال الراجز   يبطر ذرع السابق الهذاف
يعنق من فورة زراف

وقال مجاهد يا مهذ فامهذ لي معنى واحد صح

قالوا الهذاف السريع وقد هذف يهذف اذا اسرع ه

ذهب

ه ذ ب   هذب   هبذ   ذهب   قال الليث الذهب
التبر والقطعة منه ذهبة قال واهل الحجاز يقولون هي
الذهب ويقال نزلت بلغتهم والذين يكنزون الذهب والفضة
ولا ينفقونها في سبيل الله ولولا ذلك لغلب المذكر المؤنث
قال ومن سواهم يقولون هو الذهب قلت الذهب مذكر
عند العرب ولا يجوز تانيثه الا ان تجعله جمعا لذهبة ه واما
قوله ولا ينفقونها ولم يقل ولا ينفقونه ففيه اقاويل لحذاق
النحويين احدها ان المعنى يكنزون الذهب والفضة ولا
ينفقون الكنوز في سبيل الله ه قال ويجوز ان يكون محمولا
على الاموال فيكون ولا ينفقونها ولا ينفقون الاموال ويجوز
ان يكون ولا ينفقون الفضة وحذف الذهب كانه قال والذين
يكنزون الذهب ولا ينفقونه والفضة ولا ينفقونها فاختصر
الكلام كما قال والله ورسوله احق ان يرضوه ولم يقل يرضوهما
قال الليث والذهبة المطرة الجودة والجميع الذهاب ه وقال
ابو عبيد عن اصحابه الذهاب الامطار الضعيفة وانشد

وقيل ذهبة للمطرة واحدة الذهاب صح

توضحن في قرن الغزالة بعدما   ترشفن درات الذهاب الركائب

وروي عن بعض التابعين انه قال في اذاهب من بر واذاهب
من شعير قال يضم بعضها الى بعض فيزكى (فتزكى) ه قالوا الذهب مكيال
معروف باليمن وجمعه اذهاب ثم اذاهب جمع الجمع قال ذلك
ابو عبيد وقول قيس بن الخطيم   أتعرف رسما كاطراد المذاهب
قال ابن السكيت المذاهب جلود كانت تذهب واحدها مذهب
يجعل فيه خطوط مذهبة فيرى بعضها في اثر بعض فكانها
متتابعة ومنه قول الهذلي   يبز عن جلد المرء بزع القين اخلاق المذاهب
يقول الضباع ينزع جلد المرء (القتيل) كما ينزع القين خلل السيوف قال ويقال
المذاهب انما هي البرود الموشاة يقال برد مذهب وهو ارفع
الاتحمي ه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا اراد الغائط
ابعد في المذهب المذهب الموضع الذي يذهب اليه ه ابو عبيد
عن الكسائي يقال لموضع الغائط الخلاء والمذهب والمرفق
والمرحاض ه ابن السكيت ذهب الرجل والشيء يذهب ذهابا
وقد ذهب الرجل يذهب ذهبا اذا راى ذهبا في المعدن
فبرق من عظمه في عينيه وانشده ابن الاعرابي

ذهب لما ان راها ثرمله   وقال يا قوم رايت منكره
شذرة واد ورايت الزهره

ابو عبيد كميت مذهب وهو

الذي يعلو حمرته صفرة والأنثى مذهبة وقال الليث المذهب الشيء
المطلي بالذهب وأنشد أو مذهب جدد على ألواحه الناطق
المبروز والمختوم ٥ ثعلب عن سلمة عن الفراء قال المهذب
السريع وهو من أسماء الشيطان ويقال له المذهب أي المحسن
للمعاصي قلت وأهل بغداذ يقولون للموسوس من الناس به
المذهب وعامتهم يقولون مذهب بفتح الهاء والصواب المذهب
وقال الليث المذهب اسم شيطان يقال هو من ولد إبليس يبدو
للقراء فيفتنهم في الوضوء وغيره قال والذهاب والذهوب
لغتان والمذهب مصدر كالذهاب ٥

هذب

قال الليث الإهذاب السرعة في العدو والطيران وإبل
مهاذيب سراع وقال رؤبة صوادق العقب مهاذيب
الولق ٥ وفي خبر إني أخشى عليكم الطلب فهذبوا أي
أسرعوا السير يقال هذب وأهذب وهذب كل
ذلك إذا أسرع ٥ ابن السكيت الهيذبى من الإهذاب
في السير وهو السرعة ٥ قال الليث والمهذب الذي قد
هذب من عيوبه قلت أصل التهذيب تنقية الحنظل من شحمه
ومعالجة حبه حتى تذهب مرارته ومنه قول أوس ٥

ألم تريا إذ جئتما أن لحمها به طعم شرى لم يهذب وحنظل ٥
ويقال ما في مودته هذب أي صفاء وخلوص وقال الكميت ٥
معدنك الجوهر المهذب ذو الإبريز ما فوق ذا هذب ٥

هبذ

قال الليث المهابذة الإسراع وأنشد
مهابذة لم ترتك حين لم يكن لها مشرب إلا بناءي منضب
والهبذ وأهبذ أسرع وقال أبو خراش يبادر جنح الليل
فهو مهابذ يحث الجناح بالتبسط والقبض ٥ أبو عبيد
أهذب في المشي وأهبذ بريد أسرع ٥

هذم

قال الليث
الهذم الأكل والهذم القطع كل ذلك في سرعة وقال
رؤبة يصف الليل والنهار كلاهما في فلك يستلحمه
واللهب لهب الخافقين يهذمه كلاهما يعني الليل والنهار
في فلك يستلحمه أي يأخذ قصده وبين كبه واللهب المهواة
بين الشيئين يعني به ما بين الخافقين وهما المغربان قال
أبو عمرو المشرق والمغرب يهذمه يغيبه لجمع وقال
شمر يهذمه يأكله ويرعبه ٥ وقال سكين هذوم يهذم
اللحم أي يسرع قطعه فيأكله عن ابن الأعرابي ٥ وقال
الليث أراد بفي له يهذمه يعني نقصان القمر وقال سيف مهذم

مِحْذَم قال والهِبْذامُ الشجاعُ من الرجال وهو الأكولُ أيضا ٥
ويقال سكّينٌ هُذامٌ ومُوسى هُذامٌ وشَفْرةٌ هُذامةٌ وأنشد
أبو الهيثم   وبل لبعد أن أبي نعامة منك ومن شفرتك الهذامة
همذ   قال الليث الهَماذِيُّ السرعة في الجري يقال إنه لذو
هماذيّ في جريه ٥ وقال غيره حرّ هماذيّ أي شديد ومرض
هماذيّ وأنشد الأصمعي   تربّع شُذّاذًا إلى شذّاذ فيها
هماذيّ إلى هماذي   أبو عبيد عن أبي عمرو الهماذيّ
السريع من الإبل وقال شمر الهماذيّ الجِدّ في الشيء ويقال هماذيّ
[illegible] أن شهد أن تكون في المطر والتباب والجري مرة
تشتدّ ومرة تسكن قال العجاج منه هماذيّ إذا احرق وحم

باب الهاء والثاء

ث ه ل ٥ ل ث ٥ مهمل ٥ لهث هلث ثهل لثه

لهث   قال الله جل ثناؤه إن تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث
قال الزجاج ضرب الله جل وعز للتارك لآياته والعادل
عنها أخسّ شيء في أخسّ أحواله مثلا فقال فمثله كمثل
الكلب إذا كان الكلب لهثان وذلك أن الكلب
إذا كان يلهث فهو لا يقدر لنفسه على ضرّ ولا نفع لأن
التمثيل به على أنه يلهث على كل حال حملت عليه أو تركته

142

فالمعنى فمثله كمثل الكلب لاهثا وقال الليث اللهث لهث الكلب
عند الإعياء وعند شدة الحرّ وهو إدلاع اللسان من العطش
وقال سعيد بن جبير في المرأة اللهثى والشيخ الكبير إنهما يفطران
في رمضان ويطعمان يقال رجل لهثان وامرأة لهثى وبه لُهاث
شديد وهو شدة العطش وقال الراعي يصف ابلا وردت ماء وهي عطاش
حتى إذا برد السجال لُهاثَها وجعلن خلف غروضهن ثميلا ٥
عمرو عن أبيه اللهثة التعب واللهثة أيضا العطش ٥ واللهثة أيضا
النقطة الحمراء التي تراها في الخوص إذا شققته الفراء اللهاثي الكثير
الخيلان الحمر في الوجه مأخوذ من اللهاث وهو النقط الحمر في
الخوص إذا شققته ٥ عمرو عن أبيه قال اللهاث عاملو الخوص
مقعدات وهي الدواخل الواحدة مقعدة وهي الوشيجة والوشجة
والشوغرة والمكعبة ٥
هلث   قال الليث الهِلْثاة
جماعة من الناس قد علت أصواتهم يقال جاء فلان في
هلثاء من أصحابه ممدودة ٥ وقال الفراء يقال هِلْثاةٌ من
الناس وهَلْثاةٌ جماعة بكسر الهاء وفتحها ٥ عمرو عن أبيه
الهُلْثة الجماعة من الناس ٥ وقال ابن الأعرابي الهلثى الجماعة
من الناس ٥
ثهل   قال الليث ثهلان اسم جبل ٥ أبو عبيد

معروف ومنه المثل السائر يضرب للرجل الرزين الوقور
ثهلان ذو الهضبات ما يتحلحل

عن الأحمر هو الضلال بن فهلل وابن ثهلل لا ينصرف ٥ لثه

لثه قال الليث اللثاة اللهاة يقال هي اللثة واللثة من اللثاة
لحم على أصول الأسنان قلت والذي عرفته اللثات في جمع اللثة
واللثة عندي أصلها من لثى الشيء يلثى وليس هو من باب الهاء
في شيء وإذا انتهينا إلى بابه فسرناه إن شاء الله ٥ ولعل من يجهل
مخارج العربية واشتقاقها أدخلها في هذا الكتاب ٥ في النوادر
للأعاريب يقال هم لهات الماية ولهت الماية ولوف الماية و
الماية كقولك لها الماية ٥ ب ث ٥ قال الليث استعمل منه البهثة

بهث ولد البغي قاله أبو عمرو ٥ قال وبهثة اسم أبي حي من سليم والبهثة
البقرة الوحشية ٥ وقال ابن الأعرابي قلت لأبي المكارم ما
الأزيب فقال البهثة قلت فما البهثة قال ولد المعارضة وهي
المبافعة والمساعاة ٥ ث م ٥ قال الليث الهيثم

هثم فرخ العقاب وقال أبو عمرو الهيثم الرمل الأحمر وأنشد
للطرماح يصف قد اجا جبت خوارج عن لاند لوى هيثم
تذكرت فيقه آد أمها ٥ ثعلب عن النضر الهيثم الصقر ٥
ابن الأعرابي الهيثم الفيد أن المنهالة باب الهاء والراء

هرل ٥ ر ل رهل هرل قال الليث هرول الرجل هرولة
بين المشي والعدو ٥ شمر قال التيمي الهرولة فوق المشي ودون الخبب
والخبب دون العدو ٥

رهل قال الليث الرهل شبه ورم ليس
من داء ولكن رخاوة من سمن وهو إلى الضعف تقول فرس رهل الصدر ٥
غيره أصبح فلان مرهلا إذا تهبج من كثرة النوم وقد رهله ذلك
ترهيلا ٥ ر ن هرن هنر نهر رهن

هرن لم أجد فيه غير اسم هرون وأحسبه عبرانيا لا أصل له
في العربية وأهرن أيضا اسم يوناني أو عبراني ٥

هنر يقال هنرت الثوب بمعنى أنرته أهنيره وهو أن تعلمه قاله اللحياني
وقال الليث الهنرة وقبة الأذن ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي قال
الهنيرة تصغير الهنرة وهي الأذن المليحة ٥

رهن قال الليث الرهن معروف يقال رهنت فلانا دارا أرهنه وارتهنه
إذا أخذه رهنا قال والرهون والرهان والرهن جماع الرهن ٥
والرهان مراهنة القوم على سباق الخيل وغير ذلك ٥ وتقول
أرهنت فلانا ثوبا إذا دفعته إليه ليرهنه وأرهنت الميت
قبرا إذا ضمنته إياه وكل امرئ محتبس به شيء فهو رهنه ومرهنه
كما أن الإنسان رهين عمله ٥ ابن السكيت يقال أرهن
في كذا وكذا يرهن إرهانا إذا أسلف فيه وأنشد ٥

بطوي ابن سلمى بها من راكب بعدا

عيدية ارهنت فيها الدنانيرُ ه وقد رهنته كذا وكذا ارهنه رهنا
قال الاصمعي ولا يقال ارهنته قال وقول عبد الله السلولي ه
فلما خشيت اظافيرهم نجوت وارهنتهم مالكا ه   هو كما تقول
قمت واصك عينه قال ورواية من روى نجوت وارهنهم
مالكا خطأ ه وقال غيره ارهنت لهم الطعام والشراب ارهانا
اي ادمته وهو طعام راهن اي دائم قاله ابو عمرو وانشد
لا يستفيقون منها وهي راهنة الا بهات وان علوا وان نهلوا
ابو عبيد عن ابي زيد ارهنت في السلعة غاليت بها وهو من الغلاء
خاصة وانشد   عيدية ارهنت فيها الدنانير   قال ورهنت

اي اغليت وغيره يقول اسلفت

في البيع والقرض بغير الف لا غير وارهنت ولدي ارهانا
اخطرتهم به خطرا ه وقول الله فرهان مقبوضة قرأ فرهان
نافع وعاصم وابو جعفر وشيبة وقرأ فرهن ابو عمرو
وابن كثير وكان ابو عمرو يقول الرهان في الخيل وكان
ينشد بيت قعنب   بانت سعاد وامسى دونها عدن
وغلقت عندها من قبلك الرهن   قال الفراء من
قرأ فرهن فهي جمع رهان مثل ثمر جمع ثمار وقال بعضهم
رهن مثل سقف وسقف والرهن في الرهن اكثر والرهان

ح الراهن المهزول

في الخيل اكثر ابو عبيد عن الاموي الراهن المهزول من الابل
والناس وانشدنا   اما ترى جسمي خلا قد رهن هزلا وما مجد
الرجال في السمن   شمر عن ابن شميل الراهن الاعجف من ركوب او مرض
او حدث يقال ركب حتى رهن ه   نهر   قال الليث النهر
لغة في النهر والجميع النهر والانهار واستنهر النهر اذا
اخذ لمجراه موضعا مكينا والمنهر موضع النهر تحتفره الماء
وقال والنهار ضياء ما بين طلوع الفجر الى غروب الشمس ولا
يجمع ورجل نهر صاحب نهاره وقال الفراء في قوله جل وعز
ان المتقين في جنات ونهر اي في ضياء وسعة قال وسمعت العرب تنشد
ان تك ليليا فاني نهر   متى ارى الصبح فلا انتظر ه
قال ومعنى نهر اي صاحب نهار لست بصاحب ليل وانشد
لولا الثريد ان هلكنا بالضمر   ثريد ليل وثريد بالنهر
ويقال انهر بطنه اذا جاء بطنه مثل مجرى النهر وانهر
دمه اي سال دمه ابو الجراح انهر بطنه واستطلقت
عقده ويقال انهرت دمه وامرت دمه وهرقت دمه
واخبرني المنذري عن ابي الهيثم قال النهار اسم وهو ضد
الليل والنهار اسم لكل يوم والليل اسم لكل ليلة لا

يقال نهار ونهاران ولا ليل ولا ليلان إنما واحد النهار يوم
وتثنيته يومان وضد اليوم ليلة وجمعها ليال قال وربما وضعت
العرب النهار في موضع اليوم ثم جمعوه نُهُرا قال الراجز ه
ثريد ليل وثريد بالنهر ه وقال الليث النهار فرخ القطا وثلثه
أنهرة وقال غيره النهار فرخ الحبارى ه قال ابن السكيت
في قوله ملكت بها كفي فأنهرت فتقها أي أجريت الدم قال
وكأنه من النهر وقال غيره أنهرت فتقها أي وسعته ومنه النهر
قال والنهر من الانتهار يقول نهرته وانتهرته إذا استقبلته
بكلام تزجره عن خبر ثعلب عن ابن الأعرابي النهرة الدغرة
وهي الخلسة ه أبو عبيد عن الكسائي حفرت البير حتى نهرت
فأنا أنهر أي بلغت الماء ه حدثنا المنذري عن الحسن المؤدب
قال سمعت العباس بن الحسين الهاشمي يقول قال لي يحيى بن آدم
أتعرف جمع النهار فقلت لا فقال سمعت الكسائي ينشد
لولا الثريدان هلكنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر

مستعمله
ه رف هرف فهر فره رفه رهف

هرف قال الليث الهرف شبه الهذيان من الإعجاب هرف
بالشيء يقال هو يهرف بفلان نهاره كله هرفا ويقال

لبعض السباع يهرف لكثرة صوته ه وفي الحديث أن رفقة
جاءت وهم يهرفون بصاحب لهم ويقولون ما رأينا يا رسول الله
مثل فلان ما سرنا إلا كان في قراءة ولا نزلنا إلا كان في صلوة
قال أبو عبيد قوله يهرفون به يمدحونه ويطنبون في
ذكره يقال منه هرفت بالرجل أهرف هرفا ويقال في مثل لا
تهرف قبل أن تعرف ابن الأعرابي هرف إذا هذى ه
مثله قال وهو مدح الرجل على غير معرفة يعني الهرف ه

رهف قال الليث الرهف مصدر الشيء الرهيف وهو اللطيف
الدقيق والفعل قد رهف يرهف رهافة وقل ما يستعمل
إلا مرهفا وأرهفت السيف إذا رققته وسهم مرهف
ورجل مرهف الجسم دقيق ه

فره قال فره الشيء فراهة
فهو فاره بين الفراهة والفراهية وقول الله جل ثناؤه وتنحتون
من الجبال بيوتا فارهين قال الفراء معناه حاذقين قال
ومن قرأ فرهين أشرين بطرين ه قال أبو الهيثم من قرأها
فرهين فسرها أشرين بطرين والفرح في كلام العرب بالحا
الأشر البطر يقال لا تفرح أي لا تأشر قال الله لا تفرح إن
الله لا يحب الفرحين فالهاء ها هنا كأنها قامت مقام الحاء

فرهين البطرين

قلت وسمعت العرب تقول جارية فارهة إذا كانت مليحة وغلام فاره
إذا كان كذلك والجمع فُرْه ويقال براذين فارهة وحمار فاره
إذا كانا سيورين ولا يقولون للفرس الأجواد وقد قال عدي
ابن زيد في نعت الفرس فارهاً متتابعاً يخطي في ذلك ويقال
أفرهت فلانة إذا جاءت بأولاد فُرْهة ملاح كل ذلك مسموع
من العرب وقال الشافعي في باب النفقات والجواري إذا
كان لهن فراهة زيد في كسوتهن ونفقتهن يريد إذا كان
لهن حسن وملاحة ثعلب عن ابن الأعرابي أفره الرجل إذا
اتخذ غلماناً فُرْهاً قال فاره وفُرْه ومبرّ أنه نائب ونُوب

رفه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن الإرفاه
قال أبو عبيد فسّر الإرفاه أنه كثرة التدهن قال وهذا
من وِرْد الإبل وذلك أنها إذا وردت كل يوم متى ما شاءت
قيل وردت رِفْهاً قال ذلك الأصمعي ويقال قد أرفه
القوم إذا فعلت إبلهم ذلك فهم مُرْفِهون فشبّه كثرة
التدهن وإدامته به قال لبيد يذكر نخلاً نابتة على الماء
يشربن رِفْهاً عِراكاً غير صادرة فكلها كارع في الماء مغتمر
قال وإذا كان رجل في ضيق فنفّست عنه تقول رفّهت عنه
ترفيهاً أبو عبيد عن أبي

عمرو يقال هم في رفاهة ورفاهية ورُفَهْنِيَة أي في خصب
وعيش واسع وكذلك الرفاغية ثعلب عن ابن الأعرابي
أرفه دام على أكل النعيم كل يوم وقد نُهي عنه في نوادر
الأعاريب يقال أرفه عندي واسترفه عندي ورفّه عندي
واستنفه عندي وأنفه عندي وروّح عندي المعنى أقم واسترح
واستجمّه

فهر قال الليث الفهر الحجر قدر ما يكسر به
جوز أو يدق به شيء قال وعامة العرب تؤنث الفهر وتصغيرها فهيرة
قال وقريش كلها ينتسبون إلى ولد فهر بن غالب بن النضر بن كنانة
وفي حديث علي كأنهم اليهود خرجوا من فُهْرهم قال أبو عبيد
قوله فُهْرهم هو موضع مدراسهم الذي يجتمعون فيه كالعيد
يصلّون فيه قال وهي كلمة نبطية أو عبرانية أصلها
بُهر فعُرّبت بالفاء وقيل فُهْر ثعلب عن ابن الأعرابي أفهر
الرجل إذا خلا مع جاريته لقضاء حاجته ومعه في البيت أخرى
من جواريه فأكسل عن هذه أي أولج ولم ينزل فقام
من هذه إلى أخرى فأنزل معها وقد نُهي عنه في الخبر
قال وأفهر إذا كان مع جاريته والأخرى تسمع حسّه وقد
نُهي عنه قال والعرب تسمي هذا الفهر والوجس والركز

والخفخفة قال وافهر اذا شهد الفهر وهو عيد اليهود وافهر
اذا شهد مِدراس اليهود وافهر بعيره اذا ابدع فابدع به
وافهر اذا اجتمع لحمه زِيَمًا زِيَمًا وتكتّل فكان مُعجَّرًا
وهو اقبح السِمَن ٥ وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
نهى عن الفهر وقد فسّره ابن الاعرابي ٥ وقال غيره هو من التفهير
وهو ان يحضر الفرس فيعتريه انقطاع في الجري من كلال او غيره
وكانه ماخوذ من الافهار وهو الاكسال عن الجماع ٥

هرب هبر بهر بره ربه رهب مستعمله

هرب
قال الليث الهرب الفرار يقال جاء فلان مُهرِبًا اذا
اتاك هاربًا فزعًا ٥ وفلان لنا مَهرب ٥ غيره اهرب الرجل اذا
ابعد في الارض واهرب فلان فلانًا اذا حمله على الهرب ٥
واهربت الريح ما على وجه الارض من التراب والقُمام وغيره
اذا ذهبت به ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهارب الذي
صدّ عن الماء ومنه قولهم ماله هارب ولا قارب اي ماله
شيء قال والقارب الذي يطلب الماء ٥ ابو عبيد عن الكسائي
اهرب الرجل اذا جدّ في الذهاب ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي هرّب
الرجل اذا هرم ٥ ابو عبيد عن الاصمعي في قولهم ماله هارب

ولا قارب معناه انه ليس احد يهرب منه ولا احد يقرب اليه
اي فليس هو بشيء ٥

هبر
قال الليث الهبر القطع في
اللحم والهبرة بَضعة من لحم لا عظم فيها والهبرية والابرية
وهي نخالة الراس ٥ ابو عبيد عن الاصمعي اعطيته هبرة من
لحم اذا اعطاه مجتمعا منه وكذلك البضعة والفدرة ٥
الحراني عن ابن السكيت ضرب هبر اي يلقي قطعة من اللحم اذا
ضربه ٥ ابو عبيد عن الاصمعي والهبر ما اطمان من الارض
وانشد غيره هبور اغواط الى اغواط ٥ شمر عن ابي عمرو
الهبير من الارض ان يكون مطمئنا وما حوله ارفع منه
وجمعه هُبُر وهبير ٥ ويقال هبرة وهبر ايضا ٥ ثعلب
عن ابن الاعرابي اهبر الرجل سمن سمنا حسنا ٥ ابو عبيد
عن الكسائي بعير اهبر وهبر اي كثير اللحم وناقة هبرا
وهبره غيره اهتبره بالسيف اذا قطعه ٥ اللحياني يقال
لا آتيك هبيرة بن سعد ولا آتيك الوة هبيرة بنصب على
مذهب الصفات اي لا آتيك ابدا ٥ ويقال ان اصله ان
سعد بن زيد مناة عمر طويلا وكبر ونظر يوما الى شاءه
وقد اهملت ولم ترع فقال لابنه هبيرة ارع شاءك فقال

ولا قارِبَ معناه انّه ليس احدٌ يقرب منه ولا احدٌ يقرب اليه
اي فليس هو بشيء ه

هبر

هبر قال الليث الهبر القطع في اللحم والهبرة بضعة من لحم لا عظم فيها والهبرية والابرية وهي نخالة الرأس ه ابو عبيد عن الاصمعي اعطيته هبرة من لحم اذا اعطاه مجتمعا منه وكذلك البضعة والفدرة الحراني عن ابن السكيت ضرب هبر اي يلقي قطعة من اللحم اذا ضربه ه ابو عبيد عن الاصمعي والهبر ما اطمأن من الارض وانشد غيره هبور اغواط الى اغواط شمر عن ابي عمرو الهبير من الارض ان يكون مطمئنا وما حوله ارفع منه وجمعه هُبُر وهُبُق ه ويقال هبرة وهبر ايضا ه ثعلب عن ابن الاعرابي اهبر الرجل سمن سمنا حسنا ه ابو عبيد عن الكسائي بعير اهبر وهبر اي كثير اللحم وناقة هبرا وهبرة غيره اهتبره بالسيف اذا قطعه ه اللحياني يقال لا آتيك هبيرة بن سعد ولا آتيك ألوة هبيرة بنصب على مذهب الصفات اي لا آتيك ابدا ه ويقال ان اصله ان سعد بن زيد مناة عمّر طويلا وكبر ونظر يوما الى شاءه وقد اهملت ولم ترع فقال لابنه هبيرة ارع شاءك فقال

[illegible] ابو عبيد عن الاصمعي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ابو عبيد عن الكسائي
[illegible] وقال الليث
[illegible]

على هذا الترتيب

وابن عباس في قوله تعالى فجعلهم كعصف مأكول قال الهبور قال سفيان هو الذر الصغير
وعن ابن عباس الهبور عصافة الزرع الذي يؤكل وقيل الهبور بالنبطية دقاق الزرع
والعصافة ما تفتت من ورقه والمأكول ما أخذ حبه وبقي لا حب فيه صح

لا أدعها سن الحسل أي أبدا فصار مثلا وقيل لا آتيك ألوة
هبيرة أبدا ه وهبارية الرأس نخالته مثل الهبرية وريح هبارية
ذات غبار وقال ابن أحمر هبارية هوج مور عجاجها الضحى
إذا أرزمت جاءت بورد غشمشم ه أبو عبيدة ومن آذان الخيل
أذن مهوبرة وهي التي تحتشي جوفها وبرا وفيها شعر ويكتسي
أطرافها وطررها أيضا الشعر وقل ما تكون إلا في رد ابل
الخيل وهي الرداءة والهوبر والأوبر الكثير الوبر من الإبل
وغيرها ه ابن الأعرابي يقال للكانونين هما الهباران
والهراران ويقال للعنكبوت الهبور والهبون قالهما
أبو عمرو ثعلب عن ابن الأعرابي الهوبر الفرد الكثير الشعر
ثعلب عن ابن الأعرابي الهبيرة الضبع الصغيرة ه بهر
بهر روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما زالت أكلة
خيبر تعادني فهذا أوان قطعت أبهري ه قال أبو عبيد
الأبهر عرق مستبطن الصلب والقلب متصل به فإذا
انقطع لم يكن معه حياة وأنشد الأصمعي
وللفؤاد وجيب تحت أبهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر
وفي حديث عمر أنه رفع إليه غلام ابتهر جارية في شعره ه

148

فلم يوجد أنبت فدرأ عنه الحد قال أبو عبيد الابتهار أن يقذفها
بنفسه فيقول فعلت بها كاذبا فإن كان فعل فهو الابتيار وقال
الكميت قبيح بمثلي نعت الفتاة إما ابتهارا وإما ابتيارا ه
شمر البهر التعبيس قال وهو الهلاك قال ويقال ابتهر
فلان إذا بالغ في الشيء ولم يدع جهدا ويقال ابتهر في الدعاء
إذا تحوب وجهد وابتهر فلان في فلان وبفلان إذا لم يدع
جهدا مما لفلان أن عليه وكذلك يقال ابتهل في الدعاء
وهذا مما جعلت اللام منه راء وقال خالد بن جنبة
ابتهر في الدعاء إذا كان يدعو كل ساعة لا يسكت
وابتهر يشبب بامرأة إذا كان لا يفرط عن ذلك ولا ينجا
قال لا ينجا أي لا يسكت عنه قال وأنشدت عجوز من بني
دارم للشيخ من الحي في تعبدته ولا ينام الضيف من حذارها
وقولها الباطل وابتهارها ه وقالت الابتهار قول
الكذب والحلف عليه ه ثعلب عن ابن الأعرابي أبهر
إذا جاء بالعجب قال والبهر العجب وأبهر إذا استغنى بعد
فقر وأبهر تزوج بسيدة وهي البهيرة يقال فلانة بهيرة
مهيرة وأبهر إذا تلون في أخلاقه دماثة مرة وخبثا أخرى

الملك

قال والبهر الغلبة والبهر الملؤ والبهر البعد والبهر المباعدة
من الخير والبهر الخيبة والبهر الفخر وأنشد بيت عمر بن أبي ربيعة
ثم قالوا تحبها قلت بهرا عدد القطر والحصى والتراب
قال ثعلب يجوز أن يكون كل ما قاله ابن الأعرابي في وجوه
البهر أن يكون معنى لما قال عمر وأحسنها كلها العجب
وفي حديث النبي صلى الله عليه أنه سار ليلة حتى ابهار الليل
قال أبو عبيد قال الأصمعي قوله ابهار الليل يعني انتصف
وهو مأخوذ من بهرة الشيء وهو وسطه وقال أبو سعيد
الضرير ابهيرار الليل طلوع نجومه إذا تتامت لأن الليل إذا
أقبل أقبلت فحمته فإذا استنارت النجوم ذهبت تلك الفحمة
وقال غيره بهر الرجل إذا عدا حتى غلبه البهر وهو الربو
فهو مبهور وبهير وقال الليث وامرأة بهيرة وهي القصيرة
الذليلة الخلقة ويقال هي الضعيفة المشي قلت وهذا خطأ
إنما القصيرة وهي البهترة والبحترة وأما البهيرة من النساء
فما قال ابن الأعرابي إنها السيدة الشريفة ثعلب عن سلمة
عن الفرا قال البهار ثلثمائة رطل وكذلك قال ابن الأعرابي
قال والبهار لبب الفرس والبهار المفاخرة والمجلد ستمايه

قلت وهذا يدل على أن البهار عربي وهو ما يحمل على البعير بلغة أهل الشام قال بريق الهذلي مرجز

149

حاشية ابن الصعبة طلحة بن عبد الله

رطل وروي عن عمرو بن العاص أنه قال إن ابن الصعبة ترك
مائة بهار في كل بهار ثلثة قناطير ذهب وفضة قال أبو عبيد
بهار أحسبها كلمة غير عربية وأراها قبطية قال والبهار
في كلامهم ثلثمائة رطل وقال غيره البهار ما يحمل على جمل من
الوقر وأنشد لبريق الهذلي بمرتجز كأن على ذراه ركاب
الشام يحملن البهارا ويقال بهر فلان فلانا إذا علاه
وغلبه وقمر باهر إذا علا الكواكب ضوؤه وقال النابغة
وقد بهرت فما تخفى على أحد إلا على أحد لا يعرف القمرا
أي علوت على من يفاخرك فظهرت عليه ويقال لليالي
البيض بهر جمع باهر ويقال بهر بوزن ظلم سمعته من
العرب وبهراء حي من قضاعة اللحياني يقال لأربع ريشات
من مقدم الجناح القوادم ولأربع يلينهن المناكب ولأربع
بعد المناكب الخوافي ولأربع بعد الخوافي الأباهر وقال
الليث والبهار شيء من الآنية كالإبريق وأنشد في نعت
فرس على العلياء كوب أو بهار قلت لا أعرف هذا
الحرف ولا البيت الذي استشهد به ولا أدري ما هو
أبو عبيد عن الأصمعي العرار بهار البر قلت العرار الحنوة

وأوى البهاد فارسية له قال الليث والأبهر من القوس ما دون
الطائف قلت أراه شبه بأبهر الصلب وأبهر الجناح وقال
أبو عبيد قال الأصمعي في القوس كبدها وهو ما بين طرفي
العلاقة ثم الكلية تلي ذلك ثم الأبهر يلي ذلك ثم الطائف
ثم السية وهو ما عطف من طرفيها شمر بهرت فلانا إذا
غلبته ببطش أو لسان وبهرت البعير إذا ما ركضته حتى
ينقطع وقال ابن ميادة ألا يا لقومي إذ يبيعون مهجتي
بجارية بهرا لهم بعدها بهرا ويقال دأبت فلانا
بهره أي جهره وعلانية وأنشد لبعض الشعراء
وكم من شجاع بادر الموت بهرة يموت على ظهر الفراش ويهرم
وقال ابن شميل البهر تكلف الجهد إذا كلف فوق ذرعه
يقال بهره إذا قطع نفسه بضرب أو خنق أو ما كان وأنشد
إن البخيل إذا سألت بهرته

رهب

قال الليث
رهبت الشيء رهبا ورهبة أي خفت وأرهبت فلانا قال
والرهبانية مصدر الراهب والترهب التعبد في صومعة
والجميع الرهبان والرهابنة خطأ قال والرهب جزم
لغة في الرهب والرهبا اسم من الرهب تقول الرهبا من الله

والرغباء إليه وتقول رهبوت خير من رحموت المعنى لأن ترهب
خير من أن ترحم وقول الله جل وعز ورهبانية ابتدعوها
ما كتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله هذه الآية
صعبة في التفسير وما فسرها أحد أوضح مما فسر أبو إسحاق
الزجاج قال معناها يحتمل ضربين أحدهما أن يكون المعنى
في قوله ورهبانية ابتدعوها ابتدعوا رهبانية ابتدعوها
كما تقول رأيت زيدا وعمرا أكرمته قال ويكون ما كتبناها
عليهم معناه لم نكتب عليهم البتة ويكون إلا ابتغاء رضوان
الله بدلا من الهاء والألف فيكون المعنى ما كتبنا عليهم
إلا ابتغاء رضوان الله وابتغاء رضوان الله اتباع ما أمر به
فهذا والله أعلم وجه وفيها وجه آخر ابتدعوها
جاء في التفسير أنهم كانوا يرون من ملوكهم ما لا يصبرون
عليه فاتخذوا أسرابا وصوامع وابتدعوا ذلك فلما ألزموا
أنفسهم ذلك التطوع ودخلوا فيه لزمهم تمامه كما
أن الإنسان إذا جعل على نفسه صوما لم يفترض عليه لزمه أن
يتمه وقال أبو الهيثم الرهبان يكون واحدا وجمعا
فمن جعله واحدا جعله بناء على فعلان وأنشد فيمن جعله واحدا

لو عاينت رهبان دير في القلل لانحدر الرهبان يمشي ونزل
قال ووجه الكلام أن يكون جمعاً بالنون قال وإن جمعت
الرهبان الواحد رهابين ورهابنة جاز وإن قلت رهبانيون
كان صواباً تنسبه إلى الرهبانية وأصل الرهبانية من الرهبة
ثم صارت اسماً لما فضل عن المقدار وأفرط فيه وقول
الله جل وعز واضمم إليك جناحك من الرهب قال الزجاج
من الرهب والرهب إذا جزم الهاء ضم الراء وإذا حرك الهاء
فتح الراء ومعناهما واحد مثل الرشد والرشد قال ومعنى
جناحك هاهنا يقال العضد ويقال اليد كلها جناح
قلت وقال مقاتل في قوله واضمم إليك جناحك من الرهب قال
أن ادكم مدرعته وروى ثعلب عن عمرو بن أبي عمرو عن
أبيه يقال لكم القميص الردن والرهب والخلاف
وحكي عن ابن الأعرابي قال أرهب الرجل إذا أطال رهبه
وهو كمه وأرهب ركب رهباً وهو الجمل العالي قلت
وأكثر الناس ذهبوا في تفسير قوله واضمم إليك جناحك
من الرهب أنه بمعنى الرهبة ولو وجدت إماماً من أهل
التفسير يجعل الرهب كما ذهبت إليه لأنه أشبه بالتفسير

صحيح في العربية وهو أشبه بسياق الكلام والتفسير والله أعلم بما أراد

وأليق بمعنى الكلام والله أعلم بما أراد قال الليث والرهابة
عظيم في الصدر مشرف على البطن كأنه طرف لسان الكلب
ثعلب عن ابن الأعرابي قال الرهابة طرف المعدة قال والعلعل
طرف الضلع التي تشرف على الرهابة وقال ابن شميل وفي
قص الصدر رهابته قال وهو لسان القص من أسفل قال
والقص مشاش الليث وناقة رهب وهي المهزولة جداً
وأنشد للأعشى والواح رهب كأن النسوع أثبتن في الدف منها سطارا
وقالوا في قول الأعشى ولا بد من غزوة بالمصيف رهب تكل
الوقاح الشكورا إن الرهب من نعت الغزوة وهي التي
كل ظهورها وأعيا وهزل وحكي عن بعض العرب أنه قال
رهبت ناقته فقعد عليها يحابيها أي جهدها السير فعلفها
وأحسن إليها حتى رجع إليها نفسها قال الليث والرهبى
موضع والرهاب الرقاق من النصال وهكذا روى أبو
عبيد عن الأصمعي في تفسير الرهاب وقال واحدها رهب قال
وناقة رهب ضامر وقال الهذلي ربض رهاب ومجنأ أجرد
ومن أمثالهم في البخيل يعطي على الرهبة من غير كرم
قال أبو زيد يقال في مثل هذا رهباك خير من رغباك

أبو عبيد في باب البخيل يعطى من غير طبع جود

يقول فرقة منك خير لك من حبه لك واحرى ان يعطيك
ربه — ثعلب عن ابن الاعرابي اربه الرجل اذا استغنى بنعت
بره — ثعلب عن ابن الاعرابي ابره الرجل غلب الناس واتى
بالعجايب، قال ابن الاعرابي وبره الرجل اذا ثاب جسمه بعد
تغير من علة، وقال الليث ابرهة اسم ابي يكسوم ملك
الحبشة الذي ساق الفيل الى البيت فاهلكه الله قال
والبرهرهة الجارية البيضا قال وبرهرهتها ترارتها وبضا
ضتها قال وتصغير برهرهة بريهة ومن انثها قال بريرهه
فاما من يقول برهرهة تكون فيه قبيحة قلت الصواب بريهرهه
كما يقال للسفرجلة سفيرجلة ومن قال سفيرج قال بريره
وهذا احسن، قال الليث والبرهان الحجة وايضاحها قلت
النون في البرهان ليست باصلية وقولهم برهن فلان اذا
جا ببرهان هو لده والصواب ان يقال ابره اذا جا بالبرهان
كما قال ابن الاعرابي ويقال اقمت عنده برهة من
الدهر كقولك اقمت عنده سبة قال ابو عبيد والبرهه
الزمان، وقال ابن السكيت اقمت عنده برهة من الدهر
وبرهة وقالوا في تصغير ابرهيم بريه على الترخيم وهو اسم،

اعجمي، ابو عبيد عن الاصمعي البرهرهة التي كانها ترعد
من الرطوبة، شمر عن ابن الاعرابي البرهرهة التي لها بريق من
صفايها وقال غيره هي الرقيقة الجلد كان الما يجري فيها من
النعمة، — رمه مهمل
رم هرم همر مره مهر رهم
هرم — قال الليث تقول هرم يهرم هرما ومهرما ونسا هرمى
وهرمات والهرم ضرب من النبات فيه ملوحة وهو من
اذل الحمض واشده استبطاحا على الارض وانشد لزهير
ووطيتنهم وطا على حنق وطا المقيد يابس الهرم،
والواحدة هرمة وهي التي يقال لها حيهله ويقال في
المثل هو اذل من هرمة قال وابن هرمة وابن عجزة
اخر ولد الشيخ والشيخة ويقال ولد لهرمة، شمر قال
ابو زيد ما عنده هرمانة ولا مهرم وهو المطمع ابو
عبيد عن الاموي الهرمان العقل والراي يقال ماله هرمان
ويقال هرمت اللحم هرما اذا قطعته قطعا صغارا والعرب
تقول ترك العشا مهرمة، همر — قال الليث الهمر
صب الدمع والما والمطر وهمر الما وانهمر فهو هامر ومنهمر
والفرس يهمر الارض همرا وهو شدة حفره الارض بحوافره

وأنشد: عَزازَه ويَهْمِرْنَ ما انْهَمَر. وقال: مِن الرِّمال هَمِرٍ يَهْمُور. وقال: يا أمير السَّهْد وبَوْبَل الأحشا. قال: والهَمّار النَّمّام. قلت: أحسبه الهَمّاز بالزاي، فأما بالراء فلم أسمعه بهذا المعنى. قال: والمِهْمار الذي يَهْمِر عليك الكلام هَمْرًا أي يُكثِر. ثعلب عن ابن الأعرابي: الهَمَري العَجّابة من النساء. قال: والهَمْرة الدَّفْعة من المطر. والهَمْرة الدَّمْدَمة. والهَمْرة خَرَزة الحُبّ، يقال: يا هَمْرة اهْمِرِيه، ويا عَمْرة اعْمِرِيه. قال: والهَمْرة الدَّمْدَمة بغضب.

رهم

قال الليث: الرِّهْمة مَطْرة ضعيفة دائمة، وجمعها رِهَم ورِهام. وروضة مَرْهومة. قلت: وهكذا قال الأصمعي في الرِّهْمة. وقال الليث: الرُّهام من الطير كل شيء لا يُصطاد. وقال غيره: والرُّهْم جماعة، وبه سُمّيت المرأة رُهْمًا. وقيل: الرُّهام جمع رُهامة. قلت: ولستُ أُحِقّ هذا الحرف، وأرجو أن يكون صحيحًا. أبو زيد: الرِّهْمة أشدّ وقعًا من الدِّيمة وأسرع ذهابًا، وقد أرهمت السماء إرهامًا.

مهر

قال الليث: المَهْر الصَّداق، تقول: مَهَرتُها فهي مَمْهورة إذا قطعتَ لها مهرًا أو أعطيتها مهرًا، فإذا زوّجتها من رجل على مهر قلت: أمهرتها. أبو عبيد عن أبي زيد:

مَهَرتُ المرأة أمهَرُها مهرًا وأمهرتُها. وأنشد:

أُخِذْنَ اغتصابًا خِطْبةً عَجْرَفِيّةً ... وأُمْهِرْنَ أرماحًا من الخَطِّ ذُبَّلا

ومن أمثال العرب: أحمقُ من المَمْهورة إحدى خَدَمَتَيْها، يُضرب للأحمق الجيد الحُمْق. الليث: امرأة مَهِيرة غالية المهر، والمَهائر الحرائر، وهنّ ضدّ السَّراري. قال: والمُهْر ولد الرَّمَكة والفرس، والأنثى مُهْرة، والجمع مِهار ومِهارة. ومنه قولهم: لا يَعْدَم شقيٌّ مُهَيْرًا، يقول: من الشقاء معالجة المِهارة. والماهر الحاذق بكل عمل، وأكثر ما يوصف بالماهر السابح. وأنشد للأعشى:

مثل الفُراتيّ إذا ما جَرى ... يَقْذِف بالبُوصيّ والماهرِ

ويقال: مَهَرتُ بهذا الأمر أمهَرُ به مَهارةً أي صرتُ به حاذقًا. وقال أبو زيد: يقال: لم تُعْطِ هذا الأمرَ المِهَرةَ أي لم تأته من قِبَل وجهه. ويقال: لم تأتِ إلى هذا البناء المِهَرة أي لم تأته من قِبَل وجهه ولم تبنه على ما كان ينبغي. سلمة عن الفراء: في القلب عُظَيم صغير يقال له المَهْر والزِّرّ، وهو قِوام القلب.

مره

قال الليث: المَرَه ضدّ الكُحْل، امرأة مَرْهاء لا تتعهّد عينيها بالكحل، وسرابٌ أمْرَه أي أبيض. وقال: عليه رقراقُ السَّراب الأمْرَه.

قلت الأمرة الكربة البياض وهي المرهة في العين. وقال أبو زبيد
أقبل يردي مغار ذي الحصان إلى مستعسب أرب منه بتمهير
وصف أسدا أقبل كأنه حصان جاء إلى مستعسب وهو المستطرف
لأنثاه أرب ذو إربة أي حاجة بتمهير يطلب مهرا.

باب الهاء واللام والنون

ن ل هـ — نهل — لهن

قال الليث يقال أنهلت الإبل وهو أول سقيكها ونهلت هي
إذا شربت في أول الورود. أبو عبيد عن الأصمعي إذا أوردت
إبله الماء فالسقية الأولى النهل والثانية العلل قال وسمعت أبا
زيد يقول الناهل في كلام العرب العطشان والناهل الذي قد
شرب حتى روي والأنثى ناهلة وأنشد: ينهل منه الأسل
الناهل. أي يروى منه العطشان قال وقال أبو الوليد ينهل
يشرب منه الأسل الشارب. قال والناهل هاهنا الشارب
وإن شئت كان العطشان قلت وقول جرير يدل على أن العطاش
تسمى نهالا: وأخوهما السفاح ظمأ خيله حتى وردن
جبا الكلاب نهالا. وقال عمرة بنت طارق في مثله:
فما ذقت طعم النوم حتى رأيتني أعارضهم ورد الخماس النواهل
الليث المنهل المورد حتى صارت منازل السفار على المياه

مناهل والمنهال الرجل الكثير الإنهال قال والناهلة المختلفة
إلى المنهل وكذلك النازلة وأنشد: ولم تراقب هناك ناهلة الواشين
لما اجرهد ناهلها. وقال أبو مالك المنازل والمناهل واحد
وهي المنازل على الماء. لهن أبو عبيد عن أبي زيد
يقال للطعام الذي يتعلل به قبل الغداء السلفة واللهنة
وقد لهنت لهم وسلفت لهم ويقال سلفت القوم أيضا.
سلمة عن الفراء قال المنهال القبر والمنهال الغاية في السخاء
والمنهال الكثير العطاء الذي لا يتماسك انفبارا.

هـ ل ف — هلف — لهف — فهل

قال الليث الهلوف اللحية الضخمة والهلوف الرجل الكذوب
أبو عبيد عن الأموي قال إذا كبر الرجل وهرم فهو الهلوف
وقال ابن الأعرابي الهلوف الثقيل البطيء الذي لا غناء عنده
وأنشد: ولا تكونن كهلوف وكل. وأنشد غيره في
الهلوفة وهي اللحية: هلوفة كأنها جوالق، لها فضول ولها
للبق في حافاتها خزائق. لهف أبو زيد رجل لهفان وامرأة
لهفى من قوم ونساء لهافى ولهف وهو المغتاظ على ما
فاته وعلى ما لا يقدر عليه. لهف قال

الليث التلهف على الشيء يفوت بعد مشارفتك عليه ٥ قال ويقال
فلان يلهف نفسه وامه اذا قال وا نفساه وا امياه وا لهفتاه
وا لهفتياه ٥ شمر عن ابن الاعرابي قال اللهفان واللاهف
المكروب وقال غيره مثل للعرب الى امه يلهف اللهفان ٥
قال شمر ويلهف من لهف وبامه يستغيث اللهف يقال ذلك
لمن اضطر فاستعان باهل ثقته قال ويقال لهف فلان امه
وامية يريدون ابويه وقال الجعدي

اسلمي ولهف امية وقد لهفت اماه والام مما تخل الحبلا

يريد اباه وامه ويقال لهف لهفا فهو لهفان ولهف فهو
ملهوف اي حزين قد ذهب له مال او فجع بحميم وقال الزفيان

يا ابن ابي العاصي اليك لهفت تشكو اليك سنة قد جلفت

لهفت اي استغاثت ويقال نادى لهفه اذا قال يا لهفي ٥
وقال الليث الملهوف المظلوم ينادي ويستغيث ٥ وفي
الحديث اجب الملهوف ٥ قلت وقولهم يا لهفي عليه اصله
يا لهفي ثم جعلت ياء الاضافة الفا كقولهم يا ويلي عليه
ويا ويلا عليه في الندبة قال انا لهيف القلب ولاهف وملهوف
اي محترق القلب ٥ فصل ابو عبيد عن الاحمر هو

فصل

155

الصلال بن فهلل وابن ثهلل كله لا ينصرف ٥ باطل

٥ ل ب   هلب   هبل   لهب   بله   بهل ٥ لبه مهمل (مستعمل)

هلب

هلب   قال الليث الهلب ما غلظ من الشعر كشعر ذنب
الناقة ورجل اهلب اذا كان شعر اذرعيه وجسده غلاظا
وفرس مهلوب قد هلب ذنبه استوصل جزا ويقال هلبتنا
السماء اذا بلتهم بشيء من ندى او نحو ذلك ٥ المازني ذنب اهلب
اي منقطع وانشد   وانهم قد دعوا دعوة سيتبعها (ذنب اهلب)
اي منقطع عنكم كقوله ان الدنيا ولت حذا اي منقطعة قال
والهلب الذي لا شعر عليه ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهلوب
المراة التي تقرب من زوجها وتحبه وتتباعد من غيره وتقصيه
وكذلك اذا كان لها صديق فاحبته واطاعته وعصت غيره
واقصته قال وروي عن عمر انه قال رحم الله الهلوب يعني
الاولى ولعن الله الهلوب يعني الاخرى قال ابن الاعرابي الهلوب
الصفة المحمودة اخذت من اليوم الهلاب اذا كان مطره سهلا
لينا دائما غير مؤذ والصفة المذمومة اخذت من اليوم الهلاب
اذا كان مطره ذا برق ورعد واهوال وهدم للمنازل ٥ ابو
عبيد الهلاب الريح مع المطر وقال ابو زيد   احسن يوما
من المشتاه هلابا ٥

وهلبتني اي بللتني ومطرتني وقد هلبتنا السماء اذا مطرت بجود [illegible]

وهلبتنا السماء تهلبنا هلبا الاموي اتتنا في هلبة الشتاء اي في
شدة برده ابو عبيدة الهلابة غسالة السلى وهي في
الحولاء والحولاء راس السلى وهي غرس كقدر القارورة
تراها خضراء بعد الولد تسمى هلابة السقي ويقال اهلب
في عدوه اهلابا والهب الهابا وعدوه ذو اهاليب ابن شميل
يقال انه ليهلب الناس بلسانه اذا كان يهجوهم ويشتمهم يقال
هو هلاب اي هجاء وهو مهلب اي مهجو ابو تراب سمعت خليفة الحصيني
يقول ركب كل منهم اهلوبا من الثناء اي فنا وهي الاهاليب
وقال ابو عبيدة هي الاساليب واحدها اسلوب

هبل

قال الليث الهبل الثكل وهبلته امه وثكلته قال ابو الهيثم
فعل اذا كان مجاوزا فمصدره فعل الا ثلاثة احرف هبلته
امه هبلا وعملت الشيء عملا وركبت الخبر ركنا قال الليث
والهبل الشيخ الكبير المسن من الابل وانشد
انا ابو نعامة الشيخ الهبل قال والمهبل موضع الولد من الرحم
وقال غيره المهبل ما بين الغلفتين احدهما فم الرحم الذي
يرتج على الماء فينسد والثاني العذرة وما بينهما مهبل ويقال
المهبل اقصى الرحم قال الليث والهبال المحتال والصياد

يهتبل الصيد واهتباله اغتنامه الصيد يقال سمعت كلمة
فاهتبلتها اي اغتنمتها ابن الاعرابي الهبالة الغنيمة وانشد
فلا احسبنك مشفقا او ساويس من الهبالة   وهبل اسم صنم
كان لقريش وفي حديث اهل الافك والنساء يومئذ لم يهبلهن
اللحم معناه لم يكثر عليهن اللحم والشحم يقال اصبح فلان مهبلا
وهو المهبج الذي كانه تورم من انتفاخه وفي حديث ابي ذر
في ليلة القدر قال فاهتبلت غفلته فقلت اي ليلة هي اي تحينت
غفلته وقال الكميت   وقالت لي النفس اشعب الصدع
واهتبل لاحدى الهنات المضلعات اهتبالها
اي استعد لها واحتل قاله ابو عبيد ويقال لامه الهبل
وهو الثكل ابن الاعرابي عن ابي زياد المهبل حيث ينطف
فيه ابو عمير باروته وانشد الهذلي   لا تقه الموت وقياته خط
له ذلك في المهبل   ثعلب عن ابن الاعرابي الهابل الكثير
اللحم والشحم ومنه قولها والنساء لم يهبلهن اللحم قال
شمر المهبل الهوة بين الوركين حيث يجثم الولد شبه
بمهبل الجبل وهو الهوة الذاهبة وقال اوس بن حجر في مهبل الجبل هوة
فابصر الهابا من الطود دونه   يرى بين راسي كل نيقين مهبلا

روى شمر في حديث لان تمتلي ما بين عانتي الى هلبتي قال والهلبه
ما فوق العانه الى قريب من اسفل البطن والاهلب الكثير شعر
الراس والجسد ثعلب عن ابن الاعرابي الهبلة الثكله
والهبلة القتله واللهبه اشراق اللون من الحسن ٥

بهل

قال الليث الابهل شجره يقال لها الابرس وليس
بالابهل يعربيه محضه قال والباهل المتردد بلا عمل والراعي
بلا عصا ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الباهل الذي لا سلاح معه
وناقه باهل مسيبه وتكون التي لا صرار عليها ونحو ذلك قال
ابو عبيد قال وحدثني بعض اهل العلم ان دريد بن الصمه اراد
ان يطلق امراته فقالت اتطلقني وقد اطعمتك مادومي
واتيتك مكتومي واتيتك باهلا غير ذات صرار قال
جعلت هذا مثلا لمالها انها اباحت له مالها الليث ابهل الراعي
ابله اذا تركها وابلها ترك من الحلب ورجل بهلول
حيي كريم قال ويقال امراه بهلول ٥ ابو عبيد عن
الاصمعي البهلول الضحاك من الرجال قال والبهل القليل
الحقير وانشد وذو اللب للبهل الحقير عيوف
شمر عن ابي عمرو الشيباني البهل الشي اليسير الحقير وانشد

ابو عبيد عن الاموي البهل المال القليل ٥ اللحياني هو الضلال
ابن بهلل ماخوذ من الابهال وهو الاهمال وابهل الامير عينه
واستبهلها اذا اهملها قال النابغه وشيبان حيث استبهلتها السواحل
اي اهملها ملوك الحيره وكانوا على ساحل الفرات ٥ واستبهل
فلان الحرب اذا احتلبها بلا صرار وقال ابن مقبل
فاستبهل الحرب من حران مطرد حتى يظل على الكفين مرهونا
واراد بالحران الرمح والعرب تقول مهلا وبهلا وقال الشاعر ٥
فقلت له مهلا وبهلا فلم يثب بقول واضحى النفس محتملا ضغنا
ثعلب عن ابن الاعرابي وعن سلمه عن الفرا يقال اهتبل
الرجل اذا كذب واهتبل اذا غنم واهتبل اذا اثكل ٥ ابو
عبيد عن الاصمعي المباهيل الابل التي لا صرار عليها وهي
المبهله وقال ابو عمرو في البهل مثله واحدها باهل وقال
الكسائي الباهل التي لا سمه عليها ٥ ويقال باهلت فلانا
اي لاعنته وعليه بهلة الله وبهلة الله اي لعنة الله
وابتهل فلان في الدعا اذا اجتهد عليه ومنه قول الله ثم
نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين اي نجتهد كل منا
في الدعا واللعن على الكاذب منا ٥

بلهه

بله

قال الليث البله الغفلة عن الشر وفي الحديث اكثر اهل الجنة
البله والواحد ابله وهو الغافل عن الشر والابله في كلام
العرب على وجوه يقال عيش ابله وشباب ابله اذا كان ناعما
ومنه قول رؤبة   بعد غداني الشباب الابله   يريد الناعم
ومنه اخذ بلهنية العيش وهو غفلته ونعمته والابله الرجل
الاحمق الذي لا تمييز له والمراة بلهاء وقال النضر ناقة بلهاء وهي
التي لا تحاش من شيء مكانة ورزانة كانها حمقاء ولا يقال جمل
ابله والابله الذي طبع على الخير فهو غافل عن الشر لا يعرفه
ومنه الحديث اكثر اهل الجنة البله وقال النضر الابله الذي هو
ميت الداء اراد ان شره ميت لا ينتبه له   قال القتيبي البله
في الحديث الذين غلبت عليهم سلامة الصدور وحسن الظن
بالناس وقال النمر   ولقد لهوت بطفلة ميالة بلهاء تطلعني
على اسرارها   اراد انها غرة لا دهاء لها فهي تخبرني بسرها
ولا تفهم ما في ذلك عليها وانشد غيره   بلهاء لم تحفظ ولم
تضيع   قال لم تحفظ لعفافها ولم تضيع مما يبقى لها بصونها
قال الليث والنبلة نطلب الضالة قلت تقول العرب فلان يتبله
تبلها اذا تعسف الطريق غير مهتد ولا مستقيم على صوب وينشد
بيت لبيد

والرواية المعروفة علهت في تبلد

علهت تبله في نهاء صعائد   بله   وقال الليث بله كلمة
بمعنى اجل وانشد   بله اني لم اخن عهدا ولم اقترف ذنبا فتجزيني النقم
وفي حديث النبي صلى الله عليه اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين
رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتهم عليه
قال ابو عبيد قال الاحمر وغيره بله معناه كيف ما اطلعتهم
عليه وانشد لكعب بن مالك يصف السيوف   تذر الجماجم ضاحيا
هاماتها بله الاكف كانها لم تخلق   قال ابو عبيد الاكف
ينشد بالخفض والنصب والنصب على معنى دع الاكف وقال
ابو زبيد   حمال اثقال اهل الود آونة اعطيهم الجهد مني بله ما اسع
وقال احمد بن حنبل في قوله استراح البله قال هم الغافلون عن
الدنيا واهلها وفسادهم وغلهم فاذا جاءوا الى الامر والنهي
فهم العقلاء الفقهاء وقال ابن شميل البله حسن الخلق
وقلة الفطنة لمداق الامور

لهب

لهب   قال الليث اللهب
اشتعال النار الذي قد خلص من الدخان واللهبان توقد الجمر
بغير ضرام وكذلك لهبان الحر في الرمضاء وانشد
لهبان وقدت حزانه يرمض الجندب منه فيصر
ابو عبيد عن ابي عبيدة اللهبة العطش وقد لهب يلهب لهبا

وهو رجل لهبان وامرأة لهبى ٥ الليث ألهبت النار فالتهبت
وتلهبت ٥ قال واللهب وجه من الجبل كالحائط لا يستطاع
ارتقاؤه وكذلك لهب أفق السماء والجميع اللهوب ابو عبيد
عن الأصمعي اللهب مهواة ما بين كل جبلين والنفنف نحو منه
قال الليث واللهب الغبار الساطع ٥ ابو عبيد عن الأصمعي اذا
اضطرب جري الفرس قيل اهذب إهذابا وألهب إلهابا ٥ قال
الليث يقال للفرس الشديد الجري المثير للغبار ملهب وله
ألهوب وأنشد لامرئ القيس فللزجر ألهوب وللساق درة
وقال غيره ألهب البرق إلهابا والإلهاب تداركه حتى لا يكون
بين البرقتين فرجة واللهابة وادٍ بناحية الدهناء فيه ركايا تخرقه
طريق بطن فلج وطويلع منه على مقدار ميلين ولهب حي من اليمن
يقال لهم اللهبيون وهم أهل عيافة وزجر ٥ ثعلب عن ابن
الأعرابي قال الملهب الرائع الجمال والمهلب الكثير الشعر من الرجال

هلم

ه ل م قال الليث هلم كلمة دعوة إلى شيء الواحد والاثنان
والجميع والتأنيث والتذكير فيه سواء إلا في لغة بني سعد
فإنهم يحملونه على تصريف الفعل يقولون هلما هلموا
ونحو ذلك قال ابن السكيت قال فإذا قال لك هلم إلى كذا

قلت إلام أهلم وإذا قال لك هلم كذا وكذا قلت لا أهلمه
مفتوحة الألف والهاء أي لا أعطيكه وقال الزجاج زعم سيبويه
أن هلم ها ضمت إليها لم وجعلتا كالكلمة الواحدة فأكثر
اللغات أن يقال هلم للواحد والاثنين والجماعة وبذلك
نزل القرآن نحو قوله هلم إلينا وقل هلم شهداءكم قال وفتحت
هلم لأنها مدغمة كما فتحت رد في الأمر ولا يجوز فيها هلم
بالضم كما يجوز في رد لأنها لا تتصرف قال ومن العرب من يثني
ويجمع ويؤنث فيقول هلم هلما هلموا وللنساء هلممن قال
ومعنى هلم شهداءكم هاتوا شهداءكم وقربوا شهداءكم
قلت وقد رأيت من العرب من يدعو الرجل إلى طعام يأكله فيقول
هلم لك ومثله هيت لك ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي الهلمان المال
الكثير يقال جاء بالهيل والهيلمان قال الليث والهلام طعام
يتخذ من لحم عجل بجلده ٥ قال ابن الأعرابي الهلم ظباء الجبال ويقال
لها اللهم واحدها لهم قال ويقال لها الجولان والثياتل والعنبان
والبغابغ ٥ ابن دريد هلم كلمتان جعلتا واحدة كأنهم
أرادوا هل أي أقبل وأم أي اقصد ٥ وقال المبرد بنو تميم
يجعلون هلم فعلا صحيحا ويجعلون الهاء زائدة فيقولون هلم يا

رجل وللاثنين هلما وللجميع هلموا وللنسا هلممن لان المعنى
الممن والهاذا ايه قال ومعنى هلم زيدا هات زيدا ه

لهم

قال الليث يقال لهمت الشي وقل ما يقال الا التهمت وهو
ابتلاعكه بمرة وانشد كذاك الليث يلتهم الذبابا وقال
ما يلقى في اشداقه يلهمها ه قال وام اللهيم هي الحمى وقال
شمر ام اللهيم كنية الموت ه قال الليث لانه يلتهم كل احد
قال وفرس لهم ولهميم سابق يجري امام الخيل لالتهامه الارض
والجميع لهاميم ه ورجل لهوم اكول وتقول الهمه الله خيرا اي
لقنه اياه ونستلهم الله الرشاد ه وجيش لهام يغتمر من يدخله
اي يغيب من في وسطه ه وقال الاصمعي ابل لهاميم اذا كانت
غزيرة واحدها لهموم وكذلك اذا كانت كثيرة المشي ه قال
الدلامي لهاميم في الخرق البعيد نياطه ه ثعلب عن ابن
الاعرابي اذا كبر الوعل فهو لهم وجمعه لهوم وقال
غيره يقال ذلك لبقر الوحش ايضا وانشد فاصبح لهما
في لهوم قراهب قال والملهم الكثير الاكل وملهم
اسم قريه ه في نوادر الاعراب ارض هماك بين الناس
~~خاتمها الحروف فلا يعنى ها الحدوثي هماك رخو ه~~
واذن وسال الهم الله ... الرشيد الهام ما ذا الكاه في روعه فلقاه بنفسه ه

وقال همل دمعه يهمل هملا اذا سال وانهمل انهمالا مثله

همل

قال الليث الهمل السدى وما ترك الله الناس هملا اي
سدى بلا ثواب ولا عقاب ه وقال غيره لم يتركهم سدى بلا
امر ولا نهي ولا بيان لما يحتاجون اليه ه وابل همل واحدها
هامل وقال ابن الاعرابي ابل هملى مهملة ويقال ابل هوامل
لا راعي مسيبة وامر مهمل متروك وقول الراجز
انا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التانان والمسايل
اراد انا وجدنا طرد الابل المهملة سرقة وسلا اتيها با
اهون علينا من مسلة التانان والتباكي البهمة ه ثعلب عن سلمة
عن الفرا عن ابن الاعرابي اهتمل الرجل اذا دمدم بكلام
لا يفهم قلت والمعروف عندنا فيه هتمل وهو رباعي ه

مهل

قال ابن السكيت يقال مهلا يا رجل وكذلك
للاثنين والجميع والمونث وهي موحدة واذا قيل مهلا قلت
مهل والله وتقول ما مهل والله بمغنيه عنك شيا
وانشد الجامع بن مرخية الكلابي اقول له اذا ما جيت
مهلا وما مهل بواعظة الجهول ه وقال الليث المهل
السكينة والوقار تقول مهلا يا فلان اي رفقا وسكونا

لا تعجل ونحو ذلك كذلك وتجوز التثقيل وأنشد
فبا ابن آدم ما أعددت في مهل لله درك ما تأتي وما تذر
وقال الله فمهل الكافرين أمهلهم تجابا للعتبين أي أنظرهم
أبو عبيد التمهل التقدم وقال ابن الأعرابي الماهل السريع
وهو المتقدم ويقال فلان ذو مهل أي ذو تقدم في الخير
ولا يقال في الشر وقال ذو الرمة   كم فيهم من أشم
الأنف ذي مهل يأبا الظلامة مثل الضيغم الضاري
أي ذي تقدم في الشرف والفضل وقال أبو سعيد يقال
أخذ فلان على فلان المهلة إذا تقدمه في سن أو أدب
ويقال خذ المهلة في أمرك أي خذ العدة وقال في قول الأعشى
إلا الذين أتوا مهل   قال أراد المعرفة المتقدمة بالموضع
وقال مهل الرجل أسلافه الذين تقدموه يقال قد تقدم مهلك
قبلك ورحم الله مهلك   مهل   روي عن أبي بكر
الصديق رضي الله عنه أنه أوصى في مرضه فقال ادفنوني في
ثوبي هاذين فإنما هما للمهل والتراب قال أبو عبيد قال
أبو عبيدة المهل في هذا الحديث الصديد والقيح قال والمهل
في غير هذا كل فلز أذيب قال والفلز جواهر الأرض من

الذهب والفضة والنحاس وسئل ابن مسعود عن المهل في
قول الله كالمهل فدعا بفضة فأذابها فجعلت تميع وتلون فقال
هذا من أشبه ما أنتم راؤون بالمهل قال أبو عبيد أراد تأويل
هذه الآية يغاثوا بماء كالمهل وقال أبو عبيدة والمهل في
غير هذا كل شيء يتحات عن الخبزة من الرماد وغيره إذا أخرجت من
الملة قال وقال أبو عمرو المهل في شيئين هو في حديث أبي بكر
القيح والصديد وفي غيره دردي الزيت لم يعرف منه إلا
هذا قال وقال الأصمعي حدثني رجل وكان فصيحا أن أبا بكر
قال فإنما هما للمهلة والتراب بفتح الميم قال وبعضهم تكسير
الميم للمهلة وقال الليث المهل ضرب من القطران إلا أنه ماه
رقيق شبيه بالزيت لمهاوته يضرب إلى الصفرة وهو دسم يهنأ
به الإبل في الشتاء قال والقطران الخاثر لا يهنأ به (يطلى) وقال
غيره مهلت البعير إذا طليته بالخضخاض فهو ممهول وقال أبو
وجزة يصف ثورا   صافي الأديم هجان غير مذبحه كأنه
بدم المكنان ممهول   وروي عن أمير المؤمنين علي عليه السلام
أنه لما لقي الشراة قال لأصحابه أقلوا البطنة وأعذبوا وإذا
سرتم فمهلا مهلا أي رفقا رفقا وإذا وقعت العين على العين فمهلا

وقال اسامة بن الحرث لعمري لقد امهلت في نهي خالد عن الشام اما نعصينك خالد
امهلت بالغت يقول ان عصاني فقد بالغت في نهيه وروى عن ابي بكر

مهلا اي تقدما تقدما شمر عن ابن شميل قال المهل عندهم الملة اذا
حميت جدا رايتها تموج وقالت العامرية المهل عندنا السم والمهل
الصديد والدم يخرج فيما زعم يونس والمهل النحاس الذائب وانشد
وتطعم من سديف اللحم شيزى اذا ما الماء كالمهل الفريغ
النماق المذاب

باب الهاء والنون ه ن ف هنف نفه

هنف

هفن نهف مستعمله قال الليث الهناف مهانفة الجواري بالضحك
وهو فوق التبسم وانشد تغض الجفون على رسلها بحسن
الهناف وخون النظر ه ابو عبيد عن الاصمعي اهنف الصبي اهنافا
مثل الاجهاش وهو التهيؤ للبكاء قال والمهانفة ايضا الملاعبة ه

هفن

هفن ثعلب عن ابن الاعرابي الهفن المطر الشديد ه نفه

نفه

في حديث النبي صلى الله عليه انه قال لعبد الله بن عمرو حين ذكر له قيام
الليل وصيام النهار انك اذا فعلت ذلك هجمت عيناك ونفهت
نفسك ه قال ابو عبيد قال ابو عبيدة قوله نفهت نفسك اعيت
وكلت ويقال للمعيي منفه وفافه وجمع النافه نفه وانشد ابو
عمرو بناجر اجيج المطي النفه يعني المعيية واحدتها نافه ونافهة
والذي يفعل ذلك بها منفه وقد نفه البعير ه ابو عبيد عن الاصمعي
المنفوه الضعيف الفؤاد الجبان ه ابن بزرج ما كان الرجل نافها

ولقد نفه نفوها والنفوه ذله بعد صعوبة وانفه نافته حتى نفهت
نفها شديدا ه نهف مهمل عند الليث ثعلب عن ابن الاعرابي النهف التحير

نهف

ه ن ب هنب نبه نهب بهن مستعمله قال الليث هنب
حي من ربيعة ه وقال احمد بن يحيى ثعلب هنبا قال والذي جاء في
الحديث ان النبي نفى مخنثين يسمى احدهما هيت والاخر ماتع انما هو هنب
فصحفه اصحاب الحديث قلت وقد رواه غير واحد هيت ه واخبرني
ابو محمد المزني عن ابي خليفة عن محمد بن سلام انه انشده
وشر حشو خباء انت مولجه مجنونة هنباء بنت مجنون وهنباء مثاله
فعلاء ولا اعرف له في كلام العرب نظيرا والهنباء الاحمق وقال
ابن دريد امراة هنباء بمد ويقصر وهنبى وهي الورهاء ه

هنب

هبن اهمله الليث
عمرو عن ابيه هي العنكبون والهبور والهبون بالنون والكهول

هبن

نهب قال الليث النهب الغنيمة والانتهاب اخذه من شاء
والانهاب اباحته لمن شاء والنهبى اسم لما انهبته والنهاب
جمع النهب والمناهبة المباراة في الحضر والجري فرس يناهب
فرسا انشد العجاج وان يناهبه تجده منهبا ويقال
للفرس الجواد انه لينهب الغاية والشوط وقال ذو الرمة
والخرق دون بنات البيض منتهب يعني في التباري بين الظليم

نهب

والنعامة في التي اذا النهب ضرب من الركض والنهب الغارة

نبه قال الليث النبه الضالة توجد عن غفلة يقال وجدته نبها
عن غير طلب واضللته نبها لم تعلم متى ضل وقال ذو الرمة

كأنه دملج من فضة نبه في ملعب من جواري الحي مفصوم

يصف غزالا قد انحنى في نومه فشبهه بدملج قد انفصم قال
والنبه الانتباه من النوم تقول نبهته وانبهته من النوم ونبهته
من الغفلة ورجل نبيه شريف وقد نبه نباهة ونبه فلان باسم
فلان اذا جعله مذكورا ابو عبيد عن ابي زيد نبهت له الامر
انبه نبها ونبهت اوبه ونبها وهو الامر تنساه ثم تنتبه له
وقال الاصمعي يقال اضلوه نبها لا يدرون متى ضل حتى انتبهوا
له قال وسمعت من ثقة انبهت حاجتي (ضللتها) حتى نسيتها ويقال
للقوم ذهب لهم الشيء لا يدرون متى ذهب قد انبهوه انباها
وقال غيره النبه الضالة التي لا يدرى متى ضلت واين هي يقال
فقدت الشي نبها اي لا علم لي كيف اضللته وقول ذي الرمة
كأنه دملج من فضة نبه وضعه غير موضعه كان ينبغي له
ان يقول كأنه دملج قد فقد نبها وقال شمر النبه المنسي
الملقى الساقط الضال ورجل نبه ونبيه اذا كان معروفا

163

شريفا ومنه قول طرفة يمدح رجلا

كامل يجمع آلاء الفتى نبه سيد سادات خضم

بهن قال الليث البهوني من
الابل ما يكون بين الكرماني والعربية وكانه دخيل في الكلام
قال وجارية بهنانة وهي اللينة في منطقها وعملها اخبرني
المنذري عن ثعلب ان ابن الاعرابي انشده

الا قالت بهان ولم تأبق نعمت ولا يليق بك النعيم

قال بهان اراد بهنانة وقال الكسائي البهنانة الضحاكة
المتهللة وقال غيره هي الطيبة الريح عمرو عن ابيه قال
البهنانة المراة الطيبة الرائحة الحسنة الخلق السمحة لزوجها

هنم قال الليث الهينمة الصوت وهو شبه قراءة غير
بينة وانشد لرؤبة

لا يسمع الركب بها رجع الكلم الا وساويس هيانيم الهنم

وقال ابو عبيد الهينمة
الكلام الخفي وانشد للكميت اذا هم بهينمة هتملوا
وقال اللحياني من اسماء خرز نساء الاعراب الهنمة تؤخذ بها
المراة زوجها عن النساء قالت امراة اخذته بالهنمة بالليل
زوج وبالنهار امة وقال ابن دريد الهنم التمر قلت وقد
سمعته من السودان فظننت انه دخيل

وفي الحديث ان عمر قال ما هذه الهينمة ح

ثعلب عن ابن الاعرابي الهنمة الدندنة قال والطب
الضعيف هنمة قال الليث في قول الشاعر الا يا قيل ويحك قم فهينم اي ادع الله وقال التنوخي ...
مالك لا تميز ما في الهنم ح

مهن

مهن قال الليث المهنة الحذاقة بالعمل ونحوه وقد مهن
يمهن مهناً اي عمل في صنعته والماهن العبد وتقول خرقا
لا تحسن المهنة اي لا تحسن الخدمة مهنتهم اي خدمتهم ه ابو عبيد
انكر ابو زيد المهنة وفتح الميم مهنة وهكذا قال الرياشي مهنة
قال وامتهن نفسه وانشد وصاحب الدنيا عُبيد ممتهن
اي مستخدم ه وقال الكسائي المهنة الخدمة ه قال وقال ابو
زيد مهنت الابل مهنة اذا حلبتها عند الصدر وانشد شمر
فقلت لماهنيّ الا احلباها فقاما يحلبان ويمريان ه

مهين

وقول الله ولا تطع كل حلاف مهين قال الفرا المهين هاهنا الفاجر
وقال الزجاج هو فعيل من المهانة وهي القلة قال ومعناه
هاهنا القلة في الرأي والتمييز وقال الليث رجل مهين ضعيف
حقير وقد مهن مهانة ه ابو زيد رجل مهين للضعيف في قومه
مهناً ويقال للفحل من الابل والغنم اذا لم يلقح من مائه مهين

نهم

قال الليث النهيم شبه الانين والطحير والنحيم مثله
ومنه قول الراجز ما لك لا تنهم يا فلاح ان النهيم للسقاة راح
قال والنهم زجرك الابل تصيح بها لتمضي وقال ابن السكيت
نهم الرجل الابل ينهمها نهماً اذا زجرها لتجد في سيرها وانشد

الا انهما ها انها مناهيم وانما ينهمها القوم الهيم
قوله مناهيم اي تطيع على النهم اي الزجر وقد نهم في الطعام
ينهم نهماً اذا كان لا يشبع ه قال الليث النهمة بلوغ الهمة
في الشيء وفلان منهوم بكذا اي مولع به لا يشبع قال والنهم
الحذف بالحصا ونحوه وانشد ينهمن بالدار الحصا المنهوما
قال والنهامي الحداد وانشد غيره للنابغة
والنهام الاسد في صوته يقال نهم ينهم نهيماً وقال ابو عبيد
الوئيد الصوت والنهيم مثله وقال غيره النهام البوم الذكر وقال
الطرماح يصف بومة تضبح تبيت اذا ما دعاها النهام
يجد وتحسبها مازحه يعني انها تجد في صوتها فكانها تمازح
وقال ابو سعيد جمع النهام نهم وقال هو ذكر البوم وانشد
للطرماح ايضا لعوه تضبح ضبح النهام ه وقال النهامي
الراهب والنهامي الحداد وانشد لابي دواد
نفخ النهامي بالكير في اللهب وقال النضر النهامي الطريق
المهيع الجدد وهو النهام ايضا ه اخبرني المنذري عن
ثعلب عن ابن الاعرابي قال النهامي صاحب الدير لانه ينهم فيه
ويدعو ه قال ثعلب وقال الاصمعي النهامي النجار والمنهمة موضع النجر

هنم ثعلب عن ابن الاعرابي الهينمة الدمدمة ويقال للرجل الضعيف
هنمة همن قال الليث الهميان التكة وقيل المنطقة هميان ويقال
للرجل الضعيف هنمه للذي تجعل فيه النفقة ويشد على الوسط
هميان والهميان دخيل معرب الا ان العرب قديما وحديثا تكلموا
به فاعربوه والمهيمن من صفات الله جل وعز قالوا هو الشهيد
وقالوا الامين وهيمن اذا امن عنه الدعاء
فهم قال الليث فهمت الشيء اي عقلته وعرفته وفهمت فلانا وافهمته
ورجل فهم سريع الفهم ويقال فهم وفهم
بهم روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال تحشر الناس يوم القيمة غرلا بهما قال ابو عبيد قال
ابو عمرو البهم واحدها بهيم وهو الذي لا يخلط لونه لون
سواه من سواد كان او غيره قال ابو عبيد فمعناه عندي
انه اراد بقوله بهما يقول ليس فيهم شيء من الاعراض
والعاهات التي تكون في الدنيا من العمى والعرج والجذام
والبرص وغير ذلك من صنوف الامراض والبلاء ولكنها
اجساد مبهمة مصححة لخلود الابد وسئل ابن عباس عن
قول الله وحلائل ابنائكم الذين من اصلابكم ولم يبين

ادخل بها الابن ام لا فقال ابن عباس ابهموا ما ابهم الله قلت رايت
كثيرا من اهل العلم يذهبون بهذا الى ابهام الامر وهو اشتباهه
وكذلك استبهامه وكثير من اهل العلم لا يفرقون بين
المبهم وغير المبهم تفريقا مقنعا وانا ابينه لك بعون الله وتوفيقه
فقوله جل وعز حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم واخواتكم
وعماتكم وخالاتكم وبنات الاخ وبنات الاخت هذا كله يسمى
التحريم المبهم لانه لا يحل بوجه ولا سبب كالبهيم من الوان
الخيل الذي لا شية فيه تخالف معظم لونه ولما سئل ابن عباس
عن قوله وامهات نسائكم ولم يبين الله الدخول بهن اجاب
فقال هذا من المبهم اي مما لا وجه فيه غير التحريم سوا
دخل بالنسا او لم يدخل بهن واما قوله وربائبكم اللاتي
في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن فالربائب هاهنا
ليس من المبهمة لان لهن وجهين مبينين ان دخل بامهات
الربائب حرمت الربائب وان لم يدخل بهن لم تحرم
باب مبهم لا يهتدى لفتحه اذا اغلق وليل بهيم لا ضوء فيه الى الصباح
قال الليث والبهمة اسم للذكر والانثى من اولاد بقر الوحش والغنم
والماعز والجميع البهم والبهام والبهم ايضا صغار الغنم

ابو عبيد يقال لاولاد الغنم ساعة تضعه من الضان والمعز جميعا
ذكرا كان ام انثى سخلة وجمعها سخال ثم هي البهمة للذكر
والانثى وجمعها بهم وقال الليث البهمى نبات تجد به الغنم
وجدا شديدا ما دام اخضر فاذا يبس هر شوكه وامتنع
ويقولون للواحد بهمى وللجميع بهمى قال ويقال للواحدة
بهماة والابهام الاصبع الكبرى التي تلي المسبحة والجميع الاباهيم
ولها مفصلان وكل ذي اربع من دواب البحر والبر يسمى بهيمة
المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال قال الاصمعي رجل بهمة
للشجاع الذي لا يدري كيف يؤتى له ويقال قد ابهم على الامر
اي لم يجعل له وجها اعرفه ويقال حائط مبهم اذا لم يكن له
فيه باب البهمة ابو عبيد البهمة الفارس الذي لا يدرى
من اين يؤتى من شدة باسه قال والبهمة ايضا هم جماعة
الفرسان ومنه قوله وللشر فابكي ما لكاف لبهمة
شديد نواحيها على من تشجعا وهم الابطال قيل لهم بهمة
لانه لا يهتدى لقتالهم عبرة البهمة السواد ايضا
ابن السكيت يقال هم يبهمون البهم اذا احرموه عن
امهاته فرعوه وحده قال والبهام جمع بهم والبهم جمع

بهمة وهي اولاد الضان والبهمة اسم للمذكر والمونث قال والسخال
اولاد المعزى والواحدة سخلة للمونث والمذكر واذا اجتمعت
البهام والسخال قلت لهما جميعا بهام قال ويقال هي الابهام
للاصبع ولا يقال البهام ويقال فرس بهيم لا شية له وهو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه وعن الاعاريب رجل
بهمة اذا كان لا يثنى عن شيء اراده ويقال ضربه فوقع مبهما
اي مغشيا عليه وقال ابن عرفة البهيمة مستبهمة عن الكلام
منغلق ذاك عنها يقال ابهمت الباب اذا سددته وقال
الزجاج بهيمة الانعام في قوله احلت لكم بهيمة الانعام هي
الازواج الثمانية المذكورة في سورة الانعام وانما قيل لها بهيمة
الانعام لان كل حي لا يميز فهو بهيمة وانما قيل له بهيمة لانه
ابهم عن ان يميز وقيل للابهام الاصبع ابهام لانها تبهم الكف
اي تطبق عليها وطريق مبهم اذا كان خفيا لا يستبين

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الثلاثي المعتل من الهاء

هيغ غ واي سلمة عن الفراء الاهيغان الاكل والنكاح وقال رؤبة
يعيش من خمسة في الاهيغ ابن السكيت انهم لفي الاهيغين

من الخصب وحسن الحال وعام أهيغ إذا كان مخصبا كثير العشب

ف و ا ي قاه فهي هفي وهق هيق افه

قاه قال الليث القاه بمنزلة الجاه ويقال الطاعة. قال
أبو عبيد قال رجل من أهل اليمن للنبي صلى الله عليه وسلم
إنا أهل قاه فإذا كان قاه أحدنا دعا من يعينه فعملوا له فأطعمهم
وسقاهم من شراب يقال له المزر فقال أله نشوة قال نعم قال فلا
تشربوه. قال أبو عبيد القاه سرعة الإجابة وحسن المعاونة
يعني أن بعضهم يعاون بعضا في أعمالهم وأصله الطاعة ومنه
قول رؤبة لما سمعنا للأمير قاها فاد يريد للطاعة ومنه قول
المخبل. واستفهوا للمحلم أي أطاعوه إلا أنه مقلوب قدم
الياء وكانت القاف قبلها وهذا كقولهم جذب وجبذ
قال أبو عبيد وقال الأصمعي القاه والأقه الطاعة ويقال
منه أقاه الرجل وأيقه ويقال مالك علي قاه أي سلطان
الأموي القاه الطاعة عرفته بنو أسد. أبو عبيد عن الأصمعي
وثعلب عن ابن الأعرابي الفوهة اللبن الحلو. وقال الليث
الفاهي الرجل المخصب في رحله وإنه لفي عيش فاه أي دافٍ بيّن
الفهوة والفهوة وهم فاهون.

فهي أبو عبيد عن الكسائي

167

يقال للقليل الطعم قد أفهى وأفهم. وقال أبو زيد أفهى الرجل
قل طعمه وأفهى عن الطعام إذا قذره فتركه وهو يشتهيه
وقال أبو السمح المفهي والآجم الذي لا يشتهي الطعام من مرض
أو غيره. وأنشد شمر وإني لكالمسك لا يفهي عن المسك ذائقه
والفهوة الخمر سميت فهوة لأنها تفهي الإنسان أي تشبعه. وقال
غيره سميت فهوة لأن شاربها يفهي عن الطعام أي يكرهه ويأجمه
وقال الشاعر يذكر النساء فأصبحن قد أفهين عني كما
أبت حياض الإمدان الهجان القوامح. حدثنا أبو يزيد عن عبد
الجبار عن سفيان عن عمرو بن دينار قال في كتاب النبي صلى الله
عليه وسلم لأهل نجران لا يحرك راهب عن رهبانيته ولا وقاه
من وقاهيته ولا أسقف من أسقفيته شهد أبو سفيان بن حرب
والأقرع بن حابس. قلت صوابه ولا واقه عن وقاهيته. هكذا رواه لنا أبو يزيد

هيق قال الليث الهيق الدقيق الطويل ولذلك سمي الظليم
هيقا غيره الهيق من أسماء الظليم والأنثى هيقة ومنه قوله
هدجان الرال خلف الهيقت. مردرنا لماء أهادرنب

وهق قال الليث الوهق الحبل المغار يرمى في أنشوطة فتؤخذ
به الدابة والإنسان. والمواهقة المواظبة في السير ومد

الأعناق يقول تواهقت الركاب وأنشد تتشططها كل مغلاة
الوهق ٥ أبو عبيد عن الأصمعي المواهقة أن تسير مثل سير
صاحبك وقاله أبو عمرو وهي المواضخة والمواغدة كله
واحد ٥ في النوادر للأعراب فلان متقه لفلان ومتقه
أي هايب له مطيع ٥ هقي الليث فلان يهقي فلانا إذا
تناوله بقبيح ٥ الباهلي هقي يهقي وهرف يهرف إذا هذي
وأكثر وأنشد أبترك عبد قاعد عند ثلة وعالا لاتها
يهقي بأم حبيب ٥ وكذلك قال ابن الأعرابي قال الهقي
والهذي بغلب عنه ٥ أهمل الليث الهاء مع الخاء أنشد لبعضهم
للكميت إذا ابتسر الحرب أخلافها كشافا وهيجت الأفحل
الابتسار أن يضرب الفحل الناقة على غير ضبعة إخلافها أصحابها
هيخت أنيخت وهو أن يقال لها عند الإناخة هخ هخ وإخ
إخ يقول ذللتها هذه الحرب الفحولة فأناختها وقال محمد بن
سهل راوية الكميت هيخت الناقة إذا أنيخت ليقفز عليها الفحل
وهيخ الفحل أي أنيخ ليبرك عليها فيقفزها ٥ أبو عمرو وهو الحمى
إذا حمي من الشمس وأنشد وقد سريت الليل حتى عردفا
حتى إذا حامي الحصا توهقا ٥ غردق البيت ظلمته ٥

باب الهاء والكاف ٥ كهي هوك كوه

قال الليث الكهاة الناقة الضخمة كادت تدخل في السن غيره
رجل أكهى أي جبان ضعيف وقد كهي يكهى كهى وقال الشنفرى
ولا جبأ أكهى مرب بعرسه يطالعها في شأنه كيف يفعل ٥
عمرو عن أبيه أكهى إذا سخن أطراف أصابعه بنفسه ٥
ابن الأعرابي ناقة كهاة عظيمة السنام جليلة عند أهلها
وجاءت امرأة إلى ابن عباس فقالت في نفسي مسئلة وأنا أكتهيك
أن أشافهك بها أي أجلك وأعظمك قال فاكتبيها في بطاقة
أي في رقعة ويقال بطاقة والباء بدل من النون في حروف كثيرة ٥
وقال الأهكاء المتحيرون والأكهاء النبلاء من الرجال ٥
قال ويقال كاهاه إذا فاخره أيهما أعظم بدنا وهاكاه
إذا استصغر عقله ٥ هوك في الحديث أن عمر قال
للنبي صلى الله عليه وسلم أنا نسمع أحاديث من يهود تعجبنا أفترى أن
نكتب بعضها فقال أمتهوكون أنتم كما تهوكت اليهود والنصارى
لقد جئتكم بها بيضاء نقية ٥ قال أبو عبيد معناه أمتحيرون
أنتم في الإسلام حتى تأخذوه من اليهود والهوك الحمق ورجل
أهوك وقد هوك ويقال رجل هواك وقد هوكه غيره والأهوك
والأهوج واحد ٥ ~~كاهاه إذا استصغر عقله~~

باب الهاء والجيم

هجا هاج جهي جاه وجه وهج هوج

هجا — قال الليث هجا يهجو هجاء ممدود وهو الوقيعة في الأشعار

وقال أبو زيد الهجاء القراءة قال وقلت لرجل من قيس أتقرأ من القرآن شيئا فقال والله ما أهجو منه حرفا يريد ما أقرأ منه حرفا وقال هذا القيسي رويت قصيدة كذا فما أهجو اليوم منها بيتين ؛ وقال غيره فلانة تهجو صحبة زوجها أي تذمه وتشكو صحبته ؛ في الحديث أن النبي صلى الله عليه قال اللهم إن فلانا هجاني فاهجه اللهم مكان ما هجاني معنى قوله اهجه أي جازه على هجائه إياي جزاء الهجاء وهذا كقوله وجزاء سيئة سيئة مثلها وكقوله فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه فالثاني مجازاة وإن وافق اللفظ اللفظ ؛

هجأ — هجأ مهموز قال أبو زيد يقال قد هجأ غرثي هجأ إذا ذهب عنه وانقطع ويقال قد أهجأ طعامكم غرثي إذا قطعه إهجاء وأنشد

فأخزاهم ربي ودل عليهم وأطعمهم من مطعم غير مهجئ

أبو عبيد عن أبي عمرو هجأت الطعام أكلته ؛ وقال غيره أهجأته حقه وأهجيته حقه إذا أديته إليه ؛ وقال الليث الهجاء ممدود تهجية الحروف تقول تهجأت وتهجيت بالهمز وبدله

أبو زيد عنه

أي ما أروي

وكقوله فمن

[illegible]

الهجي

ثعلب عن ابن الأعرابي الهجا الشبع من الطعام ؛

هوج — قال الليث الهوج مصدر الأهوج وهو الأحمق ويقال للشجاع الذي يرمي بنفسه في الحرب أهوج ويقال للطوال إذا أفرط في طوله أهوج الطول والهوجاء من صفة الناقة خاصة ولا يقولون جمل أهوج وهي الناقة السريعة لا تتعاهد مواطئ مناسمها من الأرض والهوج من الرياح التي تحمل المور وتجر الذيل والواحدة هوجاء ؛ ثعلب عن ابن الأعرابي الهوجاء من الرياح كلها الشديدة الهبوب ؛ أبو عمرو في فلان عوج وهوج بمعنى واحد ؛

هاج — قال الليث هاج البقل إذا اصفر وطال فهو هائج ويقال بل هيج وهاجت الأرض فهي هائجة ؛ وقول الله جل وعز ثم يهيج فتراه مصفرا قال الزجاج يهيج يأخذ في الجفاف فتبتدئ به الصفرة ؛ أبو عبيد عن الأصمعي إذا تم يبس النبات قيل قد هاجت الأرض تهيج هياجا ؛ الليث هاج الفحل هياجا واهتاج اهتياجا إذا ثار وهدر وكذلك كل شيء يثور للمشقة والضرر تقول هاج به الدم وهاج الشر بين القوم ؛ والهيجا الحرب تمد وتقصر وتقول هيجت الشر بينهم وهيجت الناقة فانبعثت ويقال هجته فهاج حكاه أبو عبيد عن أبي زيد وأنشد غيره

هئه وإن هجناك يا ابن الأطول

هوج

هاج

قال الليث والهاجة الضفدعة الأنثى والنعامة يقال لها هاجة
والتصغير هويجة ويقال هييجة وجمع الهاجة هاجات ٥ هيج
مجرور في زجر الناقة وأنشد تنجوا إذا قال حاديها لها هيجي
وقال الأصمعي يقال للسحاب أول ما ينشأ هاج له هيج حسن
وأنشد للراعي تراجع حاديها وأعد كل هيج غيم وأرواح الظلال بها الجنبة
ويقال يومنا يوم هيج أي يوم غيم ومطر ويومنا يوم هيج أيضا
أي يوم ريح وقال الراعي وناد وديقة في يوم هيج يوم ريح شدة الحر
من الشعرى نصبت لها الجبينا ٥ يريد يوم ريح ٥ وقال النضر
المهياج من الإبل الذي يعطش قبل الإبل وهاجت الإبل إذا
عطشت والملواح مثل المهياج ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي الهيج
الصفرة والهيج الجفاف والهيج الحركة والهيج الفتنة
والهيج هيجان الدم أو الجماع أو الشوق ٥ جاه قال الليث
الجاه المنزلة عند السلطان ولو صغرت قلت جويهة ورجل
وجيه ذو وجاهة والوجه مستقبل كل شيء والجهة النحو
تقول كذا على جهة كذا وتقول رجل أحمر من جهته
الحمرة وأسود من جهته السواد والوجهة القبلة وشبهها
في كل وجهة أي في كل وجه استقبلته وأخذت فيه وتقول
توجهوا إليك ووجهوا كل يقال

هيج

جاه

وجه

غير أن قولك وجهوا إليك على معنى ولوا وجوههم والتوجه
الفعل اللازم والوجاه والتجاه لغتان وهو ما استقبل شيء
شيئا تقول دار فلان تجاه دار فلان ولقي وجهه استقبالك
الرجل بكلام أو وجه قلت والعرب تقول وجه الحجر جهة
ما له ووجهة ما له يضرب مثلا للأمر إذا لم يستقم من جهة أن
يوجه له تدبير من جهة أخرى وأصل هذا في الحجر يوضع في
البناء فلا يستقيم فيقلب على وجه غيره فيستقيم ٥ ويقال وجهت
الريح الحصى توجيها إذا ساقته وقال ذو الرمة
توجه أسباط الحقوف التياهر • ويقال قاد فلان فلانا
فوجه أي انقاد واتبع ٥ ويقال للرجل الكبير السن قد
توجه ٥ حكى ثعلب عن ابن الأعرابي قال يقال شمط ثم شاخ ثم
كبر ثم توجه ثم دلف ثم دب ثم مج ثم ثلب ثم الموت ٥
ويقال أتيته بوجه نهار وشباب نهار وصدر نهار أي في أول
النهار وقال من كان مسرورا بمقتل مالك فليأت نسوتنا
بوجه نهار ٥ وقالوا في قول الله وجه النهار واكفروا آخره
إنه صلاة الصبح ٥ اللحياني نظر إلي بوجيه سوء وبجوه سوء
وبجيه سوء ٥ وقال الأصمعي وجهت فلانا ضربت وجهه فهو

موجوه ابو عمرو اي فلان فلانا وجهه واو جاه اذا ارده وفي
قوافي الشعر التاسيس والتوجيه والقافية وذلك كقوله
كليني لهم يا اميمة ناصب فالبا هي القافية والالف التي قبل
الصاد تاسيس والصاد توجيه بين التاسيس والقافية وانما
قيل له توجيه لان لك ان تغيره باي حرف شئت ويقال جهت
فلانا بما كره فانا اجوهه به اذا استقبلته به قاله الفراء كان
اصله من الوجه فقلب وكذلك الجاه اصله الوجه ويقال
فلان اوجه من فلان من الجاه ولا يقال اجوه والعرب تقول
للبعير جاه لا جهت وهو زجر للجمل خاصة ويقال خرج القوم
فوجهوا للناس الطريق توجيها اذا وطئوه وسلكوه حتى
استبان اثر الطريق لمن يسلكه ويقال اوجهت به امه لما
ولدته اذا خرج يداه ولم تلده يتنا ابن السكيت فلان احمق
ما يتوجه اي ما يحسن ان ياتي الغائط ابن شميل في كتاب الحروف

جهى

عندي امراة قد اوجهت اي قعدت عن الولادة جهى
ابو عبيد عن اصحابه اجهت السما فهي مجهية اذا اصحت واجهت
لك السبل اذا استبانت وبيت اجهى لا ستر عليه وبيوت جهو
ثعلب عن ابن الاعرابي
بالواو وعنز جهوى لا يستر ذنبها حياها

171

وجه

شهو

شوه شهي هوش وهش قال الليث رجل شهوان
وامراة شهوى وانا اليه شهوان ويقال شهي يشهى وشها
يشهو اذا اشتهى والتشهي شهوة بعد شهوة وقال العجاج
فهي شهاوي وهو شهوان ويقال تشهت المراة على زوجها
فاشتهاها اي طلبها ما اشتهت وفي الحديث ان اخوف ما اخاف عليكم
الريا والشهوة الخفية قال ابو عبيد ذهب بها بعض الناس الى
شهوة النساء وغيرها من الشهوات وهو عندي ليس بمخصوص
بشي واحد لكنه في كل شي من المعاصي يضمره صاحبه ويصر عليه
وانما هو الاصرار وان لم يعمله وقال ابو عمرو وقال غير ابي عبيد
هو ان يرى جارية حسنا فيغض طرفه ثم ينظر اليها بقلبه كما
كان ينظر بعينه وقال غيره هو ان ينظر الى ذات محرم له
حسنا ويقول في نفسه ليتها لم تحرم علي هاش في حديث
عبد الله بن مسعود انه قال اياكم وهوشات الليل وهوشات

الاجهر الى اليبس فيها شجر وقال ابو زيد الجهوة الدبر

جاهاه فاخره ٥ وهج الليث الوهج حر النار والشمس من بعيد
وقد توهجت النار وهجت توهج ويقال للجوهر اذا تلألأ توهج
ووهجان الجمر اضطرام توهجه وانشد مضمر الهجير ذو وهجان

باب الهاء والشين هاش شاه شهو

شوه شهي هوش وهش قال الليث رجل شهوان
وامرأة شهوى وانا اليه شهوان ويقال شهي يشهى شهى وشها
يشهو اذا اشتهى والتشهي شهوة بعد شهوة وقال العجاج
فهي شهاوي وهو شهو ابي ويقال تشهت المرأة على زوجها
فاشهاها اي اطلبها ما اشتهت ٥ في الحديث ان اخوف ما اخاف عليكم
الرياء والشهوة الخفية قال ابو عبيد ذهب بها بعض الناس الى
شهوة النساء وغيرها من الشهوات وهو عندي ليس بمخصوص
بشيء واحد لكنه في كل شيء من المعاصي يضمره صاحبه ويصر عليه
فانما هو الاصرار وان لم يعمله ٥ وقال ابو عمرو وقال غير ابي عبيد
هو ان يرى جارية حسناء فيغض طرفه ثم ينظر اليها بقلبه كما
كان ينظر بعينه وقال غيره هو ان ينظر الى ذات محرم له
حسناء ويقول في نفسه ليتها لك تحرم علي ٥ هاش في حديث
عبد الله بن مسعود انه قال اياكم وهوشات الليل وهوشات

بالواو ٥ وعنز جهوي لا يستر ذنبها حياها

الليل وهوشات الأسواق وبعضهم يرويه هيشات السوق

قال ابو عبيد الهوشة الفتنة والهيج والاختلاط يقال منه

قد هوش القوم اذا اختلطوا وكذلك كل شي خلطته فقد

هوشته وقال ذو الرمة يذكر المنازل وان الرياح خلطت بعض

آثارها ببعض تعفت لتهتان الشتاء وهوشت بها نائجات الصيف

شرقية كدرا ٥ قال وروي في حديث من اصاب مالا من مهاوش

اذهبه الله في نهابر ٥ قال فالمهاوش كل مال اخذ من غير حله وهو شبيه

بما ذكر من الهوشات ٥ وقال غير واحد من اهل اللغة قول

العامة شوش الناس خطا ٥ انما صوابه هوش الناس وشوش

الليث اذا اغير على مال الحي فنفرت الابل واختلط بعضها ببعض

قيل هاشت تهوش فهي هو ابش ٥ ويقال رايت هو اشة

من الناس وهو يشبه اي جماعة مختلطة وذو هاش موضع معروف

قلت والهيشات نحو من الهوشات لدخل الياء على الواو

كقولهم رجل ذو دغوات ودغيات ولها اشكال كثيرة

وفي الحديث ليس في الهيشات قود عني به القتيل في الفتنة لا

يدري من قتله ٥ ابو زيد هاش القوم بعضهم الى بعض هيشا

اذا وثب بعضهم الى بعض للقتال ورايت هيشة من الناس اي

جماعة وتهيش القوم بعضهم الى بعض تهيشا ٥ شاه

في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه رمى المشركين بالتراب وقال

شاهت الوجوه ٥ قال ابو عبيد قال ابو عمرو يعني قبحت الوجوه

يقال شاه وجهه يشوه وشوهه الله ورجل اشوه وامراة شوها

والاسم الشوهة ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الشوهة البعد كذلك

البوهة يقال شوهة له وبوهة وهذا يقال في الذم ٥ قال

والشوهة الاصابة بالعين ٥ ابو عبيد عن الاصمعي يقال رجل شايه

البصر وشاهي البصر وهو الحديد البصر ٥ ابن بزرج يقال رجل شوه

وهو اشيه الناس وانه يشوهه ويشيهه اي يعينه رشم

وشاه البصر ايضا مثله قال وفرس شوها اذا كانت حديدة النفس

ولا يقال للذكر اشوه ويقال هو الطويل اذا جنب وقال ابن

الاعرابي عن ابي المكارم اذا سمعتني اتكلم فلا تشوه علي اي

لا تقل ما افصحك فتصيبني بالعين غيره فلان يتشوه اموال الناس

ليصيبها بالعين ويقال امراة شوها اذا كانت جميلة وهذا

من الاضداد وقال ونجارة شوهاء فيني وحما يظل بمطرح الملس

وروي عن المنتجع انه قال امراة شوهاء اذا كانت رائعة

حسنة قال وفرس شوهاء واسعة الشدق قال ولا يقال للذكر

اشوه انما هي صفة للانثى وقال الليث الاشوه السريع الاصابة

بالعين والمرأة شوهاء قال والشوه مصدر الأشوه والشوهاء
وهما القبيحا الوجه والخلقة قال وفرس شوهاء وهي التي في رأسها
طول وفي منخريها وفمها سعة وقال اللحياني شهت مال فلان شوها
أي أصبته بعيني ورجل أشوه وامرأة شوهاء إذا كان يصيب الناس
بعينه وقال الأصمعي الشوه الحسد والواحد شائه وقال اللحياني
شهت فلانا أفزعته وأنا أشوهه شوها ٥ أبو عبيد عن الأحمر
الأشوه الشديد الإصابة بالعين والمرأة شوهاء ٥ أبو عمرو إن
نفسه لتشوه إلى كذا أي تطمح إليه ٥ الليث الشاة تصغر
شويهة والعدد شياه والجميع الشاء فإذا تركوا هاء التأنيث
مدوا الألف وإذا قالوها بالهاء قصروا الألف وقالوا شاة
وجمع على الشوي قلت وأرض مشاهة كثيرة الشاء ويقال
للثور الوحشي شاة ثعلب عن ابن الأعرابي قال الشاء والشوي
والشيه واحد ٥ قلت والشاة أصلها شاهة فحذفت
الهاء الأصلية وأثبتت هاء التأنيث وتبين في الجمع شياه ومثله
الماء يقال هذه ماهة وماءة وجمعها مياه ثعلب عن ابن
الأعرابي الشوهاء التي تصيب بالعين فتنفذ عينها والشوهاء
القبيحة والشوهاء المليحة والشوهاء الواسعة الفم والشوهاء
الصغيرة الفم ٥ وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه قال بينا أنا نائم

رأيتني في الجنة فإذا امرأة شوهاء إلى جنب قصر فقلت لمن هذا
القصر فقالوا لعمر حكى أبو حاتم عن أبي عبيدة عن المنتجع قال
الشوهاء المرأة الحسنة الرائعة ٥

باب الهاء والضاد

استعمل منه المضاهاة والضهيأ والهيض والهضاد
قال الليث المضاهاة مشاكلة الشيء بالشيء وربما همزوا فيه
وقال الله يضاهون قول الذين كفروا قال الفراء يضاهون
أي يضارعون قول الذين كفروا لقولهم اللات والعزى قال
وبعض العرب يهمز يضاهئون وقد قرأ بها عاصم وقال الزجاج
معنى قوله يضاهون قول الذين كفروا أي يشابهون في قولهم
هذا من تقدم من كفرتهم أي إنما قالوه اتباعا لهم قال
والدليل على ذلك قوله اتخذوا أحبارهم ورهبانهم أربابا من
أي قبلوا منهم أن المسيح والعزير ابنا الله قال واشتقاقه
من قولهم امرأة ضهياء وهي التي لا يظهر لها ثدي وقيل التي لا تحيض
فكأنها رجل شبها قال وضهياء فعلاء الهمزة زائدة كما
زيدت في شمأل وفي غرقئ البيض ٥ قال ولا نعلم الهمزة زيدت
غير أول إلا في هذه الأسماء قال ويجوز أن تكون الضهيأ فعيلا
وإن كانت لا نظير لها في الكلام فقد قالوا كنهبل ولا نظير

له ٥ وقال الليث الضهيا التي لم تحض قط وقد ضهيت تضهى ضهى
قال والضهوا التي لم تنهد ٥ ابو زيد الضهياء مهموز مقصور
بوزن الضهيع مثل السيال وجناتهما واحدة في سنفة وهي
ذات شوك ضعيف ومنبتها ومنبتها الاودية والجبال ٥
عمرو عن ابيه اضهى اذا رعا ابله الضهيا وهو نبات ملبنة مسمنة
وقال ابن بزرج ضهيا امره اذا لم يبرمه ومرضه ٥ ابو سعيد
فلان ضهي فلان اي نظيره وفي حديث اشد الناس عذابا
يوم القيمة الذين يضاهون خلق الله اي يعارضون بما يعملون
خلق الله اراد المصورين وكذلك معنى قول عمر لكعب ضاهيت
اليهودية اي عارضتها قال شمر وقال ابن جنبة المضاهاة المتابعة
يقال فلان يضاهي فلانا اي يتابعه ٥ هاض روي عن
عايشة رضي الله عنها انها قالت في ابيها لو نزل بالجبال الراسيات
ما نزل بابي لهاضها الهيض الكسر بعد جبور العظم وهو اشد
ما يكون من الكسر وكذلك النكس في المرض بعد الاندمال
وقال ذو الرمة ووجه كقرن الشمس حر كانما تهيض بهذا
القلب لمحته كسرا ٥ وقال القطامي
اذا ما قلت قد جبرت صدوع تهاض وما لما هيض اجتبار ٥

هاض

وقال الليث الهيضة معاودة الهم والحزن والمرضة بعد المرضة
وبعد اخرى اصابته هيضة وهيضه اذا الان بطنه وكثر
اختلافه ٥ وقال النضر المستهاض المريض يبرأ فيعمل عملا يشق
عليه فينكس ٥ ابن الاعرابي في قولها لو نزل بالجبال لهاضها
اي لالانها والهيض اللين ٥ قال والاهضا الجماعات من الناس ٥
والاهضا بركة الماء ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي هاضاه اذا استخفه
واستخف به ٥ واما الهضا فقد مر تفسيره في مضاعف الهاء
وهض الاصمعي يقال لما اطمأن من الارض وهضة
وقال ابو السميدع هي الوهضة والوهطة وذلك اذا كانت
مدورة ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الضهوة بركة الماء وعن عمرو عن ابيه

باب الهاء والصاد هبص وهص صها
قال الليث الصهوة موخر السنام وهي الرادفة التي فوق العجز
موخر السنام وقال ذو الرمة لها صهوة يتلو محالا
كانها صفا دلصته طحمة السيل اخلق ٥ قال والصهوات
ما يتخذ فوق الروابي من البروج في اعاليها ٥ قال
ان تاني الحب في صها تلف ما كنت لولا الرباب ان تاتي ها
وقال النضر الصهوة مكان مستطامن احدقت به الجبال

وهض

صهاو

وهي الصهاة به سميت صهوة الفرس وهو موضع لبده من
الظهر لانه متطامن وقال في كتاب الخيل الصهو ان اوساط
المتنين الى القطاة ه وقال ابو زيد الصهوة اعلى على كل شي
وانشد فاقسمت لا احتل الا بصهوة حرام على رمله وشقايقه
ثعلب عن ابن الاعرابي هاصاه اذا كسر صلبه وصاهاه ركب صهوته
وقال ابن الاعرابي تيس ذو صهوات اذا كان سمينا ه ابو عبيد
عن الاصمعي فاذا اصاب الانسان جرح فجعل يندي قيل صهي يصهي
وقول الاعشى وان اجلبت صهيون يوما عليكما فان رحا الحرب
الدكوك رحاكما ه قال ابو عمرو صهيون هي الروم وقيل بيت
المقدس ه ثعلب عن ابن الاعرابي صهى اذا كثر ماله ه
وهص قال الليث الوهص شدة غمز وطي القدم على الارض
وانشد على جمال تهص المراهصا وكذلك اذا وضع قدمه
على شي فشدخه تقول وهصه ه وفي حديث عمر ان من تواضع
رفع الله حكمته ومن تكبر وعدا طوره وهصه الله الى
الارض قال ابو عبيد قوله وهصه يعني كسره ودقه
يقال وهصت الشي وهصا ووقصته وقصا بمعنى واحد
وقال شمر سالت الكلابيين عن قوله كان خف
خفها الوثاب ه منبطك لكم نيط بالملاص ه

فقال الوهاص الشديد والمنبطب الطرد والملاص الصفا وقال
ابن شميل الوهص والوهس والوهز واحد وهو شدة الغمز
وقال الليث رجل موهوص الخلق لازم عظامه بعضه بعضا وانشد
موهص ما يشتكي الفايقا ه هصا ثعلب عن ابن الاعرابي
الاهصا الاشد اي قال هصا اذا اسن ه هبص ابو عمرو العجاج
هبص الطبي سلخه وقد هاص يهبص اذا دب به وانشد بيت
مهابص الطبي على الصفي وغيره ينشده مواقع الطير ثعلب
عن ابن الاعرابي الهبص العنق بالشي والهبص دق العنق ه
ابن بزرج سوموهصي محمد العبيد وانشد
لحا الله قوما ينبحون بنا بهم بني موهصي حمر الحمي فالحاجر
باب الهاء والسين سها وهس هاس هيس
قال الليث السهو الغفلة عن الشي وذهاب القلب عنه
وانه لساه بين السهو والسهي وسها الرجل في صلاته اي غفل
عن شي منها ه ابو عبيد السهو الناقة اللينة السير ويقال
بعير ساه راه وجمال سواه رواه ومنه قول اوس بن حجر
ثعلب عن ابن الاعرابي ساهاه غافله وهاساه اذا سخر منه
فقال له هيس هيس ه قال الاصمعي الاساهي والاساهيج

هبص

سها

ضروب مختلفة من سير الإبل ٥ عيرة بغلة سهوة وهي اللينة
السير لا تتعب راكبها كأنها تساهيه والمساهاة حسن العشرة
ولا يقال للبغل سهو ٥ وروي عن سلمان أنه قال يوشك أن يكثر
أهلها يعني الكوفة فيملأ ما بين النهرين حتى يغدو الرجل على
البغلة السهوة فلا تدرك ٥ ويقال افعل ذلك سهوا رهوا
أي عفوا بلا تقاض وتقول يروح على بني فلان من الإبل ما لا
يسهاه ولا ينهاه أي لا يعد كثرة ٥ وحكى الأحمر ذهبت تميم فلا
تسهى ولا تنهى أي لا تذكر ٥ أبو عبيد عن الأصمعي البيت
المعرش الذي عمل له عرش وهو الحائط يجعل بين حائطي البيت
لا يبلغ أقصاه ثم توضع الجائز من طرف العرش الداخل إلى أقصى
البيت وسقف البيت كله فما كان بين الحائطين فهو السهوة
وما كان تحت الجائز فهو المخدع ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي
قال السهوة صفة بين بيتين أو مخدع وجمعه سهاء وقال
والسهوة في كلام طيئ الصخرة التي يقوم عليها الساقي والسهوة
الكندوج والسهوة الروشن والسهوة الغفلة والسهوة
الكوة بين الدارين ٥ أخبرني المنذري عن الطوسي عن أبي
جعفر الخراز عن ابن الأعرابي قال السهوة الحجلة أو مثل الحجلة

والسهوة بيت على الماء يستظلون به تنصبه الأعراب ٥ وحكى
أبو الهيثم عن أبي ليلى قال السهوة سترة تكون قدام فناء البيت
وربما أحاطت بالبيت شبه سور حول البيت ٥ أبو عبيد عن أبي عمرو
حملت به أمه سهوا أي على حيض ٥ الليث المساهاة حسن المخالقة
وأنشد للعجاج حلو المساهاة وإن عادى أمر قال الليث والسها
كويكب صغير خفي يقال إنه الذي يسمى أسلم مع الكوكب الأوسط
من بنات نعش ومنه المثل أريها السها وتريني القمر ٥ والسهآ
الاسن ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي الأسها حجارة الماء الأهسا
المتحيرون ٥ هاس قال الليث الهوس الطوفان بالليل
والطلب في جراءة تقول أسد هواس ورجل هواس مجرب
شجاع ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي الهوس الأكل الشديد ٥
والعرب تقول الناس هوسى والزمان أهوس قال الناس
يأكلون طيبات الزمان والزمان يأكلهم بالموت ٥
أبو عبيد عن الأصمعي هسته هوسا وهسته هيسا
وهسته وهستا وهو الكسر الدق وأنشد
إن لنا هواسة عريضا قال وقال الفراء الهوسة من النوق
التي يتردد فيها الضبعة وأنشد فيها هديم ضبع هواس

هاس

وهس وهس قال الليث الوهس شدة السير وهسوا وتوهسوا وسيرٌ
وهسٌ والوهس ايضا في شدة البضع والاكل وانشد
كأنه ليث عرين درباس بالعثرين ضيغمي وهّاس شديد الوطي
شمر الوهس شدة الغمز ومر يتوهس اي يغمز الارض غمزا شديدا
وكذلك يتوهز ٥ ابو عبيد عن الاصمعي التوهس مشي المثقل
في الارض ٥ غيره الوهيسة ان يطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدق
ثم يقمح او يوكل بدسم ٥ الهبس ابو عبيد الهبس هو
هبس الشيء اي ضرب كان وانشد احدي لنا ليك فهبسي هبسي
لا تسمي الليلة بالتعريس ٥ شمر عن ابن الاعرابي ان لقمان بن
عاد قال في صفة النمل اقبلت مبسا وادبرت هبسا قال تهبس
الارض اي تدفها وقال الليث العرب تقول للغارة اذا استباحت
قرية فاستاصلتها هبسي هبسي وقد هبس القوم هبسا يقال
ما لنا الليلة تهبس اي تسرب ٥ باب الهاء والزاي

هزئ زها وهز هوز هزل

هزأ قال الليث الهزء السخرية تقول هزئ به يهزأ به وتهزأ به
واستهزأ به ٥ ابن السكيت قال الكسائي هزئت به وهزأت
به لغتان ٥ ابو تراب عن الاصمعي وغيره نزأت الراحلة

177

وهزأتها اذا حركتها ٥ ورجل هزأة يهزأ بالناس ورجل
هزأة يهزأ به ٥ وقول الله جل وعز قالوا انما نحن مستهزئون
الله يستهزئ بهم ٥ قال الزجاج القراءة الجيدة على التحقيق
فاذا خففت الهمز جعلت الهمزة بين الواو والهمزة فقلت
مستهزيون فاما مستهزون فضعيف لا وجه له الا شاذا
على قول من ابدل من الهمزة يا فقال في استهزأت استهزيت
فيجب على استهزيت مستهزون وقوله الله يستهزئ بهم اي
يجازيهم على هزئهم بالعذاب فسمي جزاء الذنب باسمه كما قال
وجزاء سيئة سيئة مثلها ٥ زها قال الليث الزهو
الكبر والعظمة ورجل مزهو معجب بنفسه قال والزهو
زهو النبات اذا هزته بعد غب المطر وقال ابو النجم ٥
في اقحوان بله طل الضحى ثم زهته ريح غيم فازدهى ٥
والسراب يزهى القارة والحمول كانه يرفعها والامواج
تزهى السفينة ترفعها وازدهيت فلانا اي تهاونت به
والزهو الفخر قال الهذلي متى ما الشاعر ازهو الملوك
اجعلك رهطا على حيض ٥ شمر وروي من حديث انس ان
النبي صلى الله عليه نهى عن بيع الثمرة حتى تزهو قيل لانس وما زهوه

يزهو ح الثمر

قال أن تحمر أو تصفر ومن رواه ابن عمر أنه نهى عن بيع النخل حتى
يزهي قال شمر قال ابن الأعرابي زها النخل إذا نبت ثمرته وأزهى
إذا احمر أو اصفر قال وزها النبات طال واكتهل وأنشد
أرى الحب يزهى لي سلامة كالذي زها الطل نورا واجهته المشارق
يزيد يزيدها حسنا في عيني وروى ابن شميل عن أبي الخطاب قال
لا يقال إلا يزهي للنخل قال وهو أن تحمر أو تصفر قال ولا يقال
يزهو أبو عبيد عن الأصمعي إذا ظهرت فيه الحمرة قيل أزهى قال
خالد بن جنبة زهي لي حمل النخل فتحسبه أكثر مما هو وزهي فلان
إذا أعجب بنفسه وقال الليث زهو النبات نوره قال ويقال زهوا
في النخل خطأ إنما هو يزهي والإزهاء أن تحمر أو تصفر أبو عبيد
عن الأصمعي إذا ظهرت في النخل الحمرة قيل أزهى يزهي وهو الزهو
وفي لغة أهل الحجاز الزهو الليث الزهو المنظر الحسن والنبت
الناضر أبو عبيد عن أبي زيد قال إذا وردت الإبل الماء
فشربت ثم سارت بعد الورد ليلة أو أكثر ولم ترع حول الماء
قيل زهت تزهو زهوا وقد زهوتها أنا بغير ألف وقال
الليث الزهو أن تشرب الإبل ثم تمد في طلب المرعى ولا ترعى
حول الماء أنشد من المؤلفات الزهو غير الأوارك
المقيمات في الأراك

وقال أبو سعيد لا أعرف ما قال في الزهو قال وقال ابن الأعرابي
الإبل إبلان إبل زاهية زالة الأحناك لا تقرب العضاه وهي
الزواهي وإبل عاضهة ترعى العضاه وهي أحمدها وخيرها وأما
الزاهية الزالة الأحناك عن العضاه فهي صاحبة الحمض ولا
يشبعها دون الحمض شيء ابن الأعرابي وغيره الزهو الكبر
وقال ابن أحمر ولا تقولن زهوا ما تخبرني لم يترك الشيب لي زهوا ولا العور
الأصمعي بفلان زهو أي كبر وأصله الاستخفاف وقد زهي
فهو يزهى زهوا إذا كان به كبر ولا يقال زها وازدهى
فلان فلانا إذا استخفه ويقال هم زهاء أي قدر مائة ويقال
له إبل زهاء مائة ولها مائة وهم زهاء ألف أي قدر ألف وكم
زهاؤهم أي حزرهم وقد زهتهم وقال كأنما زهاؤه لمن جهر
وفي الحديث إذا سمعتم بناس يأتون من قبل المشرق أولي زهاء
يعجب الناس من زيهم فقد أظلت الساعة قوله أولي زهاء
أي أولي عدد كثير وزهت الشاة زهوا إذا أضرعت ودنا
ولادها عن أبي زيد وزها النبي شخصه اللحياني رجل أنزهو
وقوم أنزهوون إذا كانوا ذوي كبر ويقال زهى المروح
المروحة وزهاها إذا حركها ثعلب عن ابن الأعرابي زهى

البسر وازهى وزهى وشقح وشقّح واشقح وافضح لا غير قال
والزهو الكبر والزهو الكذب والزهو الظلم ومنه قوله
متى ما اشاء غير زهو الملوك ٥ ابو زيد زكا الزرع وزها
اذا نمى ٥ وقال اليزيدي وازهاه وازدهاه اذا استخفه
شمر عن خالد بن جنبة قال الزهو من البسر حين يصفر ويحمرّ
ونخل جزمه قال والجزمه الشراء البيع قال واحسن ما يكون
النخل اذ ذاك قال وزهي فلان اذا أعجب بنفسه ٥

وهز

ابو عبيد عن الكسائي وهزته ولهزته ونهزته بمعنى واحد
ثعلب عن ابن الاعرابي الاوهز الحسن المشية مأخوذ من
الوهازة وهي مشية الخفرات ومنه قول ام سلمة لعايشة
قصارى النساء قصر الوهازة وقال ابن مقبل يصف نساء
يمشين باطراف الذيول عشية كما وهز الوعث الهجان المزنما
شبه مشي النساء بمشي ابل في وعث قد شق عليها وقول رؤبه
كل طويل سلب ووهز قالوا الوهز الغليظ الربعة ٥
شمر يقال ظل يتوهز في مشيته ويتوهس اي يغمز الارض
غمزا شديدا اي يهز القمله يقصعها انشد شمر
يهز الهراع لا يزال وفتلي بأذل حيث يكون من يذل كل ٥

[illegible]

هاز

والوهز الشديد الملزز الخلق ٥ هاز ابن السكيت ما ادري
اي الهوز هو وما ادري اي الطمش هو ٥ الليث الاهواز سبع
كور بين البصرة وفارس لكل كورة منها اسم وجمعهن الاهواز
ولا يفرد واحد منها بهوز ٥ هوز حروف وضعت لحساب الجمل
الهاء خمسة والواو ستة والزاي سبعة ٥ ثعلب يقال ما في
الهوز مثله وما في الغاط مثله اي ليس في الخلق مثله ٥

طها

باب الهاء والطاء طها هياط طه وهط هطي

قال الليث الطهو علاج اللحم بالشي والطبخ والطاهي
ذوه يقول هو يطهو اللحم طهوا ويقال يطهاه ٥ وفي حديث ابي
هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم فقيل له اسمعته فقال انا
ما طهوي ٥ قال ابو عبيد هذا عندي مثل ضربه لان الطهو في
كلامهم انضاج الطعام ورجل طاه وقوم طهاة وقال امرؤ القيس
فظل طهاة اللحم من بين منضج صفيف شواء او قدير معجل ٥
قال ابو عبيد فنرى ان ابا هريرة جعل احكامه للحديث واتقانه
اياه كالطاهي المجيد المنضج لطعامه يقول فما كان عملي ان
كنت لم احكم هذه الرواية التي حكيتها عن النبي كاحكام
الطاهي للطعام وكان وجه الكلام ان يقول فما طهوي اي فما

[illegible]

كان إذا طهوي ولكن الحديث جاء على هذا اللفظ ٥ أبو عبيد
عن الكسائي قال إذا انتسب إلى طهية قيل طهوي وطهوي
قلت ومن قال طهوي جعل الأصل طهوة ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي
الطهي الطبيخ والطهي الذنب من قول أبي هريرة أنا ما طهوي أي ما
ذنبي إنما قاله النبي صلى الله عليه وسلم ٥ عمرو عن أبيه أطهى حذق
صناعته ٥ أبو عمرو طهت الإبل تطها طهيا إذا انتشرت فذهبت
في الأرض ٥ هطي ثعلب عن ابن الأعرابي الهطي
الصراع والهطي الضرب الشديد ٥ أبو عبيد عن الأصمعي الطهاء — هطي
والطخاء والعماء كله السحاب المرتفع ٥ وقال ابن الأعرابي هطي
إذا رمي وطهي إذا أذنب ٥ قلت يحتمل قول أبي هريرة أنا ما طهوي
أي ما ذنبي والله أعلم ٥ وهط في حديث ذي — وهط
المشعار الهمداني على أن لهم وهاطها وعزازها قال
القتيبي وغيره الوهاط المواضع المطمئنة واحدها وهط
وبه سمي الوهط وهو مال كان لعمرو بن العاص بالطائف وقال
الليث الوهط شبه الوهن والضعف يقال رمي طائرا فأوهطه
أي وهن جناحه والفعل وهط يهط أي ضعف قال والوهط
المكان من الأرض المطمئن المستوي ينبت العضاه والسمر

والطلح والعرفط وهي الوهاط ٥ أبو عبيد عن الأموي الانهباط
أن يصرعه صرعة لا يقوم منها ٥ أبو تراب عن عرام السلمي
أوهطت الرجل وأوهطته إذا أوقعته فيما يكرهه ٥ قال وقال
أبو عمرو وهصه ووهطه إذا كسره وأنشد يمر اخفافا يهطن
هيط — الهياط سمعت المنذري يقول سمعت أبا طالب يقول في قولهم
ما لنا بالهياط والمياط قال الفراء الهياط أشد السوق في
الورد والمياط أشد السوق في الصدر ومعنى ذلك بالمجيء والذهاب
وقال اللحياني الهياط الإقبال والمياط الإدبار ٥ وقال
غيرهما الهياط اجتماع الناس للصلح والمياط التفرق عن ذلك ٥
وقال الليث الهياط الدنو والمياط التباعد وقد أميت فعل
الهياط ٥ أبو عبيد عن الفراء تهايط القوم تهايطا إذا اجتمعوا
وأصلحوا أمرهم وتمايطوا تمايطا تباعدوا وفسد ما بينهم ٥
ثعلب عن ابن الأعرابي هط هط إذا أمرته بالذهاب والمجيء ٥
قال وهاطاه إذا استضعفه ٥ ويقال بينهما مهايطة وممايطة
ومغايطة ومشايطة كلام مختلف عن الأعرابي ٥ قال ابن
الأعرابي الهايط الذاهب والمايط الجائي ٥

باب الهاء والدال هدي هدا وده

هدى

دَهَا دهو دِهِي هَادَ هَوْد وهد دهدي

الهُدَي قال الليث الهُدَي نقيض الضلالة هَدَي المسلمون

فاهتدوا وقول الله جل وعز قل الله يهدي للحق قال الزجاج

يقال هديت إلي الحق وهديت للحق بمعني واحد لان هديت يتعدي

إلي المهديين وإلي الحق يتعدي بحرف جر المعني الله يهدي من

يشاء للحق وقوله أم من لا يهدي إلا أن يهدي قال الفرا

يقول تعبدون ما لا يقدر علي أن ينتقل من مكانه إلا

أن تنقلوه وقال الزجاج قرئ أم من لا يهدّي بإسكان

الهاء والدال وهذه قراءة مروية وهي شاذة وقرا أبو عمرو

أمّن لا يهدّي بفتح الهاء والاصل يهتدي وقرا عاصم أمن لا

يهدّي بكسر الهاء بمعني يهتدي أيضا وقوله وأما ثمود

فهديناهم قال قتادة بينا لهم طريق الهدي وطريق الضلالة

فاستحبوا أي آثروا الضلالة علي الهدي وقوله أعطي كل

شي خلقه ثم هدي قال معناه خلق كل شي علي الهيئة التي

بها ينتفع والتي هي أصلح الخلق له ثم هداه لمعيشته وقد قيل ثم

هداه لموضع ما يكون منه الولد والأول أبين وأعم وأصح

الاصمعي هداه يهديه في الدين هدي وهداه يهديه هداية

العمى على الهدى

إذا دله علي الطريق ثعلب عن ابن الاعرابي الهدي البيان

والهدي إخراج شي إلي شي والهدي أيضا الورع والطاعة والهدي

الهادي في قوله أو أجد علي النار هدي أي هاديا شمر قال

الفرا يقال هديت هدي فلان إذا سرت سيرته وفي الحديث

اهدوا هدي عمار قال وقال أبو عدنان فلان حسن الهدي

وهو حسن المذهب في أموره كلها وقال زيادة بن زيد العذري

وخبرني عن غائب المرء هديه كفي الهدي عما غيب المرء مخبرا

ويقال فلان يذهب علي هديته أي علي قصده وأقرأني ابن

الأعرابي لابن أحمر نبذ الجؤار وضل هدية روقه لما اختلست

فؤاده بالمطرد أي ترك وجهه الذي كان يريده وسقط لما أن

صرعته وقال الاصمعي وأبو عمرو يقول ضل الموضع الذي كان

يقصد له بروقه من الدهش وقال الفرا ليس لهذا الأمر

هدية ولا قبلة ولا دبرة ولا وجهة وفي حديث عبد الله إن

أحسن الهدي هدي محمد أي أحسن الطريق والهداية والطريقة

والنحو والهيئة وفي حديثه كنا ننظر إلي هديه ودله قال

أبو عبيد وأحدهما قريب المعني من الآخر قال عمران بن حطان

وما كان في هدي علي غضاضة وما كنت من مخزاته أتقنع

وهديت العروس فانا اهديها هداء واهديت الهدية اهداء واهديت
الهدي الى بيت الله اهداء والهدي خفيف وعليه هدية اي
بدنه وقال ابن السكيت الهدي الرجل ذو الحرمة وهو ان
ياتي القوم يستجير بهم او ياخذ منهم عهدا فهو هدي ما لم
يجر او ياخذ العهد فاذا اخذ العهد او اجير فهو حينئذ جار ٥
وقال زهير — فلم ار معشرا اسروا هديا ولم ار جار بيت يستباء
وقال عنترة في فرواش — هديكم خير ابا من ابيكم ابر واوفى
بالجوار واحمد — وقال ابو عبيد ويقال للاسير ايضا
الهدي وقال المتلمس — كطريفة بن العبد كان هديهم
ضربوا صميم قذاله بمهند ٥ قال واظن المراة انما
سميت هديا لانها تهدى الى زوجها فهي هدي فعيل
في موضع مفعول الاصمعي يقال فلان هدية امره اي جهة
امره ويقال هديت به اي قصدت به ويقال ما اشبه
هديه بهدي فلان اي سمته ويقال تركته ومهيديته اي
على حاله وقال الليث الهدي مخفف ويثقل ما اهدي
الانسان الى مكة من النعم قال وكل شيء تهديه من مال
او متاع فهو هدي ٥ قال والهداء الرجل البليد الضعيف

قال وجمع الهدية هدايا ولغة اهل المدينة هداوى ٥ وقال
ابو زيد الهداوى لغة عليا معد وسفلاها الهدايا ٥ قال
والهدي السكون وقال الاخطل — وما هدى هدي مهزوم
وما نكلا — يقول لم يسرع اسراع المنهزم ولكن على سكون
وحسن هديه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج في
مرضه يهادى بين اثنين ٥ قال ابو عبيد معناه انه كان يعتمد
عليهما من ضعفه وتمايله وكذلك كل من فعل ذلك باحد
فهو يهاديه وقال ذو الرمة — يهادين جماء المرافق وعثة
كليلة حجم الكعب ريا المخلخل — فاذا فعلت ذلك المراة
فتمايلت في مشيها من غير ان يماشيها احد قيل هي تهادى قاله
الاصمعي ومن ذلك قول الاعشى — اذا ما تاتى تريد القيام
تهادى كما قد رايت البهيرا — وفي حديث النبي عليه السلم
انه بعث الى ضباعة وذبحت شاة فطلب منها فقالت
ما بقي منها الا الرقبة فبعث اليها ان ارسلي بها فانها
هادية الشاة قال ابو عبيد قال الاصمعي الهادية من كل
شيء اوله وما تقدم منه ولهذا قيل اقبلت هوادي الخيل
اذا بدت اعناقها لانها اول شيء من اجسادها وقد تكون

الهوادي أول رعيل يطلع منها لأنها المتقدمة يقال قد هدت
تهدي إذا تقدمت وقال عَبِيد يذكر الخيل
وغداة صبحن الجفار عوابسا تهدي أوائلهن شعث شزّب
أي يتقدمهن وقال الأعشى يذكر عشاه وأن عصاه تهديه
إذا كان هادي الفتى في البلاد صدر القناة أطاع الأميرا
وقد يكون إنما سمي العصا هاديا لأنه يمسكها فهي تهديه تتقدمه
وقد يكون من الهداية لأنها تدله على الطريق وكذلك
الدليل يسمى هاديا لأنه يتقدم القوم ويتبعونه ويكون أن يهديهم
للطريق وقال الليث لغة أهل الغور بينت لك هديت لك وفي له — في معنى
أفلم يهد لهم بين لهم وهاديات الوحش أوائلها وهي هوا
ديها ويقال ضل فلان الهداية إذا لم يهتد لأمره ويقال
فعل به هديا أي مثلها ويقال أهدى وهدى بمعنى
ومنه قوله أقول لها هدي ولا تذخري لحمي والعرب
تسمي الإبل هديا يقولون كم هدي بني فلان يعنون الإبل
سميت هديا لأنها تهدى إلى البيت وفي حديث جاء في صفة
القحط هلك الهدي ومات الودي أي هلكت الإبل ويبس النخل
والمهداء بالمد الذي يكثر الهدايا والمهدى بالقصر الطبق

في ولامرأة مهداء بالمد إذا كانت تهدي لجاراتها وأما المهدى بالقصر فهو الطبق

الذي يهدى عليه وقال المؤرج هاداني فلان الشعر وهاديته
أي هاجاني وهاجيته والهادية الصخرة النابتة في الماء قال أبو ذؤيب
مذكرة عنس كهادية الضحل — حجارة — الماء القليل

هدي

الليث الهدأ رجل أهدأ وامرأة هدآء وذلك أن يكون
المنكب منخفضا مستويا أن يكون مائلا نحو الصدر غير منتصب
يقال منكب أهدأ وقال الأصمعي رجل أهدأ إذا كان
فيه انحناء أبو زيد هدأ الرجل هدوءا إذا سكن اللحياني
أتينه بعد هدء من الليل وهدأة من الليل وهدي على
فعيل وبعد هدوء على فعول غيره أهدأت المرأة صبيها إذا
قاربته وحركته وسكنته لينام فهو مهدأ وأخبرني المنذري
عن أبي الهيثم يقال نظرت إلى هداه مهموزة وهديه غير مهموز
قال وإنما أسقطوا الهمزة فجعلوا مكانها الياء وأصلها الهمز
من هدأ يهدأ إذا سكن قال وهدي الرجل وهدي إذا انحنى
وأنشد شيبني كأني مهدأ الصق القين على الدف الإبر
قال أبو ثعلب سمعت ابن الأعرابي يرويه مهدأ وهو الصبي المعلل
لينام ومن روى مهدأ أي بعد هدء من الليل

وده أبو عبيد عن الفراء استودهت الإبل واستيدهت بالواو

والإبل إذا اجتمعت وانساقت قال ومنه استبداه الخصم إذا
غلب وانقاد وأنشد الأصمعي لأبي نخيلة حتى استبدوا بعد
ما تبدد واستبده هو للقرب العطود أي انقادوا ودانوا وذلوا
وهذا مثله ويقال استوده الخصم إذا غلب فانقاد واستبده
قاله ابن السكيت إذا غلب وملك عليه أمره في النوادر الودها
في البياض الحسنة اللون قال وغيره استبده الأمر واستنده واستده
واستبده إذا أتلاه

دها

قال الليث الدهو والدهي
لغتان في الدهاء يقال دهيته ودهوته فهو مدهو ومدهي
ودهيته ودهوته نسبته إلى الدهاء ورجل داهية أي منكر
بصير بالأمور وتدهى الرجل فعل فعل الدهاة والمصدر
الدهاء وكذلك كل ما أصابك منكر من وجه المأمن
تقول دهيت وكذلك إذا ختلت عن أمره والدهيا هي
الداهية من شدائد الدهر وأنشد
وأخو محافظة إذا نزلت دهيا داهية من الأزم
ابن السكيت داهية دهيا وداهية دهواء اللحياني يقال من
الدهاء قد دها فلان يدها يدهو دهاء أو دهاءة ودهى
يدهى دهاء ودهيا إنه لداه ودهي وده فمن قال داه قال

من قوم دهاة ومن قال دهي قال من قوم أدهياء ومن قال ده
قال من قوم دهين مثل عمين ثعلب عن ابن عمرو الدهي العاقل
يقال هو داه وده ودهي

هاد

قال الليث
الهود التوبة وقول الله إنا هدنا إليك أي تبنا إليك والهود هم
اليهود هادوا يهودون هودا وسميت اليهود اشتقاقا من
هادوا أي تابوا الزجاج قال المفسرون في قوله إنا هدنا إليك
تبنا إليك وأما قوله وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظفر
فمعناه دخلوا في اليهودية وقال النبي صلى الله عليه كل مولود
يولد على الفطرة فأبواه يهودانه وينصرانه معناه أنهما يعلمانه
دين اليهود والنصارى ويحلانه عليه ويدخلانه فيه أبو
عبيد عن الأصمعي التهويد المشي الرويد وفي حديث عمران بن
حصين أنه أوصى عند موته إذا مت فخرجتم بي فأسرعوا
المشي ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى قال أبو عبيد
التهويد المشي الرويد مثل الدبيب ونحوه وكذلك التهويد
في المنطق وهو الساكن وقال الراعي يصف ناقة
وخود من اللائي يسمعن بالضحى قريض الردافى بالغناء المهود
وقال أبو مالك يقال هود الرجل إذا سكر وهود إذا غنى

وهوّد إذا اعتمد على السير وأنشد   سيرًا أبو أخي منّة الجليد
ذا فحم وليس بالتهويد   أي ليس بالسير اللين ه غيره هوّده
الشراب إذا اخترّه فأنامه وقال الأخطل   ودافع عنّي يوم
جِلّق غمرةً وغمّا تُنسّيني الشراب المهوّدا ه   أبو عبيد التهوّد
التوبة والعمل الصالح وقال زهير
سوى ربع لم يأتِ فيها مخافة ولا رهقا من عائذٍ متهوّد
قال المتهوّد المتقرّب إنّا هُدنا إليك تُبنا إليك ورجعنا وقرّبنا
من المغفرة وقال شمر المتهوّد المتوصّل بهوادة إليه قاله ابن
الأعرابي قال والهوادة الحرمة والسبب ه النضر وغيره الهودة
مجتمع السنام وقحدته وجمعها هود ه ثعلب عن ابن الأعرابي
هاد إذا رجع من خير إلى شرّ أو من شرّ إلى خير وداه إذا عقل
هاد يهيد ه قال الليث الهيد الحركة تقول هِدتُه
أهيده هيدًا كأنّك تحرّكه ثم تُصلحه قال وهِدتُ الرجل
أهيده هيدًا أو هادًا إذا زجرته عن الشيء وصرفته وعنه
يقال منه هِده يا رجل أزله عن موضعه وأنشد
حتى استقامت له الآفاق طايعة فما يقال له هيدٌ ولا هادِ
أي لا يُمنع من شيء ه ونحو ما يقال له هيد بالخفض في موضع رفع
على حكاية صيحة وغاق ونحوه

والهيد من قولك هادني هيدٌ أي كرثني قال والهيد في الحداء
كقول الكميت   معانيه لهنّ حِلًّا وحوبًا وحل عنّا بهنّ هلا وهيد
وذلك أنّ الحادي إذا أراد الحداء قال هيد هيد وذلك أنّه
زجر بصوته ه أبو عبيد عن الكسائي ما يقال له هيد و
هاد يقال منه هدتُ الرجل وأنشد الأحمر
وقد أجابت له الآفاق طايعة فما يقال له هيد ولا هاد
شمر هيد وهيد جائزان ه وفي الحديث أنّه قيل للنبي صلى الله عليه
في المسجد يا رسول الله هِده فقال عرش كعرش موسى ه قال أبو
عبيد قوله هِده كان ابن عيينة يقول معناه أصلحه قال وتأويله
كما قال وأصله أنّه يراد به الإصلاح بعد الهدم وكلّ شيء حرّكته
فقد هدته تهيده هيدًا فكان المعنى أنّه يهدم ويستأنف
بناؤه ويصلح ه ويقال لا يهيدنّك هذا عن رأيك أي
لا يزيلنّك وقال الحسن ما من أحد عمل لله عملًا إلّا سار
في قلبه سورتان فإذا كانت الأولى منهما لله فلا تهيدنّه
الآخرة أي لا تمنعنّه ذلك من الأمر الذي قد تقدّمت فيه
نيّته لله ه والعرب تقول هيد مالك إذا استفهموا الرجل
عن شأنه كما تقول يا هذا ما لك ه والهيد الشيء المضطرب

ومنه قوله اذاك ام نعطيك هيدا هيدباه ابن السكيت
يقال ما هاده كذا وكذا اي ما حركه وما يهيده قال
ولا ينطق بهيد الا بحرف جحد ٥ شمر عن ابي زيد قالوا تقول
ما قال له هيد مالك فنصبوا وذلك ان يمر بالرجل البعير
الضال فلا يعرجه ولا يلتفت اليه ومر بعير فما قال له هيد مالك
نحو الدال حكاه عن اعرابي وانشد لكعب بن زهير ٥
لو انها آذنت بكرا لقلت لها يا هيد مالك او لو آذنت نصفا

وهد
قال الليث الوهدة المكان المنخفض كانه حفرة
تقول ارض وهدة ومكان وهد والوهد يكون اسما للحفرة
وقال ابن شميل الوهدة النقرة المتقعرة في الارض اشد دخولا
في الارض من الغائط وهو اضيق من الغائط وليس لها حرف
وعرضها رمحان وثلثة لا تنبت شيئا ٥ دهدي

دهدي
قال الليث يقول تدهدى الحجر وغيره تدهديا اذا تدحرج
ودهديته دهداه ودهدا اذا دحرجته والدهدية
الخرو المستدير الذي يدهديه الجعل ٥ باب الهاء والتاء

هيت
هيت هات تاه هوته ابهت هيتي
قال الله جل وعز وقالت هيت لك ٥ قال الفرا باسناد له

186

عن ابن مسعود انه قال اقراني رسول الله صلى الله عليه وسلم
هيت لك قال الفرا يقال انها لغة لاهل حوران سقطت الى
مكة فتكلموا بها قال واهل المدينة يقرون هيت لك يكسرون
الها ولا يهمزون قال وذكر عن علي وابن عباس انهما قرا
هئت لك يراد به في المعنى تهيأت لك وانشد الفرا
ابلغ امير المؤمنين اخا العراق اذا اتيت
ان العراق واهله سلم اليك فهيت هيتا ومعناه هلم
هلم ٥ وقال في كتاب المصادر من قرا هيت لك فمعناه هلم
لك قال ولا مصدر لهيت ولا يصرف ٥ وقال الاخفش هيت
لك مفتوحه معناها هلم لك قال وكسر بعضهم التا فقال
هيت لك ورفع بعضهم التا فقال هيت لك وكسر بعضهم
الها وفتح التا فقال هيت لك كل ذلك بمعنى واحد قال المنذري
وانا ذي ابن اليزيدي عن ابي زيد قال هيت لك بالعبرانية هيتالج
اي تعاله اعربه القرآن ٥ وقال الليث هيت موضع على شاطي
الفرات وانشد لرؤبه ٥ والحوت في هيت ردافها هبت
قلت وانا قال رؤبه وصاحب الحوت وانى الحوت في ظلمات تحتهن
قال ابن الاعرابي هيت اي هوة من الارض ويقال لها الهوتة
وقيل لام هشام السلولية اين منزلك قالت بهذا الهوته قيل وما

هوته

الهونة قالت بها نا الوكرة قيل وما الوكرة قالت بها نا المداد قيل
وما المداد قالت بها نا الموردة قال ابن الاعرابي وهذا كله
الطريق المنحدر الى الماء وكان الليث ذهب بمعنى هيت الى بلد
هيت ٥ قال الليث ويقول في الشتم صب الله عليك هونة وموتة
وقال بعض الناس سميت هيت لانها في هوة من الارض انقلبت الواو
الى اليا لكسرة الها وروي عن عثمان انه قال وددت ان ما بيننا
وبين العدو هونة لا يدرك قعرها الى يوم القيمة ٥ وفي الحديث
لما نزلت وانذر عشيرتك الاقربين بات النبي صلى الله عليه وسلم
يفخذ عشيرته فقال المشركون لقد بات يهوت ٥ ابو عبيد عن ابي
عمرو التهييت الصوت بالناس وقال ابو زيد هو ان يقول له يا
هياه وانشد قد رابني ان الكري اسكتا لو كان معنيا
بنا لهيتا ٥ وقال غيره من اهل اللغة يقال هيت بالقوم تهييتا
وهوت بهم تهويتا اذا ناداهم وهيت التذبر والاصل في
ذلك حكاية الصوت كانهم حكوا في هوت هوت وفي هيت
هيت هيت والعرب تقول للكلب اذا اغروه بالصيد هيتاه
هيتاه وقال الراجز في الذيب جاء بذل كرشا الغرب
وقلت هيتاه فتاه كلب ابن الاعرابي يقال للمهواة

هونة وهولة وجمع الهونة هوت ٥ هات قال الليث
المهاتاة من قولك هات يقال اشتقاقها من هاتى يهاتي الهاء
فيها اصلية ويقال بل الهاء في موضع قطع الالف من آتى يؤتي
ولكن العرب قد اماتت كل شيء من فعلها غير الامر في هات
واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال اذا امرت رجلا بان
يعطيك شيئا قلت له هات يا رجل فان ثنيت قلت هاتيا وللجمع
هاتوا وللانثى هاتي فرقت بالياء فرقا بين الانثى والذكر وللجماعة
النسا هاتين وتقول هاتى يهاتي مهاتاة ٥ وقال ابن السكيت
نحوه وقال يقال هات لا هاتيت وهات ان كانت بك مهاتاة
قال وتقول انت اخذته فهاته وللاثنين انتما اخذتماه فهاتياه
وللجماعة انتم اخذتموه فهاتوه وللمراة انت اخذته فهاتيه
وللجماعة انتن اخذتنه فهاتينه ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي يقال
ماهاه اذا اخره وهاتاه اذا ناوله شيئا ٥ وقال المفضل هات
وهاتيا وهاتوا اي قربوا ومنه قول الله جل وعز قل هاتوا
برهانكم اي قربوا قال ومن العرب من يقول هات اي
اعط ٥ تاه قال الليث يقال تاه يتيه تيها
وتيهانا والتيه اعمها ويقال توهته وتيهته والواو اعم ٥

هات

تاه

قال والبيهاء الارض التي لا يهتدى فيها يقال ارض تِيه وتيهاء
وارض مَتْيَهة وأنشد   مُشْتَبِه مُتَيَّه تَيْهاؤه وقال غيره
رجل تَيْهان وتَيَّهان اذا كان جسورا يركب رأسه في
الامور وناقة تَيْهانة وأنشد   يقدمها تيهانة جسور لا دعرم
نام ولا عثور ٥ وقال النضر البيهاء المضلة الواسعة التي
لا اعلام فيها ولا جبال ولا اكام ٥ قال شمر يقال ارض
تيهاء وتيه ومتيهة اي يتيه فيها الانسان وقال العجاج
تيه اتاويه على السقاط ٥ ويقال مكان متيه الذي
يتيه الانسان قال رؤبة   بتوي اشتفا فأو الضلال المتيه
ابو تراب سمعت عرّاما يقول تاه بصر الرجل وتاف اذا نظر الى
الشيء في دوام وأنشد   فما انس مل اشيا لا انس نظرتي
بمكة اني تايف النظرات   وتاف عني بصرك وتاه اذا اخطى
ابهت   ابو عبيد عن الاموي الموهت اللحم المنتن وقد
ابهت ابهاتا واما الهبات وهبتات فبابه اللفيف ٥
هنى   سمعت المنذري يقول سمعت ابا الهيثم يقول جا بعد
هدأة من الليل وهناءة وهنا مقصور ٥ وقال اللحياني
بعد هنيء على فعيل وهنء على فعل وهني بلا همز وهنا

ابهت

هنى

[illegible]

[illegible]

ابن الاعرابي معنى هنيا من الليل اي قطعة سمعنا ابن السكيت ذهب هنيء من الليل وما بقي الا هنيء وما بقي من
عنهم الا هنيء وهو اقل من القليل ح

188

وهِنيا ممدود ودان ٥ ثعلب عن سلمة عن الفرا فيها هنا شديد مقصور
وهنو يريد شق وخرق ٥ ابو عبيد عن الكسائي اذا بلي الثوب
وتقطع قيل تهتا وتفسا وتهما وقال ابن الاعرابي الهنى ساعات
الليل والهنى العطايا ٥ وقال في موضع الاهنا ساعات الليل
والا تقا الصحاري البعيدة ٥ قال ابو زيد فيما روى عنه ابن
هاني باب الهاء والذال
هذى وهذا وهوذه وهذا
قال الليث الهذ يوزن الهذع اوحى من الهذ تقول هذأته
بالسيف هذأ وسيف هذاء ٥ ابو زيد هذات اللحم بالسكين
هذأ اذا قطعته به وهذأته بلساني اذا اسمعته ما يكره ٥
قال ابو زيد فيما روى عنه ابن هاني هذأت العدو هذأ اذا
ابرتهم واقنيتهم وهذأته بلساني اذا اذيته ٥   هوذه
قال الليث الهوذة القطاة الانثى ٥ قلت وقاله غيره وبه
سمي الرجل هوذة ٥ وقال بعضهم الهاذة شجرة لها اغصان
سبطة لا ورق لها وجمعها الهاذ اراه من كتاب النضر المعروف
في الشجر الجاذ ٥ ابو عبيد عن الاصمعي اذا افسدت القرحة
وتقطعت قيل تهذأت تهذؤا وارضت ارضا وتذيات تذيوا ٥

الواسعة ح

[illegible]

هذا

هوذه

[illegible]

[illegible]

هذي قال الليث الهذيان كلام غير معقول مثل كلام المبرسم
والمعتوه يقال هذى يهذي وأما هذا وهذه فالهاء فيهما زائدة
للتنبيه وذا اشارة الى شيء وتفسيره في كتاب الذال ٥ ابن الاعرابي
هذى اذا هذر بكلام لا يفهم وذهى اذا تكبر بالذال ٥
قال النضر قال ابو الدقيش لرجل قال ابن فلان قال هو ذي قلت
وهكذا سمعته من غير واحد من العرب ٥ ابن الاعرابي ذهى
تكبر بالذال ٥

باب الهاء والثاء

ثاه وهث هاث قال الليث الثاهة اللهاة ويقال هي اللثة
وهث قال الليث الوهث الانهماك في الشيء والواهث الملقي
نفسه في الشيء ٥ هاث ابو عبيد عن ابي زيد هثت له
من المال أهيث هيثا وهيثانا اذا حثوت له وانشد غيره لرؤبة
فاصبحت لو هايث المهايث ٥ قال ابن الاعرابي المهايثة
المكاثرة يقال هاث له من ماله وقال في قوله ما دال
يبغ البيرق المهايث قال والمهايث الكثير الاخذ وقال
يقال هاث من المال يهيث هيثا اذا اصاب منه حاجته ٥ الاصمعي
عاث في المال وهاث اذا افسد فيه واخذه بغير رفق ٥ ثعلب عن
ابن الاعرابي ثاهاه اذا قاوله وهاثاه اذا مازحه ومايله ٥

قال وثها اذا حمق وهثا اذا احمر وجهه ٥

باب الهاء والراء

هرى هورا رها وره هور هار رهبا
هر هب بهر امر هرى باليا

قال الليث الهري بيت ضخم يجمع فيه طعام السلطان والجميع
الاهراء ٥ قلت لا ادري اصحيح هذا الحرف ام دخيل ٥ وليس
يشبه كلام العرب ٥ هرا بالواو قال الاصمعي يقال
هراه يهروه هروا اذا ضربه بالهراوة وانشد
وان تهراه بها العبد الهاري ٥ ويقال هرى فلان عمامته
اذا صفرها وقال الشاعر رأيتك هريت العمامة بعدما
اراك زمانا حاسرا لم تعصب وكان سادات العرب
يلبسون العمائم الصفر وكانت تحمل من هراة صفر العمائم
والثياب فقيل لمن لبس عمامة صفراء قد هرى عمامته وكان
معاذ الهراء يبيع الثياب الهروية فعرف بها ٥ ثعلب عن ابن
الاعرابي هاراه اذا طانزه وراهاه اذا حامقه ٥ هرا مهموز
قال الاصمعي هرأ البرد فلانا يهرؤه هرءا اذا اشتد عليه حتى
يكاد يقتله ويقال اهرأنا في الرواح اي ابردنا وقال الكلابي
ابن عمير يصف الابل حتى اذا اهرأن للاصائل وفاد فيها بله الاوابل

ويقال اهرأ اللحم اهراء اذا انضجه حتى ينفسخ والهرئة الوقت
الذي يشتد فيه البرد وقال الليث اهرأنا القرّ أي قتلنا واهرأ
فلان فلانا اذا قتله وقال ابو زيد في هرأة البرد وفي اهراء
اللحم والامر الرواح مثل قول الاصمعي سواء ابو عبيد
الهراء ممدود مهموز المنطق الفاسد ويقال الكثير
وانشد لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر
وان شمر عن الفراء اهرأ الكلام اذا اكثر ولم يصب المعنى
منطقه لغير معنى قال ورجل هراء وامرأة هراءة وقوم هراؤن
فاسد
وقال ابو زيد هرأ الرجل في منطقه يهرأ اهراء اذا ما قال
الخنا والكلام القبيح قال والمهرأ والمهرد المنضج من اللحم
شمر اهرأه البرد واهرأه بالراء والذال اي اذا قتله وقاله ابن
الاعرابي وغيره ثعلب عن ابن الاعرابي رهاه اذا حمقه
وهاداه اذا طانزه رها قال الليث الكركي

رها

يسمّى رهوا ويقال هو من طير الماء يشبهه والرهو مشي
في سكون وقول الله واترك البحر رهوا قال الليث بلغنا
ان موسى لما دخل البحر عجل واعجل اصحابه فاوحى الله اليه ان اترك
البحر رهوا اي سربا ساكنا على هينتك وقال الزجاج في قوله

واترك البحر رهوا جاء في التفسير يبسا وقال اهل اللغة رهوا ساكنا
قال الليث والرهو والرهوى نعتان المرأة الواسعة وقال المخبل
وانكحتها رهوا كان عجانها مشق اهاب اوسع السلخ ناجله
قال والرهو مستنقع الماء وقال الاصمعي الرهاء اماكن مرتفعة
الواحد رهو وافعل ذلك سهوا رهوا اي ساكنا بغير تشدد
وجاءت الابل رهوا اذا جاءت يتبع بعضها بعضا والرهو طائر
والرهاء ما اتسع من الارض وانشد بشعث على اكوارها
شدف رمى بهم رهاء الفلا نابي الهموم القواذف بعيد
يروى شدف وشدف وقال الاصمعي وابن الاعرابي وابن
شميل الرهوة والرهو ما ارتفع من الارض وقال ابن شميل
وجدة الرهوة الرابية تضرب الى اللين وطولها في السماء
ذراعان او ثلث ولا تكون الا في سهول الارض وجلدها ما
كان طينا ولا تكون في الجبال ويقال رهى ما بين رجليه اي
فتح ما بين رجليه قال الاصمعي مر باعرابي فالج فقال سبحان
الله رهو بين سنامين اي فجوة بين سنامين ابو عبيد عن ابي
عبيدة الرهوة الارتفاع والانحدار قال وقال ابو العباس
النميري دليت رجلي في رهوة يهذا الخدار وقال عمرو بن كلثوم

نصبنا مثل رهوة ذات حد محافظة وكنا السابقينا فهد الرقاع
ثعلب عن ابن الاعرابي الرهو شدة السير والرهو الواسع
والرهو طاير يشبه الكركي ٥ وقال الليث الرهوة شبه تل
صغير يكون في متون الارض على رؤس الجبال وهو مواقع
الصقور والعقبان ٥ قال والرهاء ارض مستوية قل ما تخلوا
من السراب والرها بلد بالجزيرة والنسبة اليه رهاوي
وقال ابو عبيد الرهوة الجوبة تكون في محلة القوم يسيل اليها ما
المطر ٥ وقال ابو سعيد الضرير الرهو ما اطمان وارتفع ما حوله
قال وقوله واترك البحر رهوا يريد دعه كما فلقته لك ٥
لان الطريق في البحر كان رهوا يبسا فلقي البحر قال ومن قال
ساكنا فليس بشي ولكن الرهو في السير هو اللين مع دوامه
ابو عبيد عن الاصمعي يقال لكل ساكن لا يتحرك ساج
وراه وراي ٥ اللحياني ويقال ما ارهيت ذاك اي ما
تركته ساكنا ٥ وقال الاصمعي يقال اره ذاك اي دعه
حتى يسكن وقال الارهاء الاسكان ويقال الناس رهو
واحد ما بين كذا وكذا اي متقاطرون ٥ ابن برج يقولون
للرامي وغيره اذا اسا ارهه اي احسن وارهيت احسنت

الجوبة مثل حفرة واسعة

والرهو المطر الساكن ويقال ما ارهيت الا على نفسك اي ما رفقت
الا بها ٥ عمرو عن ابيه ارهى اذا تزوج بالرهاء وهي الحجام الواسعة
العقلق ٥ وارهى دام على اكل الرهو وهو الكركي ٥ وارهى
ادام لضيفانه الطعام سخاء ٥ وارهى صادف من ضعار رهاء
اي واسعا ٥ وقال ابن شميل الرهوة الرابية التي فيها شي من
اشراف وهي تضرب الى اللين وطولها في السماء ذراعان وثلث
ولا تكون في الجبال انما تكون في سهول الارض وجلدها ٥
ابو عبيد عن الاصمعي رهيأ في امره رهيأة اذا   رهيأ
اختلط فلم يثبت على راي ٥ وفي حديث ابن مسعود ان رجلا كان
في ارض له اذ مرت به عنانة ترهيأ فسمع فيها قايلا يقول ايتي
ارض فلان فاسقيها ٥ قال ابو عبيد قال الاصمعي ترهيأ
يعني انها قد تهيأت للمطر فهي تريد ذلك ولما تفعل قال
ومنه قيل ترهيأ القوم في امرهم اذا هيأوا فيه ثم امسكوا
عنه وهم يريدون ان يفعلوه ٥ وقال الليث الرهيأة ان تجعل
احد العدلين اثقل من الاخر تقول رهيأت حملك رهيأة
وكذلك رهيأت امرك اذا لم تقومه والرهيأة الضعف
والعجز والتواني وانشد   قد علم المرهيؤون الحمقى ٥ ومن يجري علطا او طرقا

رهيا

قال ومنه ترهيأ الرجل في أمره إذا همّ به ثم أمسك عنه والرهيأة
أن تغرورق العينان من الجهد أو من الكبر وأنشد
إن كان حظّكما من مال شيخكما أن ترهيأ عيناه من الكبر
أبو زيد رهيأ الرجل فهو مرهيئ وذلك أن تحمل حملا فلا
تشدّه بالحبال فهو يميل كلّما عدّلته وقد ترهيأ السحاب
إذا تحرّك

اهر

قال الليث أهرة البيت ثيابه وفرشه
ومتاعه وما كان فيه من متاع وأنماط وأخبرني المنذري عن
ثعلب عن ابن الأعرابي بيت حسن الأهرة والظهرة والعقار
وأنشد غيره   كأنما لُزّ بصخر لزّا   أحسن شيء أهرا وبزّا (كله متاع)

هير

الأصمعي من أسماء الصبا هير وأير وبعضهم يقول
هير وأير وهير وأير كل يقال (وقال ابن السكيت الهير والاير الشمال ح)

بهير

أخبرني المنذري عن أبي الهيثم ذهب صاحبك في البهيرّى
أي في الباطل ويقال للرجل إذا سألته عن شيء فأخطأه ذهبت
في البهيرّى وأين تذهب في البهيرّى وقال الراجز
لما رأت شيخا لها دودرّى   في مثل خيط العهن المعرّى
ظلّت كأنّ وجهها بحمرّى   ترمّد في الباطل والبهيرّى
قال والدودرّى من قولك فرس درير أي جواد والدليل

عليه قوله في مثل خيط العهن المعرّى يريد الخذروف وزعم أبو
عبيدة أن البهيرّى الحجارة وقال أبو مالك هو الباطل وقال
أبو عبد الرحمن وقيل البهير بحره وقال أشعث راعي من البهير
فظلّ يبكي حبطا بشرّ   خلف استه مثل نقيق الهرّ
وقال الليث البهير يقال حجارة أمثال الكف ويقال دويبة تكون
في الصحاري أعظم من الجرذ وأنشد   قلادة بها البهيرّ شعرا كأنها
حصى الخبل قد شدّت عليها المسامير والواحدة بهيرة قال
واختلفوا في تقديرها فقالوا يفعلّة وقالوا فيعلّة وقالوا فعلّلة
أبو عبيد عن الأحمر البهيرّ الحجر الصلب وقال شمر ذهب في البهير أي في الريح
بهيرة الأخلاف
بابيها ناقة جذب وقرد رغثته الورد جلعباه الصدر
من عبر نحر الفحر أن تكون لحيته الأحاليل قال هي الواسعة الإحاليل
قال النضر قيل لأبي أسلم ما الثرّة البهيرة الأخلاف فقال الثرّة
الساهرة العرق تسمع زمير شخبها وأنت من ساعة قال والبهيرة
التي يسيل لبنها من كثرته قال النضر ساهرة العرق كثيرة اللبن

بهر

قال الليث البهر اللجاجة والتمادي في الأمر تقول
استبهر وأنشد   وقلبك في اللهو مستبهر   ثعلب عن
سلمة عن الفراء قد استبهرت أنكم قد اصطلحتم مثل استيقنت

يقال ح

أبو تراب سمعت الجعفريين أنا مستهوَر بالأمر أي مستيقن وقال
السُّلمي مُستَبهَر هار قال الليث الهور مصدر هار الجرف
يهور إذا انصدع من خلفه وهو ثابت بعد مكانه وهو جرف
هار هاير فإذا سقط فقد انهار وتهور وكذلك إذا سقط
شيء من أعلى جرف أو ركية في قعرها يقال تهور وتدهور ورجل
هار إذا كان ضعيفا في أمره وأنشد ماضي العزيمة لا هار
ولا خزل ويقال تهور الليل إذا ذهب أكثره وتهور الشتاء
إذا ذهب أشده قال ويقال في هذا المعنى بعينه توهر الليل
وتوهر الرمل أي تهدم وقال غيره خرق هور أي واسع بعيد
وقال ذو الرمة هيما بهما وخرق أهيم هور عليه هبوات
للريح وشيء تنوفة مترنم ويقال هورت الرجل بما ليس عنده
من خبر إذا [illegible] فهو [illegible] وقال أبو عبيد لا يقال
ذلك في غير الخير ويقال هورت الرجل بما ليس عنده من خير
هور إذا غششته وقال قد علمت جلادها وخورها
أني بشرب السوء لا أهورها عمرو عن أبيه الهور [illegible] المرأة
الهالكة ثعلب عن ابن الأعرابي اهور هلك ومنه قوله
من أطاع ربه فلا هوراه عليه أبو عبيد عن الأصمعي التهور

ما اطمأن من الرمل قال والهبر مثله وأنشد هبور أغواط
إلى أغواط قلت وكأن أصله وتهور مثل التبهور من وقت
تبهور وأنشد الليث للعجاج إلى أراطي ونقا تبهور قال أراد به
تفعول من التهور أبو تراب سمعت خليفة يقول توهر الرجل في
الكلام وتوعّره إذا اضطرته إلى ما بقي فيه متحيرا ثعلب عن
ابن الأعرابي الهورة الهلكة والقورة قلع العين يقال قار عينه
وهر فلان فلانا أوقعه فيما لا مخرج له منه
قال الليث الربة هو التربة وهي تهتهت السراب على وجه الأرض
وأنشد إذا جرى من آله المربة قال شمر المربة والمربع
واحد قال وقال ابن الأعرابي تبقع ها هنا وها هنا لا يستقيم له وجه
قال الورة الخرق في كل عمل امرأة ورهاء خرقاء بالعمل
وأنشد ترنو ورهاء اليدين خاملة على البعل يوما وفي [illegible]
قال المقاء الكثيرة الماء وتوره فلان في عمل هذا الشيء
إذا لم يكن له فيه حذاقة عمرو عن أبيه قال
الورهه المرأة الحمقاء والهوروره الهالكة
ابن الأعرابي الهاير الساقط والداهي المقيم قال والهورة
الهلكة قال ويقال ارجع أبلك بغيرها وارجع [illegible]

وأقبل بمعنى واحد ٥ قال وارجع الرجل إذا استبدل بإبله إبلاً
غيرها ٥ باب الهاء واللام   قال هلي لها
لهي وله وهل أله هبل أهل   هال تهول
هال
قال الليث الهول المخافة من الأمر لا يدري على ما يهجم عليه منه
كهول الليل وهول البحر تقول هالني هذا الأمر يهولني وأمر هائل
ولا يقال أمر مهول إلا أن الشاعر قال   ومهول من المناهل وحش
ذي عراقيب آجن مدفان ٥ وتفسير المهول أي فيه هول والعرب
إذا كان الشيء هو له أخرجوه على فاعل مثل دارع لذي الدرع
وإذا كان فيه أو عليه أخرجوه على مفعول كقولك مجنون فيه
ذاك ومديون عليه ذاك ٥ قال والتهاويل جماعة التهويل وهو
ما هالك ٥ والتهاويل زينة الوشي والتصوير وكذلك زينة السلاح
والكتيبة وإذا تزينت المرأة بزينة من لباس أو حلي يقال هولت ٥
وأنشد   وهولت من ريطها تهاويلا ٥ وقال غيره ويقال
لألوان زهر الرياض من أحمر وأصفر وأخضر ٥ تهاويل
وأنشد   وعازب قد علا التهويل جنبته لا ينفع النعل
في رقراقه الحافي ٥ وقال أبو زيد تهولت للناقة تهولاً
وتدأبت لها تدأباً ٥ وهو أن تستحفي لها إذا ظأرتها

ظأرتها   تدأبا

نسخة خ: وقال الرياض إذا تزينت بنورها / وإذا اهتز ما فيها من أحمر وأصفر / وأبيض وأخضر قد علاها تهويلها / ومنه قوله وعازب قد علا

على ولد غيرها فتشبهت لها بالسبع فيكون أرأم لها عليه ٥
وقال أبو عمرو يقال ما هو إلا هولة من الهول إذا كان كريه
المنظر والهولة ما يفزع به الصبيان وكل ما هالك يسمى
هولة وقال الكميت   كهولة ما أوقد المحلفون لدى
الحالفين وما هولوا   وكانت الهولة ناراً يقدونها
عند الحلف ويلقون فيها ملحاً فينفقع يهولون بها كذلك
إذا استحلفوا رجلاً وقال أوس   كما صد عن نار المهول
حالف ٥ والهوول جمع هول وأنشد أبو زيد
رحلنا من بلاد بني تميم إليك ولم تكاءدنا الهوول
يهمزون الواو لانضمامها ٥ وقال الأصمعي هيل السكران
يهال إذا رأى تهاويل في سكره فيفزع لها ٥ وقال ابن أحمر
يصف خمراً أو شاربها   تمشي في مفاصله وتغشى سناسن
صلبه حتى يهالا ٥   هولول   قال أبو الحسن المدائني لما
قال الجعدي لليلى الأخيلية ٥   ألا حييت ليلى وقولا لها هلا
فقد ركبت أمراً أغر محجلا ٥ فقالت له تعيرني داء بأمك
مثله وأي جواد لا يقال لها هلا ٥ فغلبته قال وهلا
زجر يزجر به الفرس الأنثى إذا أنزوا عليها الفحل لتسكن

هولول

وقال الكسائي في قولهم اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر قال حي
اي اسرع وقوله هلا اي اسكن عند ذكره ه   هال هيل
قال الله جل وعز كثيبا مهيلا وقال النبي عليه السلم اتكيلون
ام تهيلون ه قال ابو عبيد يقال لكل شي ارسلته ارسالا
من رمل او تراب او طعام او نحوه قد هلته اهيله هيلا اذا
ارسلته تجري وهو طعام مهيل وقال الله وكانت الجبال
كثيبا مهيلا وقال الليث الهيل ويقال الهايل من الرمل الذي
يثبت مكانه حتى ينهال فيسقط وهلته انا وانشد
هيل مهيل من مهيل الاهيل قال والهيول الهبا المنبث
بالعبراني ويقال بالرومية وهو الذي تراه في ضو الشمس فكوة
البيت ه ابو عبيد الهالة دارة القمر ه وهالة اسم ام حمزه
ابن عبد المطلب ه ويقال جا فلان بالهيل والهيلمان اذا
جا بالمال الكثير ه

اهل

ابو عبيد عن ابي زيد الاهالة
هي الشحم والزيت فقط ه وفي الحديث تجا جهنم يوم القيمة
كانها متن اهالة ه ويقال استاهل الرجل اذا ايتدم
بالاهالة وقال الشاعر   لا بل كلي يا مي واستاهلي
ان الذي انفقت من ماليه ه وقال غير ابي زيد كل ما

يؤتدم به من زيت ودهن سمسم وودك شحم وغيره فهو اهالة
وقال ابو زيد اهلك الله في الجنة ايهالا اي زوجك في الجنة
واسكنكها ايهالا ه ابو عبيد عن الفرا والكسائي اهلت به وودقت
به اذا استانست به ه الليث واهل الرجل امراته ه والتاهل
التزوج واهل الرجل اخص الناس به واهل البيت سكانه ه
واهل الاسلام من يدين به قال وجمع الاهل اهلون واهلات
واهالي جماعة الجماعة وجات الالف التي في الاهالي من الياء التي في
اهلون ويقول اهلته لهذا الامر تاهيلا ومن قال وهلته
ذهب الى لغة من يقول وامرت واكلت ه ومكان ماهول
فيه اهله ومكان اهل له اهل وانشد   وقد ماكان
ماهولا فامسى من العفر   وانشد لروبة   عرفت
بالنسرية المنازلا قفرا وكانت منهم ماهلا ه
وكل شي من الدواب وغير ذلك اذا الف مكانا فهو اهل
اي صار اهليا ولذلك قيل لما الف الناس والمنازل اهلي
ولما استوحش بري ووحشي كالحمار الوحشي والاهلي ونهى
رسول الله صلى الله عليه عن اكل لحوم الحمر الاهلية يوم خيبر
وامر باكفا القدور والعرب تقول مرحبا واهلا ومعناه

تولت رحبا اي سعة ولقيت اهلا وخطأ بعضهم قول من يقول
فلان يستاهل ان يكرم او يهان اي يستحق وقال انما الاستيهال
من الاهالة وقد سمعت اعرابيا فصيحا من بني اسد يقول لآخر
يشكر يدا اولها تستاهل يا ابا فلان ما اوليته يريد تستحق
ويحقق ذلك قول الله هو اهل التقوى واهل المغفرة وهو
الله اهل ان يتقى فيخاف وهو اهل للمغفرة من اتقاه كقولك
حقيق وقمن ٥

وهل

وهل ابو زيد فيما روى عنه ابو عبيد
وهلت في الشيء ووهلت عنه وهلا اذا نسيته وغلطت فيه
ووهلت الى الشيء فانا اهل وهلا اذا ذهب وهمك اليه ٥
الكسائي وهلت مثله ٥ ويقال وهل الرجل اذا جبن ٥
ثعلب عن ابن الاعرابي وهلت اذا وهمت وسهوت ووهلت
اذا فزعت اوهل وهلا فانا وهل ٥ ووهلت فانا واهل
يعني سهوت ٥ ابو زيد وهل يهل وهلا مثل وهم يهم
ومنه قول ابن عمر وهل قال واما الوهل فهو الفزع
والمستوهل الفزع النشيط قال ووهلت اليه وهلا
فزعت اليه ووهلت منه فزعت منه وقال ووهلت الى
الشيء ووهلت عنه اذا نسيته وغلطت فيه وتوهلت اليه

فلانا اي عرضته لان يهلك ويغلط ومنه الحديث كيف انت اذا
اتاك ملكان فتوهلاك في قبرك قاله ابو سعيد وقال ابو زيد
وهلت الى الشيء اهل وهلا وهو ان تخطئ بالشيء فتهل اليه وانت
تريد غيره ابو حاتم عن الاصمعي يقال استوجب ذاك واستحقه
ولا يقال استاهله ولا انت تستاهل ولكن تقول هو اهل ذاك
واهل لذاك وكذا قال ابو زيد قال ويقال هم اهلة ذاك
ويقال لقيته اول وهلة وهو اول ما تراه ٥

وله

وله روي
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا توله والدة عن ولدها
قال ابو عبيد التوليه ان يفرق بينهما في البيع وكل انثى فارقت
ولدها فهي واله ٥ قال الاعشى يذكر بقرة اكل السباع ولدها
فاقبلت والها ثكلى على عجل كل دهاها وكل عندها اجتمعا
شمر عن ابن شميل ناقة ميلاه وهي التي فقدت ولدها فهي
تله اليه يقال ولهت اليه تله اي تحن اليه وقال غيره فيه
لغتان ولهت توله ووهت تله ٥ وقال بعضهم الوله يكون
من الحزن والسرور مثل الطرب وقال شمر الميلاه الناقة
ترب بالفحل فاذا فقدته ولهت اليه وناقة واله والجمل
اذا فقد الالفة يحن اليها واله ايضا وقال الكميت

ولهت نفسي الطروب اليهم ولها حال دون طعم الطعام ٥
ولهت حنت قال والوله يكون بين الوالدة وولدها وبين
الاخوة وبين الرجل وولده ٥ وقال الليث الوله ذهاب العقل من
فقدان حبيب يقال وله يوله وبله والانثى والهة وواله
قال والوالهات اسم شيطان الماء يولع الناس بكثرة استعمال الما
والميلاة الريح الشديدة الهبوب ذات الحنين ٥ الله والاله
الله والإلاه واشتقاقه
واشتقاقه ٥ قال الليث بلغنا ان اسم الله الاكبر هو الله
لا اله الا الله وحده قال وتقول العرب لله ما فعلت تريد
والله ما فعلت والتاله التعبد وانشد سبحن واسترجعن
ص سبحن واسترجعن ارقطن انا لله وانا اليه راجعون
من تالهي قال وقال الخليل الله لا تطرح الالف من الاسم انما
هو الله على التمام وليس من الاسما التي يجوز منها اشتقاق
فعل كما يجوز في الرحمن والرحيم ٥ واخبرني المنذري عن ابي
الهيثم قال وسالته عن اشتقاق الله في اللغة فقال كان حقه
الاه ادخلت الالف واللام عليه تعريفا فقيل الالاه ثم حذفت
العرب الهمزة استثقالا للهمزة فلما تركوا الهمزة حولوا كسرتها
في اللام التي هي لام التعريف وذهبت الهمزة اصلا فقالوا
اللاه فحركوا لام التعريف التي لا تكون الا ساكنة ثم

التقى لامان متحركتان فادغموا الاولى في الثانية فقالوا الله كما
قال الله لكنا هو الله ربي معناه لكن انا ثم ان العرب لما
سمعوا اللهم قد جرت في كلام الخلق توهموا اذا القيت الالف
واللام من الله كان الباقي لاه فقالوا لاهم وانشد ٥
لاهم انت تجبر الكسير انت وهبت جلة جرجورا ٥
ويقولون لاه ابوك يريدون به لله ابوك وهي لام التعجب
يضمرون قبلها العجبوا لابيه ما اكمله فيحذفون لام التعجب
مع لام الاسم وانشد لذي الاصبع لاه ابن عمي ما تخاف الحادثات
من العواقب ٥ قال ابو الهيثم وقد قالت العرب بسم الله بغير
مده اللام وحذف مده لاه وانشد
اقبل سيل جا من امر الله يحرد حرد الجنة المغله وانشد
لهنك من عبسية لوسيمة على هنوات كاذب من يقولها
انما هو لله انك فحذف الالف واللام فقال لاه انك ثم
ترك الهمزة من انك فقال لهنك وقال اخر ٥
ابا بنة سعدي نعم وتماضر لهنا لمقضي علينا التهاجر
كقوله لاه ابن عمك والتنوين بعد ...
يقول لاه انا فحذف مده لاه وترك همزة انا ٥ قال ابو الهيثم
وسمعت النوزي يقول سمعت ابا زيد يقول قال لي الكسائي

ألفت كتابا في معاني القرآن فقلت له أسمعت الحمد لله رب العالمين
فقال لا فقلت فاسمعها قلت ولا تجوز في القرآن إلا الحمد لله
بمده اللام وإنما يقرأ ما حكاه أبو زيد الأعراب ومن لا
يعرف سنة القراءة قال أبو الهيثم فالله أصله الإله قال الله
ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا لذهب كل إله
بما خلق قال ولا يكون إلها حتى يكون معبودا وحتى يكون لعابده
خالقا ورازقا ومدبرا وعليه مقتدرا فمن لم يكن كذلك فليس
بإله وإن عبد ظلما بل هو مخلوق ومتعبد قال وأصل إله
ولاه فقلبت الواو همزة كما قالوا للوشاح إشاح وللوجاح وهو
الستر إجاح ومعنى ولاه أن الخلق يولهون إليه في حوائجهم
ويضرعون إليه فيما يصيبهم ويفزعون إليه في كل ما ينوبهم
كما يوله كل طفل إلى أمه وقد سمت العرب الشمس لما عبدوها
إلهة قال عتيبة بن الحارث اليربوعي   تروحنا من اللعباء
عصرا فأعجلنا الإلهة أن تؤوبا   عمرو عن أبيه قال الإلاهة
الحية وهي الهلال قال وكانت العرب في جاهليتها وكفرها
تدعو معبودها من الأصنام والأوثان وغيرها آلهة وهي
جمع إله قال الله ويذرك وآلهتك وهي أصنام كان يعبدها

قوم فرعون معه وروي عن ابن عباس أنه قرأ ويذرك وإلاهتك
وتفسيره وعبادتك وقال كان فرعون يعبد ولا يعبد والقراءة
الأولى أكثر القراء عليها وهي القراءة فهذا جميع ما سمعنا في تفسير
الله واشتقاقه ونذكر ما قيل في تفسير اللهم الآن لاتصاله
بتفسير الله فأما إعراب اللهم فضم الهاء وفتح الميم لا اختلاف فيه
بين أهل النحو أعني في اللفظ به فأما العلة فقد اختلف فيها
النحويون فقال أبو إسحاق الزجاج قال الفراء معنى اللهم يا الله أم
بخير قال وهذا إقدام عظيم لأن كل ما كان من هذا الهمز الذي
طرح فأكثر الكلام الإتيان به يقال ويل أمه وويل امه والأكثر
إثبات الهمزة ولو كان كما قال هذا القائل لجاز الله أومم والله
أم وكان يجب أن يلزمه يا لأن العرب إنما تقول يا الله اغفر لنا ولم
يقل أحد من العرب إلا اللهم ولم يقل أحد يا اللهم قال الله قل
اللهم فاطر السموات فهذا القول يبطل من جهات إحداها أن
يا ليست في الكلام وأخرى أن هذا المحذوف لم يتكلم به على
أصله كما يتكلم بمثله وأنه لا يقدم أمام الدعاء هذا الذي
ذكره قال وزعم الزجاج أن الضمة التي في الهاء ضمة الهمزة التي كانت
في أم وهذا محال أن يترك الضم الذي هو دليل على النداء المفرد

وان يجعل في اسم الله ضمة ام هذا الجاذ في اسم الله قال وزعم
ان قولنا هلم مثل ذلك ان اصلها هل ام وانما هي لم والها
للتنبيه وقال المحتج لهذا القول ان يا قد يقال مع اللهم فيقال
يا اللهم واستشهد بشعر لا يكون مثله حجة

وما عليك ان تقولي كلما　　صليت او سبحت يا اللهم ما
اردد علينا شيخنا مسلما

قال ابو اسحاق وقال الخليل
وسيبويه وجميع النحويين الموثوق بعلمهم اللهم بمعنى يا الله
وان الميم المشددة عوض من يا لانهم لم يجدوا يا مع هذه الميم
في كلمة ووجدوا اسم الله مستعملا بيا اذا لم تذكر الميم في اخر
الكلمة فعلموا ان الميم في اخر الكلمة بمنزلة يا في اولها والضمة
التي في الها ضمة الاسم المنادى المفرد والميم مفتوحة لسكونها
وسكون الميم التي قبلها قلت وقصد الزجاج الفرا فيما رد
والذي حكاه قول الفرا فانه قال في تفسير اللهم نرى انها
كانت كلمة ضم اليها ام تريد يا الله امنا بخير فكثرت
واختلطت قال ونرى ان قول العرب هلم الينا مثلها انما كانت
هل ضم اليها ام فتركت على نصبها قال الفرا ومن العرب من
يقول اذا طرح الميم يا الله اغفر لي بهمزة ومنهم من يقول يا الله بغير

همز فمن حذف الهمزة فهو على السبيل لانها الف ولام مثل الحارث
من الاسماء واشباهه ومن همزها توهم انها من الحرف اذ كانت
لا تسقط منه وانشد

مبارك هو ومن سماه　　على اسمك اللهم يا الله

قال وقد كثرت اللهم في الكلام حتى خففت ميمها
في بعض اللغات انشدني بعضهم

كحلفة من ابي رياح　　يسمعها اللهم الكبار

قال وانشاد العامة يسمعها لاهه الكبار
قال وانشده الكسائي يسمعها الله والله كبار قال ثعلب
قال الكسائي العرب تقول يا الله اغفر لي ويا الله اغفر لي وقال
النضر سمعت الخليل يقول يكرهون ان ينقصوا من هذا الاسم شيئا
يا الله اي لا يقولون يا الله بوزن يله تفسير لها ولهي
والهى وتلهى واستلهى اما لها فهو من اللهو
قال الليث واللهو ما شغلك من هوى وطرب يقال لها يلهو
والتهى بامراة فهي لهوته وقال العجاج ولهوة اللاهي ولو
قال واللهو الصدوف يقال لهوت عن هذا الشي وانا
الهو لها قال وقول العامة تلهيت وتقول الهاني فلان عن
كذا وكذا اي انساني وشغلني قلت وكلام العرب لهوت بالشي
الهو لهوا ولهيت عن الشي الها لهيا وجاء في الخبر ان ابن الزبير

كان إذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه ٥ قال أبو عبيد قال الكسائي
والأصمعي قوله لهي عن حديثه يقول تركه وأعرض عنه وكل شيء
تركته فقد لهيت عنه وأنشد الكسائي   إله منها فقد أصابك
منها ٥ قال وقال الأصمعي لهيت من فلان وعنه فأنا ألهى وقال الكسائي
لهيت عنه لا غير وقال إله منه وعنه ٥ وقال ابن برزج لهيت منه
وعنه قال ولهوت ولهيت بالشيء إذا لعبت به وأنشد ٥
خلعت عذارها ولهيت عنها كما خلع العذار عن الجواد ٥
ثعلب عن ابن الأعرابي لهيت به وعنه كرهته ولهوت به أحببته
وأنشد   صرمت حبالك فاله عنها زينب ولقد أطلت عتابها
ويروى لو تعتب لو ترضيك ٥
لو تعتب ٥   تلهي   روي عن عمر أنه أخذ أربع مائة دينار
فجعلها في صرة ثم قال للغلام اذهب بها إلى أبي عبيدة بن الجراح
ثم تله ساعة في البيت حتى تنظر ما يصنع قال ففرقها ٥ قال شمر
قوله تله ساعة التلهي بالشيء التعلل به والتمكث يقال تلهيت
بكذا أي تعللت به وأقمت عليه ولم أفارقه وتلهت الإبل
بالمرعى إذا تعللت به وأنشد   لنا هضبات قد ثنين
أكارعا تلهي ببعض النجم والليل أبلق   يريد ترعى في القمر
والنجم نبت وأراد بهضبات ها هنا الإبل وأنشد لبعض بني كلاب

وساجية حور أيلهو إزارها إلى كفل راب وخصر مخصر ٥
قال يلهو إزارها إلى الكفل فلا يفارقه قال والإنسان اللاهي إلى
الشيء إذا لم يفارقه ولهي عن الشيء وتلهى عنه إذا غفل عنه ٥
تلاهي   قال شمر ويقال قد لاهى الشيء إذا داناه وقاربه
ولاهى الغلام الفطام إذا دنا منه وأنشد قول ابن حلزة
أتلهى بها الهواجر إذ كل ابن هم بلية عمياء ٥   قال تلهيه بها
ركوبه إياها وتعلله بسيرها ٥ يقول أسافر لا أنجي عني همي إذا كان
غيري من ذوي الهموم كأنه بلية من الإبل لا يبصر رشده وقال الفرزدق
ألا إنما أفنى شبابي وانقضى على مر ليل دائب ونهار ٥
يعيدان لي ما أمضيا وهما معا طريدان لا يستلهيان   قراري
قال معناه لا ينتظران قراري ولا يستوقفان ٥ وفي الحديث أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن اللاهين فقال الله
أعلم بما كانوا عاملين وفي حديث آخر سألت ربي اللاهين من
ذرية البشر ألا يعذبهم فأعطانيهم ٥ حدثنا عبد الله بن محمد
البغوي نا صالح بن مالك قال نا عبد العزيز بن عبد الله عن محمد بن
المنكدر عن يزيد الرقاشي عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه
قال سألت ربي ألا يعذب اللاهين من ذرية البشر فأعطانيهم ٥

في قول في تفسير اللاهين انهم الأطفال

قالوا اللاهون هم الأطفال الذين لم يقترفوا ذنبا وقيل اللاهون
الذين لم يتعمدوا الذنب إنما أتوه غفلة ونسيانا وغلطا وقال الليث
في قول الله لو أردنا أن نتخذ لهوا لاتخذناه من لدنا قال اللهو المرأة
تفسيرها هاهنا وقال الزجاج عن أهل التفسير قال في لغة أهل حضرموت
اللهو الولد وقيل اللهو المرأة قال وتأويله في اللغة أن الولد لهو
الدنيا أي لو أردنا أن نتخذ ولدا ذا لهو يلهى به ومعنى لاتخذناه
من لدنا أي لاصطفيناه مما نخلق وقال ابن عرفة في قوله لاهية
قلوبهم أي متشاغلة عما يدعون إليه وهذا من لهي عن الشيء يلهى
إذا تشاغل بغيره ومنه قوله فأنت عنه تلهى أي تتشاغل والنبي
صلى الله عليه لا يلهو لأنه قال ما أنا من دد ولا الدد مني

اللهاة قال الليث اللهاة أقصى الفم وهي لحمة مشرفة على
الحلق وهي من البعير العربي الشقشقة ولكل ذي حلق لهاة والجميع
اللهى واللهوات وقال بعضهم جمع اللهاة لهاء وأنشد
يلبس في المستعلي واللهاء قال الليث واللهوة ما ألقي في فم
الرحا من الحبوب للطحن وأنشد ولهوتها قضاعة أجمعينا
قال واللهى أفضل العطايا واحدها لهية ولهوة وأنشد
إذا ما باللهى ضن الكرام وقول النابغة

201

عظام اللهى أبناء عذرة لهاميم يستلهونها بالجراجر
يقال أراد بقوله عظام اللهى أي عظام العطايا واحدها لهوة
يقال ألهيت له لهوة من المال كما يلهى في خرت الطاحونة ثم
قال يستلهونها أي اللهى بالمكارم وهي العطايا التي وصفها والجراجر
الحلاقيم ويقال أراد باللهى الأموال أراد أن أموالهم كثيرة
قد استلهوها أي استكثروا منها أبو الهيثم عن ابن بزرج تلهلأت
أي نكصت في حديث أنس سألت ربي اللاهين من أمتي فأعطانيهم
قال شمر معنى اللاهين أطفال المسلمين الصغار الذين يموتون
وهم صغار سأل ربه أن لا يعذبهم فأجابه إلى ذلك قال وقد
قيل إنه يدخل فيهم أطفال المسلمين والمشركين والله أعلم
ثعلب عن ابن الأعرابي لاهاه إذا دنا منه وهالاه إذا فازعه
النضر يقال لاهِ أخاك يا فلان أي افعل به نحو ما يفعل بك من
المعروف والهه سواه

باب الهاء والنون

هنا هنأ هان نهي نوه أنه ناه وهن نهو
ونهى

هنا هنأ نهى أبو زيد هنأت البعير
أهنؤه هنأ إذا ما طليته بالهناء وهو القطران قال
وتقول هنأني الطعام وهو يهنؤني هنأ وهناء ويهنيني

ابن السكيت يقال هناك الله ومراك وقد هنأني الطعام
ومرأني بغير ألف إذا اتبعوها هنأني فإذا أفردوها قالوا أمرأني
وقال أبو الهيثم يقال ما هنئه طعامه وما هنأه وما أمرأه ٥
وقال الأصمعي العرب تقول ليهنئك الفارس بجزم الهمزة
وليهنيك الفارس بياء ساكنة ولا تجوز ليهنك كما تقول العامة
قال الفراء يقال إنما سميت هانئا لتهنأ ولتهني أي لتعطي والاسم الهنء
وهو العطاء وقول الله فكلوه هنيئا مريئا قال الزجاج يقال
هنأني الطعام ومرأني قال وقال بعضهم يقال مع هنأني مرأني
فإذا لم تذكر هنأني قلت أمرأني ٥ أبو عبيد عن الأموي هنأت
الرجل أعطيته ٥ غيره هنأت القوم إذا علتهم وكفيتهم
وأعطيتهم يقال هنأهم شهرين يهنؤهم إذا عالهم ومنه
المثل إنما سميت هانئا لتهنأ أي لتعول وتكفي يضرب لمن
عرف بالإحسان فيقال له أجر على عادتك لا تقطعها ٥
وحكى الكسائي لتهني بالكسر ويقال استهنأت
فلان بني فلان فلم يهنئوه أي سألهم فلم يعطوه وقال عروة
ابن الورد ومستهنئ زيد أبوه فلم أجد له مدفعا فاقني
حياءك واصبري ٥ وقال أبو زيد هنئت الماشية تهنأ

وقرقرى قريه باليمامه فيها سيح لبعض الملوك

202

هنأ إذا أصابت حظا من البقل من غير أن تشبع منه ٥ أبو عبيد
عن الأصمعي يقال في الدعاء للرجل هنئت ولا تنكه أي أصبت خيرا
ولا أصابك الضر يدعو له قال أبو الهيثم في قوله هنئت يريد
ظفرت على الدعاء له وقال الليث هنؤ الطعام يهنؤ هناءة
قال ولغة أخرى هني يهنا بلا همز ٥ ابن السكيت وغيره هذا
مهنأ قد جاء بالهمز ٥ وفي مثل ليس الهناء بالدس يضرب مثلا لمن لا
يبالغ في إحكام الأمر وأصله أن الدس إدخال الهناء وهو
القطران في أرفاغ الأجرب وترك المبالغة في الطلاء بالتدجيل فهو
أن يعم الجسد كله بالهناء ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي تهنأ فلان
إذا كثر عطاؤه مأخوذ من الهنء وهو العطاء الكثير ٥ ابن
شميل عن الخليل في قوله لا تهنأ ذكري جبيرة يقول لا تجمجم عن
ذكرها لأنه يقول قد فعلت وهنيت فجمجم عن شيء فهو من هنيت
وليس بأمر ولو كان أمرا كان جزما ولكنه خبر يقول أنت
لا تهنا ذكرها ٥ هنا وهنا أبو عبيد عن أبي زيد يقال
اجلس ها هنا أي قريبا وتنح ها هنا يعني أبعد قليلا قال وها هنا
أيضا تقوله قيس وتميم ٥ قال أبو عبيد ومن أمثال العرب
حنت ولات هنت وأنى لك مقروع يضرب مثلا لمن يتهم في

هنا وهنا

حدثيه ولا يصدق فاله مازن بن مالك بن عمرو بن تميم لابنة اخيه
الهيجمانه بنت العنبر بن عمرو بن تميم حين اخبرت اباها ان عبد شمس
ابن سعد بن زيد مناه يريد ان يغير عليهم فاتهمها مازن لان
عبد شمس كان يهواها وكانت تهواه فقال هذه المقالة ٥
وقوله حنت اي حنت الى عبد شمس كان يهواها وكانت تهواه
ونزعت اليه وقوله ولات هنت اي ليس الامر حيث ذهبت ٥
وانشد الاصمعي لات هنا ذكرى جبيرة ام من جاء منها بطايف الاهوال
يقول ليس حين جبيرة حيث ذهبت اي ليس منها ليس هذا بموضع لذكرها
وقوله ام من جاء منها بطايف الاهوال يستفهم يقول من الذي دل
خيالها علينا وقول الراعي نعم لات هنا ان قلبك متيح ٥
يقول ليس الامر حيث ذهبت انما قلبك متيح في غير ضيعة ٥
وقال شمر سمعت ابن الاعرابي في قول مازن حنت ولات هنت
يقول حنت الى عاشقها وليس اوان حنين وانما هو ولات الهاء
صلة جعلت تا ولو وقفت عليها لقلت لاه في القياس لكن
يقفون عليها بالتاء قال ابن الاعرابي وسالت الكسائي كيف
تقف على بنت فقال بالتاء اتباعا للكتاب وهي في الاصل هاء ٥
واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفرا قال من امثالهم

هنا وهنا عن جمال وعوعه كما تقول كل شي ولا وجع الراس وكل
شي ولا سيف فراشه وقال غيره معنى هذا الكلام اذا سلمت ان
سلم فلا ان لم اكترث بغيره ٥ قال ابو زيد في قولهم هنا وهنا عن
جمال وعوعه هو رجل من بني قيس ابن حنظله وهو كقولك كل
شي ما خلا الله جلل ٥ قال والعرب تقول اذا ارادت البعد هنا
وها هنا وهناك وها هناك واذا ارادت القرب قالت ها هنا
وهنا وتقول للرجل الحبيب ها هنا وهنا اي تقرب وادن
وفي ضده للبغيض ها هنا وهنا اي تنح بعيدا وقال الحطيئة
فها هنا اقعدي مني بعيدا اراح الله منك العالمينا ٥
وقال ذو الرمه يصف مفازه بعيدة الاطراف
هنا وهنا ومن هنا لهن بها ذات الشمايل والايمان هينوم
وقال ابن حبيب لما هزم حذيفه بن بدر زر لجفر الهباه واشتد الحر
فقال لصاحب له ننصر الطلب مرجع وقال رايت نحضة كالطاير
فوق القتاده من قبل مجيئنا فقال حذيفه هنا وهنا عن شداد
على جروه المعنى دع ذكر شداد عن يمينك وشمالك واذكر
غيره لما كان نخاف من شداد فبينا هم يتكلمون اذا هم بشداد
وافقا عليهم فقتل حذيفه يومئذ ٥ هنا ابو عبيد

عن الاصمعي هنا اللهو وهو قول امرئ القيس   وحديث الركب
يوم هنا وحديث ما على قصره وقال غيره هنا موضع بعينه هنا
قال الزجاج في قوله هنالك دعا زكريا هنالك في موضع نصب لانه
ظرف يقع في المكان وفي احوال الزمان المعنى في ذلك المكان من
ومن الحال دعا زكريا ربه كما تقول من ها هنا قلت كذا وكذا
اي من ذلك الوجه ومن تلك الجهة وهذا في غير المكان على
المثل جري وكسر لام هنالك وقع لالتقاء الساكنين لان هنالك
اشارة الى مكان متراخ عنك او حال من احوال الزمان شبيها
بالمكان ٥ غيره هنا وهنت بمعنى انا وانت قلبوا الهمزة هاء وقد
انشدوا بيت الاعشى   يا ليت شعري هل اعودن ناشئا مثلي
زمان هنا ببرقة انقدا   ثعلب عن ابن الاعرابي الهني النسب
الدقيق الحسيس وانشد   حاشي لفرعك من هنا وهنا حاشي
لاعراقك التي تشج ٥   ابو زيد يا هنا هلم ويا هنان هلما
ويا هنون هلموا ويقال للرجل يا هناه هلم ويا هنان هلما
وللمراة يا هنتا هلمي وفي الوقف يا هنتاه ويا هناه وتلقى
الهاء في الادراج ويا هنات هلممن هذا قول عقيل وعامة
قيس بعد ٥ وقال ابو الصقر يا هناه هلم ويا هنان هلما

ويا هنون هلموا ويا هنتاه هلمي ويا هنتان هلما ويا هنات
هلممن هذا من لغة تميم وعامة العرب ٥   نهأ
ابو عبيد عن الكسائي النهيء على مثال فعيل النيء وقد نهئ
نهوءة مثال فعولة ونهاءة ممدود على مثال فعالة وهو بين
النهوء مهموز ممدود وبين النبوء مثل النبوع قال وانهأت
اللحم وانأته اذا لم تنضجه ٥ ابو زيد انهأته فهو منهأ ومنأ
وقد نهئ اللحم ينهأ نهأ ونهاءة ونهوءة ٥
النهي   قال الليث النهي ضد الامر يقول نهيته وفي
لغة نهوته قلت نهوته رديئة ولم اسمعها من العرب ٥ قال
والنهاية كالغاية حيث ينتهي اليه الشيء وهو النهاء ممدود
قال والنهاية طرف العيدان الذي في انف البعير ٥ وقال
ابو سعيد النهاية الخشبة التي تحمل بها الاحمال قال وسألت
الاعراب عن الخشبة التي تسمى بالفارسية باهو فقالوا النهايتان
والعاضدتان والحاملتان ٥ وقال اللحياني النهية العقل
وكذلك النهي كانه جمع نهية ونهية كل شيء غايته ورجل
نهي ونهي من قوم نهين وانهياء لقد نهو ما شاء كذلك
من العقل وسمي العقل نهية لانه ينتهي الى ما امر به ولا يتجاوز

أمره ٥ وقال النضر النهبة الناقة التي تناهت شحما وسمنا وجمل
نهي وقال الأصمعي جزور نهية أي سمينة وحكي عن أعرابي
أنه قال والله للخبز أحب إلي من جزور نهية في غداة عرية ٥
الليث النهي الغدير حيث يتحير السيل في الغدير فيوسع والجميع
النهاء وقال غيره يقال نهي ونهي وسمعت العرب تقول تنهية
للغدير وجمعها تناهٍ ٥ ابن شميل استنهيت فلانا عن نفسه فأبى أن
ينتهي عن مساءتي واستنهيت فلانا عن فلان أقول للناس أغنوه
فإنه قد ظلمني وإني أستنهي منه فانهوه وأعذروني منه وقد
استنهيت فلانا من فلان إذا قلت له انهه عني ٥ وقال أبو عمرو
التناهي حيث ينتهي الماء واحدها تنهية ٥ قال الليث قال أبو الدقيش
ولم أسمعها من غيره نهاء النهار ارتفاعه قراب نصف النهار
ويقول ما تنهاه عنا ناهية أي ما تكفه عنا كافة والإنهاء
الإبلاغ وتقول أنهيت إليه السهم أي أوصلته إليه
وأنهيت إليه الكتاب والرسالة ٥ أبو عبيد عن أبي زيد
هذا رجل نهيك من رجل وناهيك من رجل أي كافيك من
رجل ٥ ابن السكيت النهاة الودعة وجمعها نهاة وبعضهم
يقول النهاء ممدود ٥ وقال ابن دريد النهاء القوارير لا أعرف

لها

لها واحدا من لفظها ٥ اللحياني بلغت منهى فلان ومنهاته ومنهاه
ومنهاته ٥ غيره نهية كل شيء ونهايته غايته ٥ شمر عن أبي عدنان
عن الكلابي يقول الرجل للرجل إذا ولي ولاية فانه أي كف عن
القبيح قال وانه بمعنى انته فإذا وقف قال فانهه ٥
أي كف ٥ هان الليث الهون مصدر الهين في معنى
السكينة والوقار تقول هو يمشي هونا وجاء عن علي أحبب
حبيبك هونا ما وتقول تكلم على هينتك ورجل هين لين وهين
لين والهون هوان الشيء الحقير الهين الذي لا كرامة به
وتقول أهنت فلانا وتهاونت به واستهنت به ٥ شمر في تفسير
حديث علي قال الهون الرفق والدعة والهينة يقول لا
تفرط في حبه ولا في بغضه ٥ وقال ابن شميل يقال أخذ أمره بالهونى
تأنيث الأهون وأخذ فيه بالهونى وإنك لتعمد للهونى
من أمرك أي للأهون وإنه ليأخذ في أمره بالهون أي الأهون
قال وقال بعضهم الهون والهون واحد وقال الآخرون
الهون الهوان والهون الرفق وأنشد مررت على
الوبرتعة ذات يوم تهادى في رداء المرط هونا ٥
وقال امرؤ القيس تميل عليه هونة غير معطال ٥

قال هونة ضعيفة من خلقتها لا تكون غليظة كأنها رجل وروى
غيره هُونة أي مطاوعة ، وقال جندل بن المثنى الطهوي

داويتهم من زمن إلى زمن ... دوا أبقيا بالرفق وبالهون
وبالهوينا دائبا فلم أون

بالهون يريد بالتسكين والصلح
قال وقال ابن الأعرابي يقال هيّن بيّن الهون وقال ابن شميل
إنه ليهون علي هونا وهوانا وأهنته هونا وهوانا قال
والهون الهوان والشدة أصابه هون شديد أي شدة ومضرة
وعوز وقالت خنساء

نهين النفوس وهون النفوس

تريد إهانة النفوس ، الفراء في قوله يمشون على الأرض هونا
حدثني شريك عن جابر الجعفي عن عكرمة ومجاهد قالا
بالسكينة والوقار ، ابن الأعرابي العرب تمدح بالليّن الهيّن
وتذم بالهيْن اللين ، وقال النبي عليه السلم المؤمنون هيّنون
ليّنون قال وغيره لا يفرق بين المشدد والمخفف في هذا الباب
وقال الفراء في قوله أيمسكه على هون قال الهون في لغة قريش
الهوان قال وبعض بني تميم تجعل الهون مصدرا للشيء الهيّن
قال الكسائي سمعت العرب تقول إن كنت لقليل هون المؤونة
مذ اليوم وقد سمعت الهوان في مثل هذا المعنى قال رجل من العرب

لبعير له ما به بأس غير هوانه يقول إنه خفيف الثمن ، فإذا قالت
العرب أقبل يمشي على هونه لم يقولوه إلا بالفتح قال الله الذين يمشون
على الأرض هونا ،

ناه

قال الليث نهت بالشيء ونوّهت
إذا رفعت بذكره قال والهامة إذا صرخت فرفعت رأسها يقال
ناهت نوها وأنشد

على إكام النائحات النوّه

وإذا
رفعت الصوت فدعوت إنسانا قلت نوّهت ، وفي حديث
عمر أنا أول من نوّه بالعرب ، قال شمر يقال نوّه فلان بفلان
ونوّه باسمه إذا رفعه وطيّر به وقوّاه ، والنوهة قوة البدن
قال وقال ابن الأعرابي التمر واللبن تنوه النفس عنهما أي تقوى
عليهما وقال الفراء أعطني ما ينوهني أي ما يسد خصاصتي وإنها
لتأكل وما ينوهها أي لا ينجع فيها ، وقال ابن شميل ناه البقل
الدواب ينوهها نحو مجدها وهو دون الشبع وليس النوه
إلا في أول النبت فأما المجد ففي كل ، ونوّهت باسمه إذا دعوته
وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال قال
أعرابي إذا أكلنا التمر وشربنا الماء ناهت أنفسنا عن اللحم
تنوه نوها أي تركته النفس وأبته وأنشدنا

ينهون

عن أكل وشرب مثله ، قال وهذا مقلوب وإلا فلا يجوز
قلت جعل ناهت أنفسنا تنوه مقلوبا من نهت قال ابن الأعرابي معنى ينهون أي يشبعون وذلك هو الصواب

ثعلب عن سلمة عن الفرا انها لتاكل وما تنهوها يريد لا تنجع فيها

اهوان

اهوان — ابو عبيد عن ابي عمرو المهوين المكان البعيد شمر

يقال مهوان ومهوين وانشد — من مهوان بالدبا مدبوش

شمر قال المهوان الوطي من الارض نحو المجل والغايط والوادي

وجمعه مهوانات والوهدة مهوان وهي بطون الارض وقرارها

ولا تعد الشعاب والمسيل من المهوان ولا يكون المهوان في الجبال

ولا في القفاف ولا في الرمال ليس المهوان الا من جلد الارض

وبطونها قال والمهوان والحبت واحد قال وخبوت الارض

بطونها وقال الكميت — لما تخرم عنه الناس ريبة بالمهوان

ممرمي ومحتبل — ويقال المهوان ما اطمان من الارض واتسع

واهوت المفازة اذا اطمانت في سعة وقال روبة

مادام سو الدعي والتاج — بمهوان عبر ذي لماج

وطول زجر بحل وعاج — عمرو عن ابيه قال الوهنانة

من النسا الكسلى عن العمل تنعما ويقال كان وهن

بذي هنان اذا قال كلاما باطلا يتعلل به

وهن

قال الليث الوهن الضعف في العمل والامر وكذلك في العظم

ونحوه وقد وهن العظم يهن وهنا واوهنه موهنة ورجل

واهن في الامر والعمل وموهون في العظم والبدن والوهن لغة

فيه وانشد — وما ان بعظم له من وهن والوهين بلغة

اهل مصر رجل يكون مع الاجير في العمل يحثه على العمل

وقول الله حملته امه وهنا على وهن قالوا ضعفا على ضعف

اي لزمها بحملها اياه ان ضعفت مرة بعد مرة قاله الزجاج

وقوله فما وهنوا لما اصابهم في سبيل الله اي فما فتروا وما

جبنوا عن قتال عدوهم ابو عبيد عن اصحابه الموهن

والوهن نحو من نصف الليل قال الليث واوهن الرجل صار في

تلك الساعة من الليل قال والوهن ساعة تمضي من الليل

يقال لقيته موهنا اي بعد وهن قال والواهن عرق مستبطن

حبل العاتق الى الكتف وربما وجعه صاحبه فيقول هني يا

واهنة اسكني يا واهنة قلت ويقال للذي اصابه

وجع الواهنة موهون وقد وهن وقال طرفة — انني لست

بموهون فقر — يقال اوهنه الله فهو موهون كما

يقال احمه الله فهو محموم وازكمه فهو مزكوم ويقال

للطاير اذا اثقل من اكل الجيف فلم يقدر على النهوض قد

توهن توهنا وقال الجعدي — توهن فيه المضرحية بعدما

مادا ان تجيعا من دم الجوف احمرا

و المضرجة السور هاهنا و قال النضر الواهنتان عظمان
في ترقوة البعير و الترقوة من البعير الواهنة يقال انه لشديد
الواهنتين اي شديد الصدر و المقدم و تسمى الواهنة من البعير
الناحرة لانها ربما جرحت البعير بان يصرع عليها فينكسر فيتخذ
البعير و لا يدرك ذكاته و لذلك سميت ناحرة و يقال كوبتاه
من الواهنة و الواهنة الوجع نفسه و اذا ضرب عليه عرق
في داس منكبه قيل به واهنة و انه ليشتكي واهنة ٥

الإهان   قال الليث هو العرجون يعني ما فوق الشماريخ قلت
و كذلك هو عند العرب قال و تجمع اهنا و العدد ثلثة
أأهنة و انشدني اعرابي من بني سعد   منجنبي بالاكرم القنبان
جبارة ليست من العبيد أب   حتى اذا ما قلت الان الان
دب لها اسود كالسرحان   بمخلب يخذم الاهان

باب الهاء و الفاء   هفا   وهف   هيف

هفا   قال الليث الهفو الذهاب في الهواء يقال هفت
الصوفة في الهواء تهفو هفوا و هفوا و الثوب و رفارف
الفسطاط اذا حركته الريح قلت تهفو و تهفو به الريح ٥ قال
و الهفوة الزلة و الظليم اذا عدا قلت هفا و الفؤاد اذا ذهب
في اثر شيء قلت هفا و يقال للالف اللينة هافية في الهواء و سمعت
العرب تقول لهوامل الابل و ضوالها هوافي واحدها هافية
و هي الهوامي ايضا ابو سعيد فيما روى عنه ابو تراب الهفاة خلقة
تقدم الصبير ليست من الغيم في شيء غير انها تستر عنك الصبير
فاذا جاوزت بدا لك الصبير و هو اعناق الغمام الساطعة في الافق
ثم يردف الصبير الحبي و هو ما استكف منه و هو رحا
السحابة ثم الرباب تحت الحبي و هو الذي يقدم الماء و روادفه
بعد ذلك و هو قول الشاعر   ما رعدت رعدة و لا برقت
لكنها انشات لنا خلقة   فالماء يجري و لا نظام له لو نجد
الماء مخرقا خرقه   قال هذه صفة غيث لم يكن بريح و لا رعد
و لا برق و لكن كانت ديمة و وصف انها غدقت حتى جرت
الارض بغير نظام و نظام الماء الاودية ٥ ابو زيد هفوت في المشي
هفوا اذا خففت فيه و اسرعت و الهافي الذي يهفو بين السماء
و الارض و فلان جائع يهفو فؤاده اي يخفق و الهفو المر
الخفيفة

وهف   قال الليث الوهف مثل الورف
و هو اهتزاز النبات و شدة خضرته تقول يهف و يرف
وهيفا و وريفا ٥ ابو عبيد عن ابي زيد ما يوهف له شيء الا

أخذه أي ما يرتفع له شيء إلا أخذه وكذلك ما يطف له شيء وما
يشرف إيهافا وإشرافا ٥ وروي عن قتادة أنه قال كلما دهف
لهم شيء من الدنيا أخذوه معناه ما بدا لهم وعرض يقال
وهف الشيء وهفا يهفو أي طار وقال الراجز
ببابلة الأصداغ يهفو طاقها أي يطير كساؤها ومنه قيل
للذلة هفوة ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي عن المفضل قال الواهف
قيم البيعة قال ومنه قول عمر في عهده للنصارى ولا يترك الواهف
على وهافته يقال وهف يهف وهفا قال ومنه قول عائشة
في صفة أبيها وقلده صلى الله عليه وسلم وهف الدين أي قلده
القيام بالدين بعده قال عنت أمر النبي صلى الله عليه وسلم بلالا لأمروا
أبا بكر فليصل بالناس ٥ قال ثعلب وقال غير ابن الأعرابي يقال
وهف وهفو وهو الميل من حق إلى ضعف قال وكلى القولين مدح
لأبي بكر أحدهما القيام بالأمر والآخر رد الضعف إلى قوة الحق
وفه قال الليث الواهف القيم الذي يقوم على بيت النصارى الذي
فيه صليبهم بلغة أهل الجزيرة وفي الحديث لا يغير واهف عن
وهفيته ولا قسيس عن قسيسيته قال والهفوف الجديد
الفؤاد ٥ قلت رواه ابن الأعرابي واهف ورواه الليث وافه

وكأنهما لغتان كما قيل جذب وجبذ وضب وبض ٥ وقال ابن
بزرج دافه كما قال الليث ٥ هيف قال الليث الهيف ريح
باردة تجيء من مهب الجنوب وهي أيضا كل ريح سموم تعطش المال
وتيبس الرطب وقال ذو الرمة وصوح البقل نآج تجيء
به هيف يمانية في مرها نكب ٥ ابن السكيت الهيف والهوف
ريح حارة تأتي من قبل اليمن ٥ والهيف جمع أهيف وهيفاء وهو
الضامر البطن ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي نكبا الصبا والجنوب
مهياف ملواح مبياس للبقل وهي التي تجيء بين الريحين قلت والذي
قاله الليث أن الهيف ريح باردة باطل ما قاله أحد والهيف لا
تكون إلا حارة وكذلك روى أبو عبيد عن الأصمعي قال الهيف
الجنوب إذا هبت بحرة وقال الليث ورجل مهياف هيوف لا يصبر عن
الماء قال والهيف دقة الخصر والفعل هيف ولغة تميم هاف يهاف
هيفا ٥ وقال اللحياني يقال للعطشان إنه لهاف والأنثى هافة
وقال الأصمعي الهافة الناقة السريعة العطش وهي المهياف والمهيام مثله
فاه قال الليث الفوه أصل بناء تأسيس الفم يقول فاه الرجل
بالكلام يفوه إذا لفظ به وأنشد لأمية وما فاهوا به
لهم مقيم ورجل مفوه قادر على الكلام واستفاه الرجل

إذا اشتد به أكله بعد قلة ورجل أفوه واسع الفم وقال يصف الأسد
أشدق يفتر افترار الأفوه وفرس فوهاء شوهاء واسعة الفم في
رأسها طول . والفوه في بعض الصفات خروج الثنايا العليا وطولها
ورجل فيه وأكول . أبو عبيد يقال للرجل إذا كان كثير الأكل
فيه مثال فيعل وامرأة فيهة إذا كانت كثيرة الأكل . أبو زيد
قد استفهت استفاهة في الأكل وذلك إذا كنت قليل الطعم ثم
اشتد أكلك وازداد . ورجل مفوه نفوهًا وهو المنطيق والفيه
الشديد الأكل والفيه المفوه المنطيق أيضًا . ابن السكيت
رجل أفوه عظيم الفم طويل الأسنان وكذلك محالة فوهاء إذا
طالت أسنانها التي يجري الرشاء بينها . أبو عبيد عن الكسائي
أفواه الأزقة واحدها فوهة مثل حمرة ولا يقال فم وقال وواحد
أفواه الطيب فوه قال الليث الفوهة فم النهر ورأس الوادي
قال والفوه عروق يصبغ بها . أبو زيد فاه الرجل يفوه فوهًا
إذا كان متكلمًا . غيره هو فاه بجوعه إذا أظهره وباح به
والأصل فاه بجوعه فقيل فاه كما قالوا جرف هار وهائر
ويقال للمحالة السانية إذا طالت أسنانها التي يجري الرشاء
بينها إنها لفوهاء بينة الفوه وقال الراجز كبداء فوهاء كجوز المقحم

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج فلما تفوه البقيع قال
السلام عليكم يريد لما دخل فم البقيع ويقال هو تخاف فوهة
الناس أي تخاف أفواههم ويقال إن رد الفوهة لشديد أي رد
القالة يشتد بدال الواو . ابن السكيت يقال قعد فلان على فوهة
الطريق وعلى فوهة النهر ولا تقل فم ولا فوهة بالتخفيف ويقال
إن رد الفوهة لشديد أي القالة . ورجل مستفيه وفيه كثير
الأكل وقال أبو زيد يقال استفاه الرجل إذا كان قليل الأكل
فازداد أكله ويقال ما أشد فوهة بعيرك في هذا الكلأ .
يريدون أكله وكذلك فوهة فرسك ودابتك وفوهم
أفواههم جمع بينهما من هذا ويقال طلع علينا فوهة إبلك أي
أولها بمنزلة فوهة الطريق وأفواه المكان أوائله وأواخله
أو آخره وقال ذو الرمة ولو قمت ما قام ابن ليلى لقد
هوت ركابي بأفواه السماوة والرجل . ويقال للرجل الصغير
الفم فوه جرذ وفوه دبا يلقب به الرجل ويقال للمنتن ريح
الفم فوه فرس حمر ويقال لو وجدت إليه فاكرش أي لو وجدت
إليه سبيلا وفي لهم ماها الفيك المعنى الخيبة لك . ثعلب عن
ابن الأعرابي حكى ذلك أبو عبيد عن أبي زيد قال أبو عبيد وأصله

إنه يريد جعل الله بفيك الأرض كما يقال بفيك الحجر وبفيك
الأثلب وقال رجل من بلهجيم فقلت له فاها لفيك فإنها قلوص
امرئ قاريك ما أنت حاذره قال شمر وسمعت ابن الأعرابي
يقول فاها بفيك منونا أي ألزق الله فاك بالأرض قال وروى
أبو نصر عن الأصمعي فاها بفيك غير منون يريد فا داهية قال
وقال بعضهم من قال فاها بفيك فنون دعا عليه بكسر الفم أي كسر
الله فمك وقال سيبويه فاها لفيك غير منون إنما يريد فا الداهية
وصار الضمير بدلا من اللفظ بقوله دهاك الله قال ويدلك
على ذلك قوله وداهية من دواهي المنون يرهبها الناس لا فا لها
فجعل للداهية فما وقال الآخر لئن مالك أمسى ذليلا
لطال ما سعى للتي لا فا لها غير أنه أراد لا فم ولا حجة
أي الداهية ومعنى قولهم أفواهها مجاسها يعنون الإبل
إذا رأيت أكلها أغناك ذلك عن جسها لمعرفة سمنها من
هزالها يضرب مثلا في الاستدلال بالظاهر على الباطن وسمعت
العرب تقول سقى إبله على أفواهها إذا لم يكن جبى لها الماء
في الحوض قبل ورودها إنما نزع عليها حين وردت وهذا
كما يقال سقى إبله قبلا ويقال أيضا جر إبله على أفواهها

إذا تركها ترعى وتسير قاله الأصمعي وأنشد
أطلقها نضو بلي طلح جرا على أفواهها والسجح بلي تصغير
بلو وهو البعير الذي بلاه السفر وأراد بالسجح الخراطيم الطوال
ومن دعائهم كبه الله لمنخريه وفيه ومنه قول الشاعر
أصخر بن عبد الله من يغو سادرا يقل غير شك لليدين وللفم

باب الهاء والباء هبا هاب بها

باه وهب وبه هيبان أبه أبقه أبه

هبا

قال الليث الهبوة غبار ساطع في الهواء كأنه دخان وأنشد
في قطع الآل وهبوات الدقق يقال هبا يهبو هبوا إذا
سطع وهبا الرماد يهبو إذا اختلط بالتراب وترب أي هامد
وقال مالك بن الريب ترى جدثا قد جرت الريح فوقه ترابا
كلون القسطلاني هابيا والهباء دقاق التراب ساطعه ومنثوره
على وجه الأرض أبو عبيد عن الأصمعي إذا سكن لهب النار ولم
يطفأ جمرها قيل خمدت فإن طفئت البتة قيل همدت فإذا صارت
رمادا قيل هبا يهبو وهو هاب غير مهموز قلت وقد صح هبا
للتراب وللرماد معا وأنشد أبو عبيد دعته إلى هابي
التراب عقيم وقول الله جل وعز هباء منبثا قال الزجاج أي

أي غبار او مثله وسيّرت الجبال فكانت سرابا وقيل الهباء المنبث
ما تثيره الخيل بحوافرها من دقاق الغبار وقيل لما يظهر في
الكوا من ضوء الشمس هباء وفي الحديث ان سهيل بن عمرو جاء يتهبّى
كأنه جمل آدم يقال جاء فلان يتهبّى اذا جاء ينفض يديه كما يقال
جاء يضرب اصدريه ويقال اهبى التراب اهباء اذا اثاره
وهي الاهابي ومنه قوله اهابيّ سفساف من الترب توأم
وانشدني المنذري عن ابي الهيثم يكون بها دليل القوم نجم
كعين الكلب في هبّى قباع قال وصف النجم الهابي الذي في
الهباء فشبهه بعين الكلب نهارا وذلك ان الكلب بالليل
حارس وبالنهار ناعس وعين الناعس مغمّضة ويبدو من عينيه
الخفيّ فكذلك النجم الذي يهتدى به هو هاب كعين الكلب
في خفائه وقال في هبّى وهي جمع هاب مثل غاز وغزّى المعنى ان دليل
القوم نجم هاب اي في هباء يخفى فيه الا قليلا منه يعرف به
الناظر اليه اي نجم هو وفي اي ناحية هو فيهتدي به وهو في
نجوم هبّى اي هابية الا انها قباع كالقنافذ اذا قبعت فلا
يهتدى بهذه القباع انما يهتدى بهذا النجم الواحد الذي
هو هاب غير قابع في نجوم هابية قابعة وجمع القابع على قباع كما

جمعوا صاحبا على صحاب وبعيرا قامحا على قماح ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي
هبا اذا فرّ وهكا اذا جامع وكها اذا سمن وهبيا اذا ساق الغنم
وهبا اذا مات ايضا وتها اذا غفل وهتا اذا تمزّق وثها اذا حمق
وهثا اذا احمرّ وجهه ودها اذا تكبّر بالذال وكذلك زها
وهزا اذا قتل وهزا اذا سار ٥ بها ابن السكيت
بهأت به وبهئت به اذا انست به وانشد وقد بهأت بالحاجلات
افالها وسيف كريم لا يزال يصوعها واما ما كان من غير
المهموز فالبهاء ممدود قال اللحياني وغيره يقال بها فلان يبها
ويبهو بهاء وبهاءة وبهو فلان يبهو بهاء وبهي يبهى بهاء ٥
وانه لبهيّ وبه من قوم ابهياء مثل عم من قوم اعمياء وامرأة
بهيّة وبهيبة من نسوة بهايا وبهيّات ٥ قال الليث البهو
البيت المقدم امام البيوت والجميع الابهاء والبهو كناس واسع
يتخذه الثور وانشد اجوف بهّى بهوه فاستوسعا
وكل بهو دالجا قال والبهو من كل حامل مقيل الولد
بين الوركين والبهي الشيء ذو البهاء مما يملأ العين روعه
وحسنه ٥ وقال الاصمعي اصل البهو السعة يقال هو في
بهو من عيش اي في سعة وكل هواء او فجوة فهو عند العرب بهو

وقال ابن احمر بهوٌ تلاقت به الآرام والبقر ۝ وناقة بهوة الجنبين
واسعة الجنبين وقال جندل على ضلوعٍ بهوةِ المنافج ۝
وقال الراعي ۝ كأنّ ريطة حبّار اذا طويت بهو الشراسيف
منها حين تخضد شبّه ما تكسّر من عكنها وانطوا بريطة
حبّار والبهو ما بين الشراسيف وهي مقاطّ الاضلاع ۝ وفي حديث
ام معبد وصفتها النبي صلى الله عليه وسلم وانه حلب عنزها
في قدح حتى ملأه وعلاه البهاء اراد ان بهاء اللبن وهو وبيص
رغوته علا اللبن ۝ والبهاء ايضا الناقة التي تستأنس الى الحالب
يقال ناقة بهاء ممدود روى ذلك ابو عبيد عن الاصمعي وهذا
الحرف عندي من باب الهمز قال الرياشي بهأت بالرجل ابهأ
بهاءً وبهوءًا اذا استأنست به وقال عبد الرحمن بن عوف لما
رأى رجلا يستحلف عند المقام ارى الناس بهأوا بهذا المقام
معناه انهم انسوا به حتى ذهب تعظيمه من قلوبهم وكل
من انس بشيء وان جلّ قلّت هيبته في قلبه ۝ الابهاء
في الحديث لما فتحت مكة قال رجل ابهوا الخيل ۝ قال ابو عبيد
معنى ابهوها عطّلوها فلا يغزى عليها وكل شيء عطّلته
فقد ابهيته ويقال بهي البيت بهاءً اذا انخرق وبيت باهٍ اذا

كان قليل المتاع ومن امثال العرب المعزى تُبهي ولا تُبني روى
ذلك ابو عبيد عن ابي زيد قال ومعنى المثل ان المعزى تصعد
فوق البيت فتخرقه ومعنى لا تبني لا يتخذ منها ابنية لانما الابنية
من الوبر والصوف يقول لانها اذا امكنتك من اصوافها فقد
ابت قلت واعترض على هذا الكلام ابن قتيبة فجعله فيما ردّ
على ابي عبيد وقال رأيت بيوت الاعراب قد سوّيت من شعر
المعزى ثم قال معنى لا تبني اي لا تعين على البناء قلت انا المعزى في
بلاد العرب على ضربين ضرب منها جرد لا شعور لها مثل معزى الحجاز والغور
ومعزى نجد والعالية وضرب منها تألف الارياف تطول شعورها وفي المثل
لاهل الحجاز ونجد والذي حكاه ابو عبيد عن ابي زيد صحيح ۝
البهيّا اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال قال حنيف
الحناتم وكان آبل الناس الرمكاء بُهيّا والحمراء صُبرى
والخوّارة غزرى والصهباء سرعى وفي الابل اخرى ان
كانت عندي غيري لم اشترها وان كانت عندي لم ابعها
حمراء ابنة دهماء وقلّ ما تجدها فقوله بهيّا اراد البهيّة
الرائقة والرمكة في الابل ان تشتدّ كمتتها حتى يدخلها
سواد تعبر ارمكه ۝ والعرب تقول ان هذا البهيا اي مما

ابتاهي به حتى ذلك ابن السكيت عن ابي عمرو ويقال باهيت فلانا
فبهوته اي غلبته بالبهاء ويقال ابهيت الاناء اذا فرغته ٥ ابو عمرو
باهاه اذا فاخره وهاباه اذا صاخبه قال والبهو البيت من بيوت
الاعراب وجمعه ابهاء في الحديث تنتقل الاعراب الى ذي
الخلصة بابهائها ٥ اي ببيوتها ٥ ابه ووبه ابو عبيد عن
ابي زيد بهت للامر بهتا ابهة وبهت اوبه له وبها وابهت
وابهت ابه ابها وهو الامر تنساه ثم تتنبه له قال وقال الكسائي
ابهت ابه وبهت ابوه وبهت اباه ٥ ابن السكيت يقال ما
ابهت له وما ابهت له وما بهت له وما وبهت له وما وبهت له
وما باهت له وما بهات له يريد ما فطنت له ٥ قلت وهذه
كلها لغات صحيحة ومن العرب مسموعة وروى غير هؤلاء عن ابي
زيد اني لا ابه بك عن ذلك اي اخبر منه اذا رفعته عن ذلك
وفي الحديث رب ذي طمرين لا يوبه له لو اقسم على الله لابره
معناه لا يفطن له لذلته وقلة مراآته ولا يكترث به لحقارته
وهو مع ذلك من المخلصين المجتنبين الذين اذا دعوا الله استجيب
لهم ابو زيد ويقال تابه فلان عن فلان تابها اذا تكبر وترفع
قدره عنه ورجل ذو ابهة اي ذو كبر ونخوة ثعلب عن عمرو عن

ابه ووبه

وما ابهت له صح

214

ابيه قال الوبه الفطنة والوبه ايضا الكبر ٥ ابو زيد وقد وبهت
له ابه وبها ووبوها اذا سمعته فحفظته وما وبهت له اي ما
حفظته ٥ ورايت في كتاب ابي زيد وبهت له فانا ابه وبها ووبوها
مثل وزنت ازن مثل حفظته وما وبهت له اي ما حفظته ٥ اخبرني
المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال جاءت تبوه بوها
اي تنبح ٥ باه قال الليث الباه الحظوة في النكاح وفي حديث
ان امراة مات زوجها فمر بها اخو الزوج وقد تزينت للباه ٥ قلت
ويقال للتزوج باه ايضا ٥ وروى ابن مسعود عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال عليكم بالباءة فانه اغض للبصر واحصن للفرج
فمن لم يقدر فعليه بالصوم فانه له وجاء ٥ معناه عندي عليكم
بالتزوج يدل على ذلك قوله فمن لم يقدر فعليه بالصوم اي
من لم يقدر على الجماع الا تراه انه امره بالصوم ليقطع عن الجماع
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الباه والباءة والباه مقولات كلها
قال الليث البوهة ما طارت به الريح من جلال التراب يقال
هو اهون من صوفة في بوهة قال والبوهة من الرجال
الضعيف الطائش ٥ ثعلب عن عمرو عن ابيه قال البوه اللعن
ويقال على ابليس بوهة الله اي لعنة الله ٥ قال وقال ابن
الاعرابي

باه

البوهة الرجل الأحمق والبوهة البومة والبوه الرجل الضاوي والبوهة الصوفة المنفوشة تعمل للدواة قبل أن تبل والبوهة الريشة التي تكون بين السماء والأرض يلعب بها الرياح والبوهة السحق يقال بوهة له وشوهة وأنشد أبو عبيد

أيا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسبا

أراد بالبوهة الرجل الأحمق

هاب

قال الليث الهاب زجر الإبل عند السوق تقول هاب هاب وقد أهاب بها الرجل قلت هاب زجر الخيل يقال للخيل هبي أي أقبلي وهلا أي قربي وأما الإهابة فالصوت بالإبل ودعاؤهن قال ذلك الأصمعي وغيره وقال ابن أحمر إخالها سمعت عزفا فتحسبه إهابة القسر ليلا حين تنتشر والقسر اسم راع ابن أحمر وسمعت أنا أعرابيا يقول لأمة كانت ترعى خيلا فجعلت في يوم ريح فقال لها ألا وأهيبي بها ترع إليك فجعل دعاء الخيل إهابة أيضا وأما هاب فلم أسمعه إلا في الخيل دون الإبل وأنشد بعضهم والزجر هاب وهلا ترهبه الخيل دون الإبل قال الليث والهيبة إجلال ومخافة ورجل هيوب جبان يهاب من كل شيء وروي عن عبيد بن عمير أنه قال الإيمان هيوب

وله معنيان أحدهما المؤمن يهاب الذنب ويتقيه والآخر المؤمن هيوب أي مهيوب لأنه يهاب الله فيهابه كل شيء أبو عبيد عن أبي عمرو الهيوب الرجل الكثير الكلام وجمعه أهواب ثعلب عن ابن الأعرابي الهيبان الجبان والهيبان التيس والهيبان الراعي والهيبان زبد أفواه الإبل والهيبان التراب وأنشد

أكل يوم شعر مستحدث نحن إذا في الهيبان نبحث

وأنشد غيره في الهيبان الزبد الكثير على مشفر البعير لذي الرمة

يظل اللغام الهيبان كأنه جنا عشر تنفيه أشداقها الهدل

وجنا العشر تخرج مثل رمانة صغيرة فتنشق عن مثل القز فشبه لغامه بذلك والبوادي يجعلونه حراقا أبو حاتم عن الأصمعي تقول العرب هبني ذاك أي احسبني ذاك واعددني ولا يقال هب أني فعلت ذاك ولا يقال في الواجب قد وهبتك كأنها كلمة وضعت للأمر كما يقال ذرني ودعني ولا يقال وذرتك قال شمر قال الفراء تهيبت منك درهما افتعلت من الهيبة وأصبح فلان متهيبا أي معدا قال ووهبت له هبة وموهبة ووهبا ووهبا إذا أعطيته واتهبت منه أي قبلت

وهب

قال الليث تقول وهب الله له الشيء فهو يهب هبة وتواهبه الناس

بينهم والله الوهاب الواهب وكل ما وهب لك من ولد
وغيره فهو موهوب ثعلب عن ابن الأعرابي وهبني الله فداك
يعني جعلني الله فداك الإيهاب روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال لقد هممت أن لا أتهب إلا من قرشي أو أنصاري أو ثقفي قوله لا
أتهب أي لا أقبل هبة إلا من هؤلاء قال أبو عبيد رأى النبي صلى الله
عليه وسلم جفاء في أخلاق البادية وطلبا للزيادة على ما وهبوا
فخص أهل القرى خاصة في قبول الهدية منهم دون أهل البادية
ابن الأعرابي الموهبة نقرة في صخرة يستنقع فيها ماء السماء وأنشد
غيره ولفوك أشهى لو يحل لنا من ماء موهبة على شهد
أبو عبيد عن أبي زيد وغيره أوهب الشيء إذا دام وقال غيره أوهب
الشيء إذا دام وقال غيره أوهب الشيء إذا كان معدا عند
الرجل فهو موهب وأنشد أبو زيد عظيم القفا ضخم
الخواصر أوهبت له عجوة مسمونة وخمير ويقال هذا
واد موهب الحطب أي كثير الحطب ووهبين جبل من جبال
الدهناء قد نزلت به والموهبة بكسر الهاء الهبة وجمعها
مواهب وأما النقرة فهي موهبة بفتح الهاء سماع من العرب
وأداة الوهوب الرجل الكثير الهبات والوهاب من صفات الله

الإيهاب

216

خ الأهبة العدة وجمعها أهب وقد تأهب الرجل إذا أخذ أهبته والإهاب الجلد وجمعه أهب وأهب

الأهبة يقال تأهب الرجل للأمر وأخذ أهبته أي عدته
والإهاب الجلد وجمعه أهب وأهب وفي الحديث وفي البيت أهب
عطنة أي جلود معطونة ويقال للأنح أبه وقد أنح نح وأبه أبيه
وهذا من المضاعف لأن الألف ليست بأصلية

باب الهاء والميم

وهم همى هام

بهم ماه مها امه مهو

قال الليث
الوهم من الإبل الذلول المنقاد لصاحبه مع قوة والوهم
الطريق الواضح الذي يرد الموارده وقال لبيد يصف طريقا
وأسعاق أضحا ثم أصدرناهما في وارد صادر وهم صواه
وهم من نعت الطريق أنه بين الليث الوهم الجمل الضخم
ومنه قول ذي الرمة كأنها جمل وهم وما بقيت إلا النحيزة
والألواح والعصب ويقال توهمت الشيء وتفرسته وتوسمته
وتبينته بمعنى واحد وقال زهير فلأيا عرفت الدار بعد توهم
وللقلب وهم والجميع أوهام وفي الحديث لا تدركه الأوهام
ويقال توهمت في كذا وكذا وأوهمت الشيء إذا أغفلته
والتهمة أصلها وهمة من الوهم يقال اتهمته افتعال منه
ويقال اتهمت فلانا على بناء افتعلت أي أدخلت عليه التهمة

ويقال وهمت في كذا وكذا وهمّ الى الشيء يهمّ اذا ذهب وهمه
اليه واوهم الرجل في كتابه وكلامه اذا سقط ووهم اذا
غلط ه ابو عبيد عن الاصمعي اوهمت اسقطت في الحساب شيئا
قال ووهمت في الصلوة سهوت وانا اوهم قال ووهمت الى الشيء اهم
ذهب وهمي اليه ه شمر قال الفرا وهمت الى كذا وكذا اهم وهمان
وقال عدي ابن زيد
فان اخطات او ان همت امرا فقد يهم المصافي بالحبيب ه
وقال الزبرقان بن بدر
فبتلك اقضي الهم اذ وهمت به نفسي ولست بنانا عوار
قال شمر وقال بعضهم اوهم ووهم
ووهم بمعنى قال شمر ولا ارى الصحيح الا هذا ه المنذري عن احمد
ابن يحيى ثعلب اوهمت الشيء اذا تركته كله اوهم ووهمت في
الحساب وغيره اذا غلطت اوهم ووهمت الى الشيء اذا ذهب
قلبك اليه وانت تريد غيره اهم وهمان وفي الحديث انه صلى
الله عليه وسلم صلى فاوهم في صلوته فقيل يا رسول الله كانك
اوهمت في صلاتك فقال وكيف لا اوهم ورفغ احدكم بين ظفره
وانملته ه قال الاصمعي اوهم اذا اسقط ووهم اذا غلط ه
همي — في الحديث ان رجلا سال النبي صلى الله عليه وسلم
فقال انا نصيب هوامي الابل ه فقال ضالة المؤمن حرق النار

قال ابو عبيد

قال ابو عبيد الهوامي هي المهملة التي لا راعي لها ولا حافظ يقال
منه ناقة هامية وبعير هام وقد همى يهمي هميا اذا ذهب على وجهه
في الارض لرعي او غيره وكذلك كل ذاهب وسائل من ماء او
مطر وانشد لطرفة ويقال انها لمرقش
فسقى ديارك غير مفسدها صوب الربيع وديمة تهمي
يعني تسيل وتذهب ه قال
الكسائي همت عينه تهمي اذا سالت ودمعت قال ابو عبيد وليس
هذا من الهائم في شيء ه سلمة عن الفرا الاهماء المياه السائلة ه
ثعلب عن ابن الاعرابي همى وعمى وصهى وضهى كل ذلك اذا
سال ه الليث هما اسم صنم غيره همان الله بمعنى اما والله
هام — ابو عبيد رجل هائم وهيوم والهيوم ان يذهب على
وجهه وقد هام يهيم هياما وقال الليث الهيمان العطشان
والهائم المتحير والهيام كالجنون من العشق والهيما مفازة
لا ماء فيها وقول الله جل وعز فشاربون شرب الهيم قال الفرا
الهيم الابل التي يصيبها داء فلا تروى من الماء واحدها اهيم
والانثى هيما قال ومن العرب من يقول هائم والانثى هائمة
ثم يجمعونه على هيم كما قالوا عائط وعيط وحائل وحول
وهي في معنى حائل حول الا ان الفتحة تركت في هيم لئلا تصير اليا

داوا ويقال إن الهيم الرمل تقول يشرب أهل النار كما يشرب
السهلة ۝ وقال الليث الهيام من الرمل ما كان ترابا دقاقا يابسا
أبو ... [illegible]

الأصمعي الهيمان ...
الليث ويقال هوم القوم وتهوموا إذا هزوا رؤوسهم من
النعاس ۝ أبو عبيد إذا كان النوم قليلا فهو التهويم ۝ قال الليث
والهامة رأس كل شيء من الروحانيين والجميع الهام والهامة من
طير الليل ويقال للفرس هامة ۝ عمرو عن أبيه الهامة بتخفيف الميم
الفرس والهامة وسط الرأس ۝ وقال أبو زيد الهامة أعلى
الرأس وفيه الناصية والقصة وهما ما أقبل على الجبهة من
شعر الرأس وفيه المفرق وهو مجرى فرق الرأس من الجبين
إلى الدائرة ۝ وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا عدوى ولا
هامة ولا صفر ۝ أبو عبيد عن أبي عبيدة قال أما الهامة فإن
العرب كانت تقول إن عظام الموتى تصير هامة فتطير ۝ وقال أبو
عمرو مثله ۝ شمر عن ابن الأعرابي معنى قوله لا هامة ولا صفر
قال كانوا يتشاءمون بها أي لا تشاءموا ۝ قال وكانوا يسمون

ذلك الطائر الذي يخرج من هامة الميت إذا بلي الصدى وأنشد
أبو عبيد   سلط الموت والمنون عليهم فلهم في صدى المقابر هام
وقال لبيد   فليس الناس بعدك في نقير ولا هم غير أصداء وهام
وقال غيره يقال أصبح فلان هامة إذا مات وإن فلان هامة فلان
إذا قتلته وقال   فإن تك هامة بهراة تزقو فقد أزقيت بالمروين
وكانوا يقولون إن القتيل تخرج هامة من هامته فلا تزال تقول
اسقوني اسقوني حتى يقتل قاتله ومنه قوله   إنك إن لا تدع
شتمي ومنقصتي أضربك حتى تقول الهامة اسقوني ۝ يريد أقتلك
وفي حديث ابن عمر أن رجلا باع منه إبلا هيما قال شمر قال بعضهم
الهيم الظماء ويقال هي المراض التي تمص الماء مصا ولا تروى
ويروى عن الأصمعي أنه قال الهيام داء شبيه بالحمى ۝ تسخن
عليه جلودها وقيل إنها لا تروى إذا كانت كذلك ۝ وقال
ابن شميل الهيام نحو الدوار يجنون يأخذ البعير حتى يهلك يقال
بعير مهيوم ۝   مهى   قال الليث المهي إرخاء الحبل
ونحوه وأنشد   لكالطول المُمْهى وثنياه باليد
قال وأمهيت له في هذا الأمر حبلا طويلا قال وأمهيت فرسي
إمهاء إذا أجريته ۝ أبو نصر عن الأصمعي أمهى قدره إذا أكثر

مهى

داوا ويقال ان الهيم الرمل تقول يشرب اهل النار كما يشرب
السهلة ٥ وقال الليث الهيام من الرمل ما كان ترابا دقاقا يابسا
ابو عبيد عن ابي الجراح الهيام داء يصيب الابل من ماء تشربه
مستنقعا يقال بعير هيمان وناقة هيمى وجميعه هيام ٥ وقال
الاصمعي الهيمان هو العطشان قال وهو من الداء مهيوم قال
الليث ويقال هوم القوم وتهوموا اذا هزوا روسهم من
النعاس ابو عبيد اذا كان النوم قليلا فهو التهويم ٥ قال الليث
والهامة راس كل شيء من الروحانيين والجميع الهام والهامة من
طير الليل ويقال للفرس هامة ٥ عمرو عن ابيه الهامة بتخفيف الميم
الفرس والهامة وسط الراس ٥ وقال ابو زيد الهامة اعلا
الراس وفيه الناصية والقصة وهما ما اقبل على الجبهة من
شعر الراس وفيه المفرق وهو مجرى فرق الراس من الجبين
الى الدايرة ٥ وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه قال لا عدوى و
لا هامة ولا صفر ٥ ابو عبيد عن ابي عبيدة قال اما الهامة فان
العرب كانت تقول ان عظام الموتى تصير هامة فتطير ٥ وقال ابو
عمرو مثله ٥ شمر عن ابن الاعرابي معنى نفي له لا هامة ولا صفر
قال كانوا يتشاءمون بها اي لا تتشاءموا ٥ قال وكانوا يسمون

ماها وامهى السهم على السنان اذا احدّه ورققه وانشد
راشه من ريش ناهضة ثم امهاه على حجره
وقال ذلك ابو زيد قال امهى حديدته اذا احدّها وامهاها
سقاها الماء ٥ قال وامهى فرسه اذا اجراه ٥ ابو زيد امهيت
الفرس ارخيت له من عنانه ومثله امليت به يدي اماله اذا
ارخى له من عنانه وامهيت الشراب اي اكثرت ماءه ابو عبيد
عن ابي زيد امهيت الحديدة سقيتها ماء وامهيت الفرس اجريته
الكسائي امهيت الفرس طولت رسنه الاموي امهيت اذا عدوت
الكسائي حفرنا حتى امهينا اي بلغنا الماء ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي
قال المهي ترقيق الشفرة يقال مهاها يمهيها ٥ سلمة عن الفراء
قال الامهاء السيوف الحادة ٥ الاصمعي المهاة البقرة من الوحش
والمهاة الحجارة البيض التي تبرق وهي البلور والمهو السيف الرقيق
ويقال سلح سلحا مهوا اي رقيقا ٥ وقال الليث المها ممدود
عيب واود يكون في القدح وانشد — يقيم مهاهن باصبعه
قال والمهو شدة الجري وشراب مهو اذا كان كثير الماء
وانشد ابو عبيد في السيف المهو الرقيق ٥ — ابيض مهو
في متنه ربد — وقول ابن هرمة

فانك كالقرنجة عام تمهى شروب الماء تعود ماجا ملح ٥
قال ابن بزرج يقولون في حفر البير امهى واماه قال وامهت العين
وهي تمهو وانشد — تقول امامة عند الفراق والعين تمهو
على المحجر ٥ — قال وامهيتها انا اي اسلت دمعها ٥ ابو عبيد
حفرت البير حتى امهت وامهوت وان شئت حتى امهيت وهي
ابعد اللغات وهذا كله حتى انتهيت الى الماء ٥ ابو زيد المها
ماء الفحل وهو المهية وقد امهى اذا انزل الماء عند الضراب ومهو
الذهب ماؤه ٥ وقال عمر بن عبد العزيز راى رجل فيما يرى النائم
جسد رجل ممهى فقال هو الذي يرى داخله من خارجه ٥ ابن
الاعرابي امهى اذا بلغ من حاجته ما اراد واصله ان يبلغ الماء اذا
حفر بيرا ٥ في النوادر المهو البرد والمهو حصا ابيض يقال له بصاق
القمر والمهو اللولو يقال عليه موهة من حسن وموهة
وموهة اي مسحة وتموه المال للسمن اذا جرى في لحومه الربيع
ماه — قال الليث الموهة لون الماء يقال ما احسن موهة
وجهه وتصغير الماء مويه والجميع المياه وتقول ماهت
السفينة تموه وتماه اذا دخل فيها الماء ويقال اماهت
على معنى ماهت واماهت الارض اذا ظهر فيها النز

وامهت السكين والنسبة الى الماء ماهي ° ثعلب عن ابن الاعرابي
قال المبه طلاء السيف وغيره بماء الذهب وانشد في نعت فرس °
كأنما مبه به ماء الذهب ° ابن بزرج موهت السماء اسالت ماء
كثيرا وماهت البير وأماهت في كثرة مايها وهي تماه وتموه °
ويقولون في حفر البير امهى واماه وقال الاصمعي ماهت البير تموه
وتماه موها اذا كثر ماوها ° وقال غيره موه فلان حوضه
تمويها اذا جعل فيه الماء ° وموه السحاب الوقايع وقال ذو الرمة
تميمية نجدية دار اهلها اذا موه الصمان من سبل القطر °
وقال بعضهم موه الصمان صار مموها بالبقل ° وقال اللحياني
يقال امهني اي اسقني وبير مميهة كثيرة الماء ° ويقال تموه
ثمر النخل والعنب اذا امتلا ماء وتهيا للنضج ° وقال ابو سعيد
شجر موهي اذا كان مسقويا وشجر جزري يشرب بعروقه
ولا يسقى ° وكلام عليه موهة اي حسن وحلاوة وفلان
موهة اهل بيته ° وحكى الكسائي باتت الشاء ليلتها ماء
ماء وماه ماه حكاية صوتها ° ثعلب عن ابن الاعرابي الماه
قصب البلد قال ومنه قول الناس ضرب هذا الدينار بماه
البصرة وبماه فارس قلت كانه معرب ويصغر الماء مويهة

خ ذاي ... وجمع الماء مياه وامواه واصل الماء ماه والواحدة ماهة وماءة

امه

لان الاصل ماهة للواحدة وجمع الماء امواه ومياه ° امه
ابن السكيت وغيره الاميهة بثر تخرج بالغنم كالجدري وقد أمهت
فهي مأموهة وقال الشاعر طبيخ نحاز او طبيخ اميهة صغير
العظام سيئ القشم املط يقول كان في بطن امه وبها نحاز
واميهة فجاءت به ضاويا ° قال ويقال لهم الاهة والاميهة الاهة
من التاوه والاميهة الجدري ° ثعلب عن ابن الاعرابي الامه
النسيان والامه الاقرار والامه الجدري ° وقال الزجاج
قرا ابن عباس وادكر بعد امه قال والامه النسيان يقال
امه يامه امها بفتح الميم قال وروي عن ابي عبيدة امه بسكون
الميم وليس ذلك بصحيح ° وكان ابو الهيثم فيما اخبرني عنه المنذري
يقراه بعد امه قال والامه خطا ° ابو عبيد عن ابي عبيدة
يقال امهت الشيء فانا امهه امها اذا نسيته قال وقرى وادكر
بعد امه ° وروى ابو عبيد عن الزهري من امتحن في حد
فامه ثم تبرا فليست عليه عقوبة قالوا هو الاقرار ومعناه
ان يعاقب ليقر فاقراره باطل ° قال ابو عبيد لم اسمع الامه الاقرار
الا في هذا الحديث والامه في غير هذا النسيان وقال شمر قال غيره
يقال امهت اليه في امر فامه الي اي عهدت اليه فعهد الي
وقال الفراء الامه النسيان قال وامه الرجل فهو ماموه °

هذا الصحيح

وهو الذي يلبس عقله معه وقال المبرد الهاء زائدة في الأمهات
والهاء من حروف الزوائد قال وأكثر ما يستعمل أمهات في
الإنس وأمات في البهائم فكأنها زيدت للفرق ولو وضع كل
واحدة موضع الأخرى لجاز قال والأصل أم وقولهم يا أمه ويا
أبه فإن الهاء في يا أمه ويابه بدل من ياء الإضافة لأنه من قال يا أبي لا
تفعل ويا أمي لا تفعلي لم يقل يا أمت ويا أبت ولكن يقول يا أبت لا تفعل
فيجعل الهاء بدلا من الياء ويلين منها الألف كاسم ضم إلى اسم قلت
وسمعت صبيا يقول لأمه يا أمتي وربما قال يا أمه وقالوا الأم
في الأصل أمه وربما قالوا أمهة وجمع أمهات وأنشد بعضهم
أمهتي خندف والياس أبي   وقال آخر يقال في جمع الأم
من غير الآدميين أمات بغير هاء وأما بنات آدم فهن أمهات
ومنه قوله   وإن منيت أمات الرباع   والقرآن نزل بأمهات
وهو أصح دليل على أن الواحدة أمهة

بهم

قال الليث الأبهم من الرجال الأصم والأبهم الشجاع الذي لا
ينحاش لشيء والبهماء مفازة لا ماء فيها ولا صوت والأبهمان
السيل والحريق لأنه لا يهتدى فيهما كيف العمل كما لا يهتدى في
البهماء ابن السكيت عن عمارة قال البهماء الفلاة التي لا ماء فيها

ويقال لها هيما وقال وليل أبهم لا نجوم فيه والأبهم المصاب في
عقله وقال نعوذ بالله من الأبهمين وهما البعير المغتلم والسيل
وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتعوذ من الأيهمين وهما السيل
والحريق   شمر عن ابن الأعرابي البهماء فلاة ملساء ليس بها نبت
قال والأبهم البلد الذي لا علم به وقال المؤرج البهماء العمياء
سميت بهماء لعمى من يسلكها كما قيل للسيل والبعير الهائج الأيهمان
لأنهما يتخرمان كل شيء كتخرم الأعمى ويقال لهما الأعميان
وقال ابن شميل البهماء التي لا مرتع بها أرض بهماء بين البهم وأنشد
كأنني أنادي أو أكلم أيهما   قال وسنون بهم لا ماء فيها ولا
كلأ ولا شجر وقال أبو زيد سنة بهماء شديدة عسرة لا فرج فيها
وسنة بهماء ذات جدوبة قال والأبهم من الناس الذي لا يسمع
وقال ابن الأعرابي الأبهم الرجل الذي لا عقل له ولا فهم وقال
ألا تسائل الفؤاد الأبهم   وقال الأصمعي البهماء التي لا يهتدى
فيها الطريق والأبهم الأعمى وقال رؤبة
كأنما تغريده بعد العتم   مرتجس جلجل أو حاد نهم
أو ذو اجز فيه لجاج وبهم   أي لا يعقل   ومن باب ماه
أبو عبيد موهت الشيء إذا طليته بفضة أو ذهب وما تحت ذلك

حديد او نحاس حكى ذلك عن الكسائي غيره استُهيم فؤاده فهو
مستهام الفؤاد ٥ و يقال للثغر مهًا قال   ومهًا ترف
هيم غروبه يشفي المتيم ذا الحراره   ابن الاعرابي الهيم داء ياخذ
الابل في راسها و الهيم هيمان العاشق و الشاعر اذا خلا في
الصحراء و قوله في كل واد يهيمون قال بعضهم هو وادي الصحراء
يخلو فيه العاشق و الشاعر و يقال هو وادي الكلام والله اعلم
ايهم ابو زيد يقال انت اشد و اشجع من الايهمين و هما الجمل و السيل
و لا يقال لاحد منهما ايهم و يقال رجل ايهم اذا كان لا يحفظ ٥
مهيم في حديث اسمعيل بن جعفر عن حميد عن انس ان النبي صلى الله عليه و سلم
راى على عبد الرحمن بن عوف و ضرا من صفره فقال مهيم قال
تزوجت امراه ٥ قال ابو عبيد قوله مهيم كانها كلمه يمانيه
معناها ما امرك وما هذا الذي ارى بك و نحو هذا من الكلام
ومه   ثعلب عن ابن الاعرابي الومهة الاذواية من كل شي
مهو ابو عبيد من امثالهم انه لاخيب صفقة من شيخ مهو قال و هم
حي من عبد القيس كانت لهم في المثل قصة يسمج ذكرها ٥

بسم الله الرحمن الرحيم   باب   لفيف الهاء

قال الليث بن المظفر الها حرف هش لين قد يجي خلفا من الالف

الذي يبنى للقطع ٥ قلت وروي عن عمر و اراه مرفوعا لا تبيعوا
الذهب بالذهب الا هاء و هاء اني اخاف عليكم الرماء ٥ و اختلف اهل
اللغه في تفسير قوله هاء و هاء فقال بعضهم معناه هاك و هات
اي خذ و اعطه ٥ و قال اخرون معناه ان يقول كل واحد منهما
لصاحبه هاء فيعطيه ما في يده و هذا هو الصحيح عندنا و قول الله
جل و عز هاؤم اقرؤا كتابيه ٥ ابن السكيت يقال هاء يا رجل
و هاؤما يا رجلان و هاؤم يا رجال قال الله تعالى هاؤم اقرؤا
كتابيه ٥ و تقول هاءِ يا امراه مكسوره بلا يا و هاؤما يا امراتان
و هاؤنّ يا نسوه ٥ و لغه اخرى هأ يا رجل و للاثنين هاءا بمنزله
هاعا و للجميع هاؤا و للمراه هائي و للثنتين هاءا و للجميع هأن
بمنزله هعن و لغه اخرى هاءِ يا رجل بهمزه مكسوره و للاثنين
هائيا و للجميع هاؤا و للمراه هائي و للثنتين هائيا و للجميع هائين
قال و اذا قال لك هاء قلت ما اهاء يا هذا و ما اهاء اي ما اعطا
و نحو ذلك روى لنا المنذري عن الكسائي باسناده و سمعه
من ابي الهيثم ٥ قال و يقال هات و ها اي اعط و خذه ٥
و انشد للكميت   و في ايام هات بها تلقا اذا زم الندي متحلبينا
قال و من العرب من يقول هاء هذا يا رجل و هاكما هذا

يا رجلان وهاكم هذا يا رجال وهاك هذا يا امراة وهاكما
يا امرأتان وهاكن هذا يا نسوة قال أبو زيد قالوا ها يا رجل
بالفتح وهاءِ يا رجل بالكسر وقال للاثنين هاءا بالفتح في اللغتين
جميعا ولم يكسروا في الاثنين وهاؤا في الجمع وأنشد
قوموا فهاؤا الحق ننزل عنده إذ لم يكن لكم علينا مفخرا
قال وسمعت أبا الهيثم يقول ها تنبيه تفتتح العرب بها الكلام بلا
معنى سوى الافتتاح ها ذا اخوك ها إن ذا اخوك وأنشد
ها إن تا عذرة إن لا تكن نفعت أبو حاتم ويقال لاها الله ذا
بغير ألف في القسم والعامة تقول لاها الله إذا وإنما المعنى لا والله
هذا ما أقسم به فأدخل اسم الله بين ها وذا والعرب تقول
ها إذا أجابوا داعيا يصلون الهاء بألف تطويلا للصوت ويبدلون
ألف الاستفهام ها وأنشد بعضهم وأتت صواحبها فقلن
هذا الذي زام القطيعة بعدنا وجفانا وأما قول شبيب بن
البرصاء نعلق هامن لم تنله رماحنا بأسيافنا هام الملوك
القماقم فإن أبا سعيد قال في هذا تقديم وتأخير إنما
هو نعلق بأسيافنا هام الملوك القماقم ثم قال هامن لم
تنله رماحنا فها تنبيه هه وهاه قال الليث هه

تذكرة في حال وتحذير في حال فاذا مددتها وقلت هاه كانت وعيدا
في حال وحكاية للضاحك في حال تقول ضحك فلان فقال هاه هاه
قال وتكون هاه في موضع آه من التوجع وأنشد إذا ما قمت
أرحلها بليل تأوه آهة الرجل الحزين قال ويروى تهوه هاهة
قال وبيان القطع أحسن وقال ابن السكيت الآهة من التأوه
التوجع يقال تأوهت آهة وكذلك قولهم آهة وأميهة
وقد تقدم تفسيره أبو تراب عن ابن المظفر أوه وآهة الحزين
الكئيب إذا قال آه أو قال هاه عند التوجع فأخرج نفسه بهذا
الصوت لينفرج عنه بعض ما به الأواه قال الله إن إبراهيم
لأواه حليم يروى أن عمر سأل النبي صلى الله عليه عن الأواه
فقال الأواه الدعاء وروي عن أبي عبيدة أنه قال الأواه المتأوه
شفقا وفرقا المتضرع يقينا ولزوما للطاعة وأنشد بيت المثقب
ويقال الأواه الحليم وقيل الرقيق وقيل الفقيه وقيل المؤمن بلغة
الحبشة هيه وإيه قال الليث تكون هيه مكسورة وهيه
ومفتوحة في موضع إيه وايه وقال ابن السكيت تقول للرجل
إذا استزدته من حديث أو عمل إيه فإن وصلت قلت إيه حدثنا
وقول ذي الرمة وقفنا فقلنا إيه عن أم سالم وما بال تكليم الديار البلاقع

تعلم بنون وقد وصل لأنه نوى الوقف ٥ قال فإذا أسكنته وكففته
قلت إيها عنا ٥ فإذا أغريته بالشيء قلت ويها يا فلان فإذا
تعجبت من طيب شيء قلت واها له ما أطيبه قال أبو النجم ٥
واها لريّا ثم واها واها ٥ أنشد وهو إذا قيل له ويها كل
فإنه مواشك مستعجل وهو إذا قيل له ويها فل يا فلان
فإنه أحجى به أن ينكل ٥ أبو عبيد عن أبي زيد تقول في الأمر إيه
افعل وفي النهي إيها عني الآن ٥ وفي الإغراء ويها يا فلان ٥ ثعلب
عن ابن الأعرابي إيه حدثنا إذا استزدته وإيها أي كف إذا
أمرته أن يقطعه وويها إذا زجرته عن الشيء وأغريته به وواها
إذا تعجبت منه ٥ الكسائي من العرب من يتعجب بواها فيقول
واها لهذا أي ما أحسنه ٥ وأما الليث فإنه قال إيه وإيه في
الاستزادة والاستنطاق وإيه وإيها في الزجر والنهي كقولك
إيه حسبك وإيها حسبك ٥ قال الليث وها تفخيمه الألف
تنبيه وبإمالة الألف حرف هجاء ٥ قال وأهل الحجاز يقولون في
موضع لبّى في الإجابة لبي خفيفة ويقولون أيضا في هذا المعنى
هبي ٥ ويقولون ها إنك زيد معناه أإنك زيد في الاستفهام
ويقصرون فيقولون هإنك زيد ٥ قال وها ممدود ويكون
تلبية

في موضع أإنك زيد [illegible]

[illegible marginal note]

كقوله لا أبا لك حين تدعو باسمه فيقول هاء وطال ما لبّى

هي بن بي ٥ قال الليث هي بن بي كان من ولد آدم فانقرض
نسله وكذلك هيّان بن بيّان ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي هي بن بي
وهيّان بن بيّان وهي بن بي يقال ذلك كله للرجل إذا كان خسيسًا
أبو عبيد عن الكسائي يا هي ما لي معناه التلهف والأسى وأويله
يا عجبا ما لي ٥ الفراء عن الكسائي قال من العرب من يتعجب بهي وفي
وشي ومنهم من يزيد ما فيقول يا هيما ويا شيما ويا فيما أي ما أحسن هذا
هيا ٥ قال الليث هيا من زجر الإبل وأنشد
وجل عنا بهن هيًا وهيد ٥ قال وهي وها من زجر الإبل هيهيت
بها هيهاءً وهيهاةً وأنشد من وجس هيهاء ومن هيهائه ٥
وقال العجاج هيهات من مخترق هيهاؤه ٥ قال وهيهات معناه
البعد والشيء الذي لا يرجى ٥ قال ومن قال هاء فحكى ذلك
قال هاهيت ٥ أبو عبيد عن الأموي هاهيت بالإبل دعوتها
قال وهاهات بها للعلف وجاجأت بالإبل للشرب والاسم منه
الجيء والهيء وأنشد وما كان على الجيء ولا الهيء امتداحيكا
ونحو ذلك قال ابن الأعرابي ٥ قلت واتفق أهل اللغة
على أن تا هيهات ليست بأصلية أصلها ها قال أبو عمرو

هي بن بي

هيا

هيهات

[illegible marginal notes]

ابن العلا اذا وصلت هيهات فدع التا على حالها فاذا وقفت فقل
هيهات هيهاه قال هذا في قوله جل وعز هيهات هيهات لما
توعدون ونحو ذلك قال النحويون الخليل وسيبويه وغيرهما ٥
وقال ابو اسحاق الزجاج تاويل هيهات هيهات البعد لما توعدون
قال وقال سيبويه من كسر التا وقال هيهات فهي بمنزلة عرفات
يقول استاصل الله عرقاتهم وعرقاتهم فمن كسر التا جعلها
جمعا واحدها عرقة وواحد هيهات على ذلك اللفظ هيهة ومن
نصب التا جعلها كلمة واحدة قال ويقال هيهات ما قلت وهيهات
لما قلت فمن ادخل اللام فمعناه البعد لقولك ٥ وقال ابن الانباري
في هيهات سبع لغات فمن قال هيهات بفتح التا بغير تنوين شبهه
التا بالها ونصبها على مذهب الاداة ٥ ومن قال هيهاتا بالتنوين
شبهه بقوله فقليلا ما يؤمنون اي فقليلا ايمانهم ومن
قال هيهات شبهه بحذار وقطام ومن قال هيهات لك بالتنوين
شبهه بالاصوات كقولهم غاق وطاق ومن قال هيهات لك
بالرفع ذهب بها الى الوصف وقال هي اداة والادوات معرفة
ومن رفعها ونون شبه التا بتا الجمع كقوله من عرفات ٥
قال ومن العرب من يقول ايهات في اللغات التي ذكرتها كلها

ومنهم من يقول ايها بالا نون ومن قال ايها فانه حذف التا كما
حذف اليا من حاشي فقالوا حاش لله وانشد
ومن دوني الاعراض والقنع كله وكثمان ايها ما اشت وابعدا
وهذه اللغات كلها معناها البعد والمستعمل منها استعمالا
عاليا الفتح بلا تنوين ٥ وقال الفرا نصب هيهات بمنزلة نصب ربت وثمت
والاصل ربه وثمه وانشد ماوي يا ربتما غارة شعوا
كاللذعة بالميسم ٥ قال ومن كسر التا لم يجعلها هاء تانيث
وجعلها بمنزلة دراك ونظار الهيبة قال الليث
الهيبة للمتهيب في ملبسه ونحوه يقال ها فلان وهو يهابه
هيباة ويقرا هيت لك اي تهيات لك قال والهيبي على
تقدير هيبع الحسن الهيباة من كل شي قال والمهاباة امر
بتهاياه القوم فيتراضون به ٥ الهوى قال الليث الهوى
الهمة هو يهو بنفسه وانا اهو به عن كذا اي ارفعه
وانشد غيره لا عاجز الهوى ولا جعد القدم ٥ ويقال
هوته بخير وهوته بشر وهوته بمال مثل هرته وازننته
به وانه ليهو بنفسه الى المعالي ٥ عمرو عن ابيه هوث به
وشوت به اي فرحت به ٥ اه قال الليث هو حكاية

الهيبة

الهوى

ثعلب عن ابن الاعرابي هاى اذا ضعف
وهاى اذا قهقه في ضحكه

المتأوّه في صوته وقد يفعله الإنسان شفقة وجزعا وأنشد
آه من تيّاك آها تركت قلبي مُتاها ... ونحو ذلك قال ابن الأعرابي
وقال تأوّه الرجل تأوّها إذا توجّع ومثله أوّه تأويها وقال
تأوّه آهة الرجل الحزين وأنشد الفرّاء ... فأوّه من الذكرى
إذا ما ذكرتها ومن بُعد أرض دوننا وسماء ، أبو حاتم العرب
تقول أوّه وآوّه وآووه بالمدّ وأوّن وأوْه بكسر الهاء
خفيفة ، وقال ابن السكّيت آهة وأميهة الآهة من التأوّه
وهو التوجّع يقال تأوّهت آهة وأنشد بيت المثقّب ،
اللحياني عن أبي خالد الأسدي في قول الناس آهة وماهة
فالآهة الحصبة والماهة الجُدري ، ... وهوه
قال الليث حمار وهوه يوهوه حول عانته ، وقال غيره فرس وهوه
وهو الذي إذا كان حريصا على الجري نشيطا وقال ابن مقبل
وصاحبي وهوه مستوهل زعل يحول بين حمار الوحش والعصر
وقال أبو عبيدة من أصوات الفرس الوهوهة وفرس موهوه
وهو الذي يقطع من نفسه شبه النهيم غير أن ذلك خلقة منه
لا يستعين به بحجرته قال والنهيم خروج الصوت على
الإيعاد وقال رؤبة يصف الحمار مقتدر الضيعة وهواه الشفق

وقال أيضا ... ودون نبح النابح المؤهوه ... باه وبهباه
قال الليث يقول بهبهت بالإبل إذا قلت باه باه ويقول الرجل
لصاحبه من بعيد باه باه أقبل وقال ذو الرمة
تلوّم يهياه بياه وقد مضى من الليل جوز واسبطرّت كواكبه
وقال رؤبة ... من وجبس يهياه ومن يهيايها
ينادي بيهياه وياه كأنه صويت الرويعي ضلّ بالليل صاحبه
قال وبعض يقول ياهياه بنصب الهاء الأولى وبعض يكسرها وذلك
ويقول هياه من أسماء الشياطين ، ويقال إنه ينادبه ياهياه
ثم يسكت فينتظر الجواب عن دعوته فإذا أبطأ عنه
قال ياه وقد يهيهت يهياها وياه ياه نداء ، وتقول يهيهت به
وقال الأصمعي إذا حكوا صوت الداعي قالوا يهياه وإذا
حكوا صوت المجيب قالوا ياه والفعل منهما جميعا يهيهت ،
وقال الأصمعي في تفسير بيت ذي الرمة إن الداعي سمع صوتا
يا يهياه فأجاب بياه رجاء أن يأتيه الصوت ثانية فهو متلوّم بقوله
ياه صوتا بيهياه ، ابن بزرج ناس من بني أسد يقولون يا
هياه يا رجل أقبل ويا هياه أقبلا ويا هياه أقبلوا ويا
هياه أقبلي وللاثنين والثلث سواء ، وقالوا للرجل يا هياه

الوهي

اقبل و يا هيا هان اقبلا و للثلثة يا هيا هون اقبلوا و للمراه يا هباه
اقبلي فينصبونها كأنهم خالفوا بذلك بينها وبين الرجل لأنهم
ارادوا الهاء فلم يدخلوها في التثنية هيا هنان اقبلا و يهيا هات
اقبلن قال وكان ابو عمرو بن العلا يقول يهباه اقبل ولا يقول
لغير الواحد وقالوا يهيهت بالرجل من يهباه قلت وهذه اللغات
كلها قد سمعتها من العرب وهي كلها صحيحة ثعلب عن ابن
الاعرابي يا هباه ويا هياه ويا هبات ويا هيان كل ذلك بفتح
الهاء ابو حاتم عن الاصمعي العامة تقول يا هيا وهو مولد
والصواب يا هباه مفتوح الهاء ويا هيا قال ابو حاتم اظن اصله
بالسريانية يا هيا شراهيا الوهي قال الليث يقال
وهي الحايط يهي اذا انفزر واسترخى وكذلك الثوب والقربة
والحبل قال والسحاب اذا انبعق بمطر تبعقا قيل وهت عزاليه
وكذلك اذا استرخى رباط الشي يقال وهي وجمع الوهي
وهي وانشد امر الحبل واه بها منجذم ثعلب عن ابن
الاعرابي وهي اذا حمق ووهي اذا سقط ووهي اذا اضعف

النابيه

النابيه ابو عمرو النابيه الصوت وقد انبت به نابيتها
يكون بالناس والابل حكاه عنه ابو عبيد قال والنهيب

هوى

الصوت بالناس وقال ابو زيد هو ان تقول له يا هبا و انشد
لو كان معنيا بنا لهيتا هوي يهوي و هوى يهوي
ابو عبيد عن الاصمعي هويت اهوي هويا اذا سقطت من علو
الى اسفل وكذلك الهوي في السير اذا مضى وهوت الطعنة
تهوي اذا فتحت فاها وانشد لابي النجم
فاختاض اخرى فهوت رجوحا للشق يهوي جرحها مفتوحا
ومنه قول ذي الرمة طوينا هما حتى اذا ما انخناهما
هوي بين الكلى والكراكر يريد خلا وانفتح من الضمر
ابو عمرو اهوى من قريب وهوى من بعيد قال واهويت له
بالسيف وغيره واهويت بالشي اذا اوميت به ويقال اهويته
اذا القيته من فوق ثعلب عن ابن الاعرابي الهوي السريع
الى اسفل والهوي السريع الى فوق قال وحكى ابن نجدة عن
ابي زيد مثله سواء وانشد والدلو في اصعادها عجلى الهوي
وروي مثل ذلك الرياشي عن ابي زيد وقول الله عز وجل
فاجعل افئدة من الناس تهوي اليهم وارزقهم من الثمرات قال الفرا يقول اجعل
افئدة من الناس تريدهم كما تقول رايت فلانا يهوي نحوك
معناه يريدك قال وقرا بعض الناس تهوى اليهم بمعنى تهواهم

كما قال زدف...
وقوله تهوي إلى...
الفرا تهوي إليهم...
الليث العامة...
قال فاما الهوي...
هويا قال وهو...
وقال الشاعر...
قال ويقول اه...
بيده قال ول...
لا يدرك قد...
كأنه في هوة...
والمهواة موضع في الهواء مشرف ما دونه من جبل وغيره
ويقال هوي يهوي هويا ويقال دائبهم بينهما يهوون في المهواة
إذا سقط بعضهم في إثر بعض ويقال للمستهام الذي استهيمه
الجن استهوته الشياطين فهو حيران هائم وقول الله جل وعز
كالذي استهوته الشياطين قال الزجاج اي كالذي زينت له
الشياطين هواه حيران اي في حال حيرته وقال القتيبي استهوته

وهوية تصغير هوة وعرشها سقفها المعرش عليها بالتراب فيسقط ... اراد لما رايت الامر مشرفا على هلكة
كهواء سقف هوة معناه تركته وتسليت عن حاجتي من ذلك الامر

حله هوي يهوي

الشياطين هوت به وذهبت به والقول ما قال الزجاج وهو من
هوي يهوي وقال الفرا في قوله فامه هاوية قال بعضهم هذا
دعا عليه كما تقول هوت امه على قول العرب وانشد
هوت امه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب
ومعنى هوت امه هلكت امه وقال بعضهم امه هاوية صارت
هاوية مأواه كما تؤوي المراة ابنها فجعلها اذ لا مأوى له غيرها
امًّا له وقال الليث الهوى مقصور هوى الضمير تقول هوي
يهوى هوى ورجل هوٍ ذو هوى مخامر وامراة هوية لا تزال
تهوى على تقدير فعلة فاذا بنيت منه فعلة بجزم العين قيل
هيّة مثل طيّة قال والهوآء ممدود هو الجو وقول الله وافئدتهم
هوآء قال ابن اسحاق وغيره اي متخرقة لا تعي شيئا من الخوف وقيل
نزعت افئدتهم من اجوافهم وانشد الليث
الا ابلغ ابا سفين عني فانت مجوف نخب هوآء
اخبرني المنذري
عن ابي الهيثم في قوله وافئدتهم هوآء قال كانهم لا يعقلون
من هول يوم القيمة والهوآء والجوآء واحد يقال جوف الدار
يحوي جوفا فهي خاوية قال والهوآء كل فرجة بين شيئين كما
بين اسفل البيت الى اعلاه واسفل البير الى اعلاها قال

الهوا

فرجه

كما قال رَدِفَ لهم وردفكم وقال أبو العباس قال الأخفش
في قوله تهوي إليهم زعموا أنه في التفسير تهواهم قال وقال
الفراء تهوي إليهم تسرع إليهم وتهوي إليهم تهواهم وقال
الليث العامة تقول الهوِيّ في مصدر هوى يهوي من المهواة هَوِيًّا
قال فأما الهَوِيّ المليّ فالحين الطويل من الزمان يقال جلست عنده
هَوِيًّا قال وهوى فلان إذا مات وأنشد للنابغة

وقال الشامتون هوى زياد لكل منية سبب مبين

قال ويقول أهوى فأخذ معناه أهوى إليه يده ويقول أهوى إليه
بيده قال والهاوية اسم من أسماء جهنم والهاوية كل مهواة
لا يدرك قعرها والهُوّة كل وهدة عميقة وأنشد

كأنه في هُوّة تحذّمها

قال غيره وجمع الهوّة هُوًى قال
والمهواة موضع في الهواء مشرف ما دونه من جبل وغيره
يقال هوى يهوي هويًّا ويقال رأيتهم يتهاوون في المهواة
إذا سقط بعضهم في إثر بعض ويقال للمستهام الذي
الجن استهوته الشياطين فهو حيران هائم وقول الله جل وعز
كالذي استهوته الشياطين قال الزجاج أي كالذي زينت له
الشياطين هواه حيران في حال حيرته وقال القتيبي استهوته

وهُوَيّة تصغير هُوّة وعرشها سقفها المعرّش عليها بالتراب فيغطّ داخل الطيّة بها أراد لما رأيت الأمر مشرفا ودلّ عليه
كوا إلى سقف هُوّة معناه تركته وتسليت عن حاجتي من ذلك الأمر

ويقال هوت الناقة والأتان وغيرهما تهوي هُوِيًّا فهي هاوية
إذا عدت عدوًا شديدًا أرفع العدو كأنه في هواء يهوي فيها
وأنشد فشج بها الأماعز فهي تهوي هَوِيَّ الدلو أسلمها الرشاء
ويقال هوى صدره يهوي هواء إذا خلا قال جرير
ومجاشع قصب هوت أجوافه لو ينفخون من الخؤورة طاروا أي هم بمنزلة
قصب جوفه هواء أي خالٍ لا فؤاد لهم كالهواء الذي بين السماء والأرض

الهوهاة

الهوهاة أبو عبيد عن الأصمعي الهوهاة الضعيف الفؤاد
الجبان وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال
رجل هواهية وهوهاة إذا كان منخوب الفؤاد قال وأصل
الهوهاة البئر التي لا متعلق لها ولا موضع لرجل نازل لها لبعد جالها
غيره سمعت لأذني هويًّا أي دويًّا وقد هوت أذنه تهوي والمهاواة
السير الشديد يقال هاوت بي الناقة مهاواة وقال ذو الرمة
وكائن بنا هاوين من بطن هوجل وظلماء والهلباجة الجبس أفدّ
ويقال هاويت القوم في السير أي سرت مثل سيرهم وقال ذو الرمة
فلم تستطع مَيّ مهاواتنا السرى ولا ليل عيس في البرين سوامي
وأما قول الشماخ ولما رأيت الأمر عرش هوية تسليت حاجات
الفؤاد بشمرا شمر اسم ناقة أي ركبتها ومضيت ولم أقم

أراد لما رأيتني كأني مشرف على هلكة مضيت ولم أقم وشمر اسم ناقة أي ركبتها ومضيت
أراد بالعرش سقفا فوق هوية تغتر به واطيه إذا وطيه فيقع فيها ويهلك

فإن الأصمعي قال الهوية بئر بعيدة المهواة وقال ابن الأعرابي
الرواية عرش هوية أراد هُوَيَّة فلما سقطت الهمزة ردت الضمة
إلى الهاء المعنى لما رأيت الأمر مشرفا على الفوت مضيت ولم أقم
أراد لما رأيتني كأني مشرف على هلكة مضيت ولم أقم
ابن شميل الهوة ذاهبة في الأرض بعيدة القعر مثل الدحل غير أنها
الجافا والجماعة الهوى ورأسها مثل رأس الدحل وقال الأصمعي هوة
وهُوِيّ وقال أبو عمرو الهوة البئر وقيل الهوة الحفرة البعيدة
القعر وهي المهواة

الهاها

الهاها اللحياني رجل هاهاء وهأهاء
وهاهاء من الضحك وأنشد يا رب بيضاء من العواسج
لينة المس على المعالج هاهاءة ذات جبين سارج
عمرو عن أبيه الهاهاء دعاء الإبل إلى العلف وهو زجر الكلب
والإشلاء وهو الضحك العالي حدثنا محمد بن سعيد الكوفي قال
الحسن بن علي قال ثنا يزيد بن هرون قال ثنا ابن أبي ذيب عن سعيد بن أبي
سعيد المقبري عن أبيه عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم أن الله يحب العطاس ويكره التثاؤب فإذا عطس
أحدكم فقال الحمد لله فحق على كل من سمعه أن يقول يرحمك
الله وأما التثاؤب فإذا تثاءب أحدكم فليرده ما استطاع ولا

بقولن يهاه هاه فانما ذلكم الشيطان يضحك منه ٥ الهواهي
ابو عبيد الهواهي الاباطيل وانشد لابن احمر ٥
افي كل عام يدعوان اطبة الي وما يجدون الا هواهيا ٥
غيره الهواهي ضروب من السير ٥ وانشد تعالت يداها بالنجاء
وتنتحي هواهي من سير وعرضنا الصبر ٥ ابو عمرو هاهيت
الكلاب زجرتها وانشد اري شعرات علي حاجبي بيضا نبتن
جميعا توأما ظللت اهاهي بهن الكلاب احسبهن صوارا قياما
هو وهي قال الليث هو كناية تذكير وهي كناية تأنيث فاذا
وقفت علي هو وصلت الواو فقلت هوه واذا ادرجت طرحت
ها الصلة ٥ وقال ابو الهيثم يقال مررت به وبه وبهي وان شئت
مررت به وبه وبهو وكذلك ضربه فيه هذه اللغات وكذلك
يضربه ويضربه ويضربهو فاذا افردت الهاء من الاتصال بالاسم او
بالفعل او بالاداة وابتدات بها كلامك قلت هو لكل مذكر
غايب وهي لكل مونثة غايبة قد جري ذكرهما فزدت واوا
او يا استثقالا للاسم علي حرف واحد لان الاسم لا يكون اقل
من حرفين قال ومنهم من يقول الاسم اذا كان علي حرفين
فهو ناقص قد ذهب منه حرف فان عرف تثنيته وجمعه وتصغيره

وتصريفه عرف الناقص منه وان لم يصرف ولم يعرف
له اشتقاق زيد فيه مثل آخره فقالوا هو اخوك فزادوا مع الواو
واوا وانشد وان لساني شهدة يشتفي بها وهو علي من صبه
الله علقم كما قالوا في من وعن ولا تصريف لهما فقالوا
مني احسن من منك فزادوا نونا مع النون ٥ يا ايها
قال سيبويه وهو قول الخليل اذا قلت يا ايها الرجل فاي اسم
مبهم مبني علي الضم لانه منادي مفرد والرجل صفة لاي
تقول يا ايها الرجل اقبل ولا يجوز يا الرجل لان يا تنبيه بمنزلة التعريف
في الرجل فلا يجمع بين يا وبين الالف واللام فتصل الي الالف
واللام باي وها لازمة لاي للتنبيه وهي عوض من الاضافة
في اي لان اصل اي ان تكون مضافة الي الاستفهام والخبر
والقراء كلهم قرأوا ايها ويا ايها الناس وايها المؤمنون
الا ابن عامر فانه قرأ ايه المومنون ويا ايه الساحر ولا معني
لقراته وقد قال ابن الانباري هي لغة ٥ وتقول للمراة يا ايتها
المراة واما هذه وما فيه فانا نذكره في باب ذا ان شاء الله
واما قول جرير يقول لي الاصحاب هل انت لاحق باهلك
ان الزاهرية لا هيا ٥ فمعني قوله لا هيا اي لا سبيل اليها

وكذلك اذا ذكر شيئا لا سبيل اليه قال له المجيب لا هو اي
لا سبيل اليه فلا تذكره ويقال هو هو اي هو من قد عرفته
ويقال هي هي اي هي الداهية التي عرفتها وهم هم اي هم
الذين عرفتهم وقال الهذلي   رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع
فقلت وانكرت الوجوه هم هم   عمرو عن ابيه ظبية
موؤهة وماؤوهة وذلك ان الغزال اذا نجا من الكلب او من
السهم وقف وقفة ثم قال أوه ثم عدا ه والهوة المهواة بين
جبلين وجمعها هوى ه واما الهوة بفتح الهاء فان النضر قال هي الكوة
حكاها عن ابي الهذيل قال ابو تراب وسمعت ظبية يقول للبيت
كوا كثيرة وهوا كثيرة والواحدة كوة وهوة واما النضر
زعم ان جمع الهوة من الكوة هوى مثل قرية وقرى ه

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الرباعي من الهاء   باب الهاء والعين

هرنع
قال الليث الهرنوع شبه الطرثوث يؤكل ه والهدلوعة
هذلع
الرجل الاحمق القبيح الخلق ه قال والهنبغ شدة الجوع ه ابو العباس
هنبغ
عن ابن الاعرابي يقال للقملة الصغيرة الهنبغ والهنبوغ والقهبلس
عمرو عن ابيه جمع هنبغ وهنباغ وهلقس وهلقب اي شديد

الليث الهلقس الشديد ه قال وبعير هلقس وهلقم شديد وانشد

جلهق
والبازل الهلقسا

باب الهاء والقاف

صهلق
قال الليث صوت صهصلق شديد وانشد   قد شيبت راسي صوت
ابو عبيد عن الاموي عجوز صهصلق صخابة وانشد   صهصلق الصوت
هفلس
بعينيها الصبر ه   روى عن المفضل انه قال الهقالس والهجارس الثعالب
وانشد   ترى المكاكي بالهجير يخبها كذرى اكرع الهقالس تنحب
زهمق
زهمقه   قال الليث الزهمقة الشبية تجدها من اللحم الغث ه
زهلق
قلت وقد قاله الاصمعي وغيره فيه زهمقة وزهمة ه   الزهلق
قال الليث هو السراج ما دام في القنديل وانشد
زهلق لاح مسرج   قال شبه بياض الثور بضياء السراج ليس
بالذي عليه سرج ه   قال والزهلقي من الرجال الذي اذا
اراد امرأة انزل قبل ان يمسها وهو الزملق ه وقد قال
ذلك ابو عمرو ه ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للحمار الخفيف
الزهلق والهنبر ه وقال غيره الزهلقي خيل تنسب اليه كرام
الخيل وانشد   نماني ان لان زهلقي   بنات ذي الطوق و
بنجحن بالنبل على الوتي   ابو عبيد عن الاصمعي يقال
للحمر اذا استوت متونها من الشحم حمر زهالق ه

عبره صنابر هلق املس وانشد في زهلق زلق من فوق اطواد

ثعلب عن ابي نصر عن الاصمعي الكهمس الاسد وقال ابن الاعرابي

هو الذيب وعن ابن الاعرابي الزهلق الحمار الخفيف واما الهزلق (هزلق)

فهي النار اللبث امراة قهمزة قصيرة جدا ابو عبيد عن ابي (قهمز)

عمرو القهمزي الاحصاد وانشد ابن الاعرابي لبعض بني عقيل

يصف اتانا من كل قبانجوض جرتها اذا عدون القهمزي شيخ

اي عبيطي اللبث الهزرقة من اسوا الضحك قلت ولم (هزرق)

اسمع الهزرقة بهذا المعنى لغير اللبث وروى شمر عن المورج انه

قال النبط تسمي المحبوس المهزرق الزاي قبل الراء الذي اعرفه

في الضحك لابن الاعرابي وابي زيد زهزق ودهدق زهزقة

ودهدقة الدهقنة قال اللبث هو الاسم من الدهقان (دهقن)

وهو تدهقن الدهمقه روي عن عمر انه قال لو شيت (دهمق)

ان يدهمق لي لفعلت ولكن الله تعالى عاب على قوم اذهبوا طيباتهم

في حياتهم الدنيا قال الاصمعي الدهمقة لين الطعام وطيبه

ورقته وكذلك كل شي لين قال وانشدني خلف الاحمر

جون ترى ابي تربه دهامق يعني تربة لينة قال ابو عبيد

وقال غيره الدهمقة والدهقنة سوا والمعنى فيهما سوا

لان لين الطعام من الدهقنة قال شمر وقال العطفاني المدهمق

المدقق وسمعت ابن الفقعسي يقول المدهمق الجيد من الطعام

قال وانشدني اعرابي اذا اردت عملا سوقيا مدهمقا فادع

له سلميا قال والمدهمق الذي لم يجود وهذا ضد الاول

وقال ابن سمعان المدهمق المسنوي وانشدني كان رب الوتر

المدهمق اذا امطاها هزمة من قرق قال شمر وقال اعرابي

كان مدرك الفقعسي يسمي مدهمقا لبيان لسانه وجودة شعره

يقال هو مدهمق ما يطاق لسانه لتجويده الكلام وتحبيره اياه

قال ودهمق الفاتل الوتر اذا اجاده مستويا من اوله الى اخره

وانشد دهمقه الفاتل بين الكفين فهو امين متنه برضي العين

وقال ابو حاتم بعد ما ذكر ان قوما غلطوا فقالوا للشي

المجود مدهمق وللذي شقق عمله ايضا مدهمق واحتج

بقوله اذا اردت عملا سوقيا مدهمقا فادع له سلميا

فظنوا ان السوقي الردي واصحاب المرايا يعطون على جلا

المراة فاذا اشترطوا عملا سوقيا اضعفوا الكرا هو اجود

(قهقر) العمل القهقر قال اللبث القهقر الحجر الاسود

الاملس وهو القهقور وغراب قهقر شديد السواد

قهقرة اسودت بعد الخضرة والرجل يقهقر في مشيته اذا تراجع
على قفاه قهقرة ورجع القهقرى ٥ شمر عن ابي عمرو القهقر
الحجر الاملس وقال ابو خيرة هو الحجر الذي تسهك به الشيء والفهر
اعظم منه ٥ قلت وبعضهم يقول القهقر بتشديد الراء وقد
ذكرته في باب القهقر فاشبعته ٥ وبالبادية رملة تعرف بلوى
دهقان وقال الراعي يصف ثورا   فظل يعلو الوى دهقان معترضا
يردي واظلافه خضر من الزهر ٥ ابن السكيت القهقر قشرة
حمرا تكون على لب النخلة وانشد   احمر كالقهقر وضاح البلق
فهرم — القهرمان   قال الليث هو المسيطر الحفيظ على ما تحت يديه
قهقب — وانشد   مجدا وعزا قهقرما قهقبا   عمرو عن ابيه القهقب
والقهقم الجمل الضخم ٥ ابو زيد يقال قهرمان وقرهمان
قرهب — مقلوب ٥ القرهب   قال الليث هو المسن من الثيران
ابو عبيد عن ابي عمرو القرهب من الثيران المسن ٥ ابو عبيد
هبرق — الهبرقي الصايغ ويقال الحداد وانشد غيره
فما الواح ذو به هبرقي جلا عنها مجتمها الكتونا   وقال
ابو سعيد الهبرقي الذي يصفي الحديد واصله ابرقي فابدلت
الهاء من الهمزة وانشد للطرماح يصف ثورا

233

يثير بربرة الهبرقي باخرى حوادلها الاجنة   قال شبه الثور
وصوته بصوت الريح التي تخرج من الكير ٥ وقال غيره الهبرقي الثور
هرقل — وهو الابرقي لبريق لونه ٥ هرقل من ملوك الروم اول من ضرب
الدنانير واول من احدث البيعة ٥ هدلق   قال الليث هو المنخل
وقال غيره جمل هدلق واسع الاشداق وجمعه هدالق وانشدني
بهلق — اعرابي من بني سعد   هدالق لا قما الشدوق (دائم متكبر)
بهلق   قال الليث البهلق الفجور الكثير العجب وتقول امراة
بهلق والجميع بهالق ٥ ابو عمرو جا بالبهالق وهي الاباطيل وانشد
الق علينا وهو شر الق وجانا من بعد بالبهالق   وانشد غيره
يقول من جو بهن الدليل بالليل ولو له البهلق ٥
ابن السكيت البهلق بكسر الباء واللام المراة الحمرا الشديدة الحمرة
قال وسمعت الكلابي يقول البهلق والبهلق بالضم والكسر الكثيرة
الكلام التي لا صبور لها ٥ ولقينا فلانا فتبهلق لنا في كلامه وعذله
هلقم — فيقول السامع لا يغركم بهلقته فما عنده خير ٥   هلقام
قال الليث هو السيد الضخم ذو الجمالات وانشد
وان خطيب مجلس الما بخطة كنت له هلقما سبدا
وبالجمالات لها الهما   ابن الاعرابي رجل هلقام وهلقم اكول

والهلقم البحر ايضا

بلقامة وقال ابو عمرو الهلقام الفرس الطويل وانشد   او لاذ كل
نجيبة لنجيبه وهقلص لشليله هلقام   يقول هو طويل يقلص عنه
شليله لطوله ٥ عمرو عن ابيه رجل هلقامة وهلقامة اكول
وهلقمة جرضم وجراضم اذا كان اكولا ٥   القلهب
قال الليث هو القديم الضخم من الرجال وقال الفرا حيا الله قهبلته
اي حيا الله وجهه ٥ وقال المورج القهبلة القملة وقال ابن الاعرابي
اي حيا الله قهبلة وسمامته ومحياه وطلله وآله ٥ وقال في
طرمذة وبلهقة ولهوقة اي كبر ٥ قال ثعلب الهاء ابدله فيبقى حيا
الله قبلك اي ما اقبل منك ٥ في النوادر يقال رايت شعره مقلهفا
ومكرهفا ومشرحفا ومستقفا اي جافلا مرتفعا ٥   هبنقة
قال الليث هبنقة القيسي كان احمق يضرب به المثل قال والهبنيق
الوصيف وقال لبيد   والهبانيق قيام معهم كل ملثوم اذا
صب همل ٥ وقال غيره رجل هبنق اذا وصف بالنوك وقال
ذو الرمة   اذا فارقته تبتغي ما تعيشه كفاها رذاياها
الرفيع الهبنق   قال اراد بالرفيع الهبنق القري وقيل هو
الكروان وهو يوصف بالحمق لتركه بيضه واحتضانه بيض غيره
وهو قوله   اني وتزكي ندى الاكرمين وقدحي بكفي زندا شحاحا

قلهب — قلهف — هبنق

كتاركة بيضها بالعراء وملبسة بيض اخرى جناحا ٥
ويقال للوصيف هبنوق وهنبوق ٥   الهيقماني   قال هو
الطويل وانشد من الهيقمانيات هبق كانه من السند ذو
كبلين افلت من نبل ٥ وقال ابو مالك الهنبوق المزمار وجمعه
هنابق وانشد لكثير   ورجع في خيزومه غير باغم حنينا من
الاجواف جوفا هنابقه   قال والزنبق المزمار ايضا قال الليث
الفرهد الناعم التار الرخص قلت انما هو فرهد بالفاء وضم الفاء
والقاف تصحيف ٥   اقمهد   ابو عبيد عن الاموي اقمهد
الرجل رفع راسه ٥ عمرو عن ابيه المقمهد المقيم في مكانه
لا يكاد يبرح وانشد   فان تقمهدي اقمهد مكانيا
الليث القهمد الرجل اللئيم الاصل الدميم الوجه والاقمهداد
شبه ارتعاد الفرخ اذا زقه ابواه فتراه يكوهد اليهما يقمهد
نحوهما ٥ عمرو عن ابيه يقال للبحر المهرقان والدامام خفيف
ابو تراب عن ابي عبيدة الفراهيد والفراهيد اولاد الوعول
عمرو عن ابيه قال القهقب والقهقم الجمل الضخم ٥ ابو زيد
كمهلت الحديث اي اخفيته علي وعميته علي ٥ ابن الاعرابي
كمهل اذا جمع ثيابه وحزمها للسفر ٥

الهيقماني — فرهد — قمهد — مهرق — فرهد — قهقم

هكلس
كهمس

باب الهاء والكاف

كهمس أبو تراب عن الأصمعي الكهمس الأسد وأبو العباس عن ابن الأعرابي هو الذيب وقال الليث كهمس من أسماء الأسد قال والكهمس القصير من الرجال وكذلك ذكر ابن السكيت عن أبي عمرو

كلهد
كهدل

أبو كلهدة قال الليث هو من كنى العرب وكهدل من أسماء العرب وأنشد ابن الأعرابي قد طردت أم الجديد كهدلا

وقال أبو حاتم فيما روي عنه القتيبي الكهدل العاتق من الجواري وأنشد لبعض الحجازيين إذا ما الكهدل العارك ماست في حجريها حسبت القمر الباهر في الجسش بباهبها

دهكل
دهكم
هنكر

قال الليث الدهكم الشيخ الفاني والتدهكم الاقتحام في الأمر الشديد ودهكل من شدائد الدهر

هركل

هركوله قال الليث امرأة هركولة ذات فخذين وجسم وعجز وجمل هراكل جسيم ضخم أبو عبيد عن الأصمعي الهركولة من النساء العظيمة الوركين وقال غيره الهراكلة كلاب الماء قال ابن أحمر يذكر درة

رأى من دونها الغواص هولا هراكلة وحيتانا ونونا

والهركلة ضرب من المشي فيه اختيال وبطوء وقال

قامت تهادى مشيها الهركلا بين فناء البيت والمصلى

وانشد ابو عبيدة ولا ترال ودّ من ناتبنا مهركلات ومهرّطلينا ودّش جمع الوارش وهو الطفيلي

هبرك

هبركة قال الليث الهبركة الجارية الناعمة وأنشد جارية شبت شبابا هبركا لم يعد ثدياً نحرها أن فلكا

هنبك

هنبك قال الليث الهنبك الأحمق وامرأة هنبكة حمقاء وفي النوادر هنبكة من دهر وسنبة من دهر وجارية بهكنة تارة عربية وهن البهكنات والبهاكن ثعلب عن ابن الأعرابي البهكنة الجارية الخفيفة الروح الطيبة الرائحة المليحة الحلوة

كنهر
كنهف

كنهور ثعلب عن ابن الأعرابي الكنهور من السحاب المتراكب الثخين أبو عبيد عن الأصمعي هي قطع من السحاب مثل الجبال وناب كنهورة مسنة أبو عبيد عن الأصمعي المكفهر من السحاب الذي يغلظ ويركب بعضه بعضا والمكرهف مثله وقال أبو عمرو اكرهف الذكر إذا انتشر وأنشد فقفا فيش مكرهف جوفها

كمهل
كنهل

ابن الأعرابي كمهلت الحديث أخفيته وكمهل فلان علينا منعنا حقنا كنهل ما في دياري ... عن أبيه الكمهد الكبير الكمهدة وهي الكويسلة ... بيته علي ابن الأعرابي

باب الهاء والجيم

... واستجهر النبات ...

باب الهاء والكاف كهمس ابو نهار عن الاصمعي

هبركة قال الليث الهبركة الجارية الناعمة وأنشد

جارية شبت شبابا هبركا لم يعد ثديا نحرها ان فلكا

هبنك قال الليث الهبنك الأحمق وامراة هبنكة حمقاء

في النوادر هبنكة من دهر وسنبة من دهر وجارية بهكنة

تارة غريضة وهن البهكنات والبهاكن ثعلب عن ابن الاعرابي

البهكنة الجارية الخفيفة الروح الطيبة الرائحة المليحة الحلوة

كنهور ثعلب عن ابن الاعرابي الكنهور من السحاب المتراكب

الثخين أبو عبيد عن الاصمعي هي قطع من السحاب مثل الجبال

وناب كنهورة مسنة أبو عبيد عن الاصمعي المكفهر من

السحاب الذي يغلظ ويركب بعضه بعضا والمكرهف مثله

وقال أبو عمرو اكرهف الذكر اذا انتشر وانشد

فقام أيش مكرهف جوفكا ابن الاعرابي كمهلت الحديث

أخفيته وكمهل فلان علينا منعنا حقنا كنهل ما في ديار بني

تميم عمرو عن أبيه الكمهد الكبير الكمهدة وهي الوسيلة

أبو زيد كمهلت الحديث أي أخفيته وعميته على ابن الاعرابي

كمهل اذا جمع ثيابه وحزمها للسفر

باب الهاء والجيم

الليث استجهرت الرماح اذا اقبلت اليك واستجهر النبات

اذا تربه

غيره اسجهر السراب جرى على وجه الارض وانشد للبيد
اذا ما اسجهر الال في كل سبسب ه وقيل المسجهر الابيض ه
هجرس الليث الهجرس من اولاد الثعالب قال ويوصف به اللئيم
وقال ابو عبيد في الهجرس مثله ه وانشد وهجرس مسكنه
القدافد ه الاصمعي الصبهج والصلهج الصخرة العظيمة ه قال
الليث ويقال رمتني الايام عن هجارسها اي شدايدها ه قال
والجرهاس الجسيم وانشد يكنا وما حول عن جرهاس ه
من فرسه الاسد ابا فراس ه ابو مالك اهل الحجاز يقولون
الهجرس القرد وبنو تميم يجعلونه الثعلب ه السمهجة قال
الليث هو الفتل الشديد حبل مسمهج وحلف حلفا مسمهجا
وانشد يحلف بالله حلفا مسمهجا ه ابو عبيد عن الفرا يقال
للبن انه لسمهج سملج اذا كان حلوا دسما وفرس مسمهج
معتدل الاعضا وقال قد اغتدى بسابح صافي الخصل
معتدل سمهج في غير عصل ه ابو سعيد لبن سمهج قد خلط
بالماء ه وسماهيج اسم جزيرة بين عمان والبحرين في البحر ه
وقال ابو دواد واذا ادبرت تقول قصور من سماهيج
فوقها الاطام ه الاصمعي ما سمهج سهل لين وانشد ه

دنيا سماهج

هجرس
جرهس
سمهج

فوردت عذبا نقاخا سمهجا ه هزامج الاصمعي الهزامج
المتدارك من الصوت وانشد لهميان ازاميلا وزجلا هزامجا
والهزالج السراع من الذياب وقال للطير واللغاوس الهزالج
عن الاعاريب زهلج له الحديث وزهلقه وزهرفه وزهمجه ه
جهضم ابو عبيد عن الفرا الجهضم الضخم الهامة المستدير
الوجه ه الليث تجهضم الفحل على اقرانه اذا علاها بكلكله
وبعير جهضم الجنبين اي رحب ثعلب عن ابن الاعرابي الجهضم
الجبان فلان جهضم ماه القلب نكابة في الجبن ه الدهانج
قال الليث هو البعير ذو السنامين ه عمرو عن ابيه وهو الدهامج
ايضا وانشد اذا بدا دهانج ذو اعدال اللبث
الدهنج حصا اخضر يحك منه الفصوص وليس من محض
العربيه وقال الشماخ تمشي مبادلها الفرند وهبرز حسن الوبيص
يلوح فيه الدهنج ه ~~ابو عبيد الدهمجة مشي الكبير كانه~~
~~في قيد قال والهرجله الاختلاط في المشي يقال منه قد هرجل~~
الابل ه ويقال الدهامج والدهانج الذي يقارب الخطو ويسرع
قاله الاصمعي ه الجرهده قال الليث هو الوحا في السير يقال
اجرهد الطريق اذا استمر وانشد على عمود النقب مجرهد

هزامج
هزلج
زهلج
جهضم
دهنج
جرهد

وقول الاخطل مساميح الشتاء اذا اجرهدت عزيزتُ عند
مقسمها الجزور اي اشتدت وامتد امرها ٥ هجدم
قال الليث هو لغة في اجدم في اقدام الفرس وتحريكه ٥
يقال اول من ركب الفرس من ابن آدم القابيل حمل على اخيه فزجر
فرسا فقال هج الدم فلما كثر على الالسنة اقتصروا على هجدم واجدم
سلمة عن الفراء الجرهم والجرهب في الحرب وغيرها ابو عمرو الجرهد
السياد النشيط ٥ الدهمجة قال ابو عبيد هو مشي الكبير كانه
في قيده ٥ قال والهرجلة الاختلاط في المشي يقال منه قد هرجلت
الابل ٥ جهرم قال الليث الجهرمية ثياب منسوبة
وانشد لا يشتري كتانه وجهرمه جعله اسما باخراج ياء
النسبة ٥ جرهم حي من اليمن نزلوا مكة وتزوج فيهم اسمعيل
ثم الحدوا في الحرم فاباد هم الله ٥ ابن دريد رجل
جرهام جاد في امره وبه سمي جرهم ٥ ابو عبيد عن الفراء
جمل جراهم وعراهم وعراهن عظيم ٥ جمهور
قال الليث الجمهور الرمل الكثير المتراكم الواسع وقال الاصمعي
الرملة المشرفة على ما حولها ٥ وجمهرت التراب اذا جمعت بعضه
فوق بعض ومنه قوله جمهروا قبره جمهرة ٥ وجمهرت القوم

اذا جمعتهم وجماهير القوم اشرافهم وعدد مجمهر مكثر ٥
ابو عبيد عن الكسائي اذا اخبرت الرجل بطرف من الخبر
وكتمته الذي تريد قلت قد جمهرت قال وقال الاصمعي همرجت
عليه الخبر همرجة خلطته عليه ابو عبيد الجمهوري اسم
شراب يسكره ابن الاعرابي ناقة مجمهرة اذا كانت مداخلة
الخلق كانها جمهور رمل ٥ ابن السكيت التمهجر التكبر مع الغنى ٥
وانشد تمهجروا وايما تمهجر وهم بنو العبد اللئيم العنصر ٥
هبرجه قال الليث الهبرجة اختلاط في المشي وقال العجاج
يتبعن ذيالا موشى هبرجا ابو تراب الهراجيب والهراجيل
من الابل الضخام وقال جران العود حتى اذا متعت والشمس
حامية مدت سوالفها الصهب الهراجيل وقال رؤبة
من كل قرواء وهرجاب فنق وهو الضخم من كل شيء ٥ ابو عبيد
الهرجلة الاختلاط في المشي وقد هرجل والبهرج الدرهم الذي
فضته ردية وكل ردي من الدراهم وغيرها بهرج وهو اعراب
نبهره وبهرج بهم اي اخذ بهم في غير المحجة ٥ الهملجة قال
الليث الهملاج الحسن السير في سرعة وبخترة يقال للذكر والانثى
هملاج وامر مهملج مذلل وانشد للعجاج قد قلدوا امرهم
المهملجا مذللا

جهبل — جَهْبَلَه — قال الليث امرأة جهبلة قبيحة دميمة والهلباجة
الثقيل من الناس الاحمق المائق وقال الاصمعي هو الاحمق المائق
جبهل — ابن الاعرابي رجل جبهل اذا كان جافيا وانشد لعبد الله بن الحجاج
التغلبي: إياكِ لا تستبدلي قرد القفا … حزابيةً وهيّبانا جباجبا
ألفَّ كأنّ الغازلات منحنه … من الصوف نكثا او جبهلا ذبادبا
قال الجباجب والذبادب الكثير الشر والجلبة ۝ جَهْبَلا
جبهلا ترى منه الجبين يسوءها … اذا نظرت منه الجمال وحاجبا
وأنشد الاصمعي لهميان: ثمت يوعطها لها لجا … يقال لهجه
هملج — اذا ابتلعه ۝ وقال ابن الاعرابي شاة هملاج لا مخ فيها وانشد
جلهم — اعطى خليلي نعجة هملاجا … رجاجة انّ لها رجاجا ۝

باب الهاء والشين

همرش — الليث عجوز همرش في اضطراب
خلقها وتشنج جلدها ۝ ابو عبيد عن الاصمعي عجوز همرش كبيرة
هرشف — هِرْشَفَّة — انشد ابو عبيد: كل عجوز رأسها كالكفّه … تسعى
بجُفٍّ معها هرشفه ۝ قال ابو عبيد الهرشفة يقال انها خرقة
يُحمل بها الماء او قطعة كساء او نحوه يُنشّف بها الماء من الارض
ثم تعصره في الجف وذلك في قلة الماء قال وبعضهم يجعل الهرشفة
من نعت العجوز وهي الكبيرة ۝ غيره يقال للناقة الهرمة هِرْشَفَّة

وهِرْدِشَة وهِرْهِر ۝ ابو خيرة التهرشف التحسّي قليلا قليلا ۝ الليث
عجوز هرشفة بالية ودلو هرشفة متشنجة بالية ويقال لصوفة
الدواة اذا يبست هرشفة وقد اهرنشفت وهرشفت ۝
شهبر — شَهْبَرَه — قال الليث عجوز شهبرة ولا يقال للرجل شهبر وانشد
رب عجوز من نُمير شهبره … علّمتها الانقاض بعد القرقره ۝
شهرب — عمرو عن ابيه الشهربة الحويض الذي يكون اسفل النخلة ۝ ابن شميل
شهنبر — سمعت ابا الدقيش يقول للشويهة الشهنبرة ۝ وعجوز هرشفة وهرشلة

بالقاف والباء

نهشل — نَهْشَل — قال الليث نهشل اسم للذئب ثعلب
عن ابن الاعرابي نهشل اذا عضّ انسانا تجميشا ونهشل اذا
دهفش — اكل اكل الجائع ۝ ثعلب عن ابن الاعرابي دهفش الرجل المرأة
هرشم — اذا جمّشها وجبل هرشم رفيق كثير الماء ۝ ابن دريد الهمرشة
همرش — الحركة ۝ سلمة عن الفراء الدهفشة التجميش ۝

باب الهاء والصاد

بهصل — ابو عبيد عن الاموي قال البهصلة
من النساء القصيرة وقال الليث هي الصخابة ۝ ثعلب عن ابن
الاعرابي اذا جاء الرجل عريانا فهو البهصل والصبكل ۝ قال
هرنص هنبص — وقال سلمة عن الفراء الهرنصة مشي الدودة والهنبصة الضحك العالي
صلهب — وقاله ابو عمرو ۝ — صَلْهَب — قال الليث هو البيت الكبير

وانشد وشاد عمرو لك بيتا صلهبا ه ابو عبيد عن الاصمعي
قال الصلهب والسلهب الرجل الطويل وعن ابي عمرو الصلاهب
من الابل الشداد وعن الاموي بعير صلهبي شديد ه ابو عمرو

بهلص

البهلص خروج الرجل من ثيابه يقول تبهلص من ثيابه وانشد
لقيت ابا ليلى فلما اخذته تبهلص من اثوابه ثم جببا ليلهما ه
ثعلب عن ابن الاعرابي بلهص اي اسرع وانشد ولو راى فاكرش

بلهص

قال فاكرش اي مكانا يستخفي فيه ه ابن السكيت رجل صهصم

صهصم

شديد عسر لا يرد وجهه وهو مثل الصهميم وانشد غيره ه
وعدا على الدكان غير مهلل بهراوة سلس الخليقة صهصم

باب الهاء والسين

طهلس

الليث الطهليس العسكر الكثير
وقال جحفلا طهليسا تطلس من مرضه اذا افاق ه شمر

هطلس

الهلطوس الخفي الشخص من الذباب قال الراجز
قد تترك الذئب شديد العس لي اطلس هلطوسا شديد العس
غيره الهطلس اللص القاطع يهطلس كلما وجده ه الليث السمهد

سمهد

الشيء اليابس الصلب والسمهد الجسيم من الابل وقد اسمهد
سنامه اذا عظم ه الهندسه قال المهندس الذي

هندس

يقدر مجاري القني واحتفارها وهو مشتق من الهنداز وهي

اصله آواندازه اي مقدار الماء والعرب تسميه القناة

هدبس

فادسيته صيرت الزاي سينا واعرب ه هدبس ثعلب
عن ابن الاعرابي الهدبس ولد البير وانشد المبرد
ولقد رايت هدبسا وقبارة والفرزعيع فزرة كالعيون ه

دهرس

دهرس قال الليث الدهاريس الدواهي الواحدة دهرس وقال
ابن الاعرابي هي الدهاريس ايضا ابو عمرو ناقة ذات دهرس
اي ذات خفة ونشاط وانشد ذات اداوي وذات دهرس
وانشد الليث جئت الى الخلة القصوى فقلت لها حجر حرام الا

سرهد

تلك الدهاريس ه ابو عبيد عن ابي عمرو المسرهد الحسن الغذاء
الليث سنام مسرهد اذا قطع عرضا قطعا ه النضر ما سرهد كثير

هندس

هندس ايضا اسد هندس اي جري وقال جندل
يا كل ان تحسوا دما يلحس شدقيه هواس هزبر هندس
وفلان هندوس هذا الامر وهم هنادسة هذا الامر اي
العلماء به ه ورجل هندوس ومهندس اذا كان جيد النظر

بهنس

مجربا ه بهنس ابو عبيد عن ابي زيد التبهنس التبختر
وهو البهنسة وجمل بهنس وبهانس ذلول ه سرهفه

سرهف

اخبرني المنذري عن الشيخ عن الرياشي قال المسرهف والمسرعف
والمسرهد الحسن الغذاء ه وقال الليث السرهفة نعمة الغذاء

قال والفهرس الكتاب الذي يجمع فيه الكتب قلت هو معرب دخيل
سرهب قال الليث هو المائق الاكول الشروب والسهبرة من
اسماء الركاباه سهريز جنس من التمر وهو معرب وقيل
شهريز والسين اعرب ۞ رهشم سلمة عن الفراء الرهمسة
والدهمسة السرار ۞ واتي الحجاج برجل فقال امن
اهل الرس والرهمسة انت ويقال هو يرهمس ويرهسم
اذا سارّ وساود ۞ والرماح السمهرية نسبت الى رجل اسمه
سمهر كان يبيع الرماح بالخط وامراته ردينة ۞ وحكى
النضر عن الجعدي سمهر الزرع اذا لم يتوالد كانه كل
حبة براسها ۞ الكسائي وغيره اسد هرماس وهراميس
وهو الشديد الجري ۞ وقال في موضع آخر الهرماس الاسد
العادي ۞ وقال ابن الاعرابي الهرماس ولد النمر ۞ ابو تراب
سمعت شبابة يقول هذا امر مرهمس ومنهمس اي مستور ۞
ثعلب عن ابن الاعرابي الهرميس الكركدن وانشد
الفيل لا يبقى لا الهرميس ۞ وانشد الليث في الاسد ۞
يغدو باشبال ابوها الهرماس ۞ ابو عبيد عن ابي زيد
المتمهل المعتدل والمستمهر مثله ۞ الليث شوك مستمهر

بابس واسمهر الظلام اذا تنكر وعرد مسمهر اذا انهل وانشد
غيره اذا اسمهر الحلس المغالث ۞ هلبس ابو عبيد عن ابي الجراح
وابي زيد ما عليها هلبسيسة ولا خربصيصة اي شيء من الحلي ۞
سلهب ابو عبيد عن الاصمعي السلهب الطويل وقال الليث
هو الطويل من الخيل والناس وغيرهما ۞ قال وسمعت ابا الدقيش
يقول امراة سلهبة كالسلهبة في الخيل في الجسم والطول ۞ هملس
قال الليث رجل هملس قوي الساقين شديد المشي ۞ ابو عبيد عن
الاصمعي المسلهم المتغير اللون ۞ وقال الليث هو الذي براه المرض
والذؤوب فصار كانه مسلول ۞ سهنساه ثعلب عن سلمة عن
الفراء يقال افعل هذا اسهنساه وسهنساه اي افعله آخر
كل شي قال ثعلب ولا يقال هذا الا في المستقبل لا يقال فعلته
سهنساه ولا فعلته آثر ذي اثير ۞ باب الهاء والزاي
بهزره ثعلب عن ابن الاعرابي البهازر من النخل والابل
العظام المواقير وانشد اعطاك بالجود الذي يعطي النعم
من غير لا منٍّ ولا عدم ۞ بهازرا لم تنتجع مع الغنم
لم تك ماوى للقراد والحلم ۞ بين نوى اصبهن والارض قيم
الليث البهزرة النخلة التي تنوء بها بيدك ۞ ابو عبيد عن

الأصمعي البهزرة الناقة العظيمة وجمعها بهازر ٥ زهدم قال الليث
هو الأسد قال زهدم من أسماء الأسد ٥ هزبر قال الليث هو من
أسماء الأسد قال والهبرزي الجلد النافذ قال والهبرزي الخف
الجميل بلغة أهل اليمن ٥ ابن الأعرابي ناقة هزبرة صلبة وأنشد
هزبرة ذات سبيب أصهبا ٥ وقال غيره الهبرزي والإبريزي
الذهب الخالص وهو الإبريز ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي قال الهبرزي
الدينار الجديد وأنشد لرجل يرثي ابنا له فما هبرزي من دنانير
أيلة بأيدي الوشاة ناصع يتأكل ٥ قال الوشاة ضراب الدنانير
يتأكل يأكل بعضه بعضا من حسنه ٥ والأسد هبرزي
وقال يماشي مشي الهبرزي المسرول ابو عبيد عن
أبي عمرو الهبرزي الأسوار من أساورة فارس ٥ دهلبذ
هو إعراب ده لبج فارسية ٥ بهوز قال الليث البهاوز
من النوق والنخل الجسام الصفايا الواحدة بهوزة قلت لم
أجد هذا الحرف لغيره ٥ الزمهرير قال الليث وغيره هو
شدة البرد وقد ازمهر ازمهرارا ٥ ابو عبيد عن الفراء
المزمهر الذي قد احمرت عيناه يقال ازمهرت عيناه
وازمهرت ٥ وقال ابو عمرو الازمهرار في العين عند الغضب

وازمهرت عيناه إذا احمرتا وقال الليث الزمهرير شدة البرد وقد ازمهر ازمهرارا

والشدة ابو عبيد الزمهرير البرد ٥ الليث هرمز من أسماء
العجم قال والشيخ يهرمز وهو مرزنة لوكه لقمته في فيه لا
يسيغها وهو يديرها في فيه ٥ اللهزمة قال الليث اللهزمتان
مضيغتان عليتان في أصل الحنكين في أقصى الشدقين وأنشد أبو زيد
أما ترى داسي علاه أغثمه لهزم خدي به ملهزمه يقال
لهزه الشيب ولهزمه بمعنى ٥ ويقال ازمهل المطر ازمهلالا
إذا وقع وازمهل الثلج إذا سال بعد ذوبانه وماء مزمهل
صاف ٥ والزهزمة الصوت مثل الزمزمة ٥ ابن الأعرابي الهزبل
الشيء التافه اليسير وهزبل إذا افتقر فقرا مدقعا ٥ ابن السكيت
رجل هزنبر وهزنبران أي وثاب حديد ٥ ابن الأعرابي اللهازم
هم عجل وتيم اللات وقيس بن ثعلبة وعنزة ٥ والأراقم بنو
بكر وجشم ومالك والحارث ومعاوية ٥ في النوادر فلان مزنهر
إلي بعينه ومزنر ومبندق وحالق إلي بعينه ومحلق وجاحظ
ومحيط ومنذر إلي بعينه ونادر وهو شدة النظر وإخراج العين

باب الهاء والطاء

٥ عمرو عن أبيه الطهملي الأسود
القصير وأنشد هو أو غيره لا جعبريات ولا طهاملا قال
الليث يعني القباح الخلقة ٥ ابو عبيد عن أبي زياد الكلابي

المطرهم الشباب المعتدل التام ٥ شمر عن ابن الاعرابي المطرهم
الممتلئ الحسن ٥ قال الاصمعي هو المشرف الطويل وقد اطرهم
واطرخم ٥ انشد ابو عبيد ارجي شبابا مطرهما وصحة كيف
رجا النفس ما ليس لاقيا ٥ غيره هرمط عرضه وهرته وهرطه
بمعنى واحد ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي طهفل اذا اكل خبز الذرة
وداوم عليه قال ويقال للرجل الطويل العظيم الجسيم هرطال
وهردبة وهقور وقنور ٥

باب الهاء والدال

هردبة ابو عبيد عن ابي زيد الهردبة المنتفخ الجوف الذي لا
فؤاد له وقال الليث هو الجبان الضخم القليل العقل ابو عمرو الهردبة
العجوز ٥ الليث يقال درهم ودرهم ورجل مدرهم كثير الدراهم
وقد ادرهم الرجل هرما ادرهماما قاله غيره ٥ هبرد ٥
قال الليث ثريدة هبردانة مبردانة متعنبة مبسق اه ٥ فرهد
ابو عبيد عن الاموي الفرهد الحادر الغليظ وقال اللحياني
ويقال ملهد وفرهود حي من اليمن وكان الخليل فرهوديا ٥
هلدم قال الليث هو اللبد الجافي الغليظ وانشد عليه من
لبد الزمان هلدمه ٥ وادلهم الظلام اذا كثف ٥ هندب
قال الليث هندب وهندبا واحده وهي من احرار البقول ٥
وهندباة

ابن بزرج يقال هذه هندبا وباقلا فاشوا ومدوا وهذه كشوثا
مؤنثة ٥ هدبد ثعلب عن ابن الاعرابي لعينه هدبد وهو
العشا يكون في العين ولبن هدبد وهدبد وهو الحامض الخاثر ٥ قال
وقال المفضل الهدبد الشبكرة والهدبد الصمغ الذي يسيل
من الشجر اسود يا هذا ٥ قال البحتري في رجل وصفه بالبخل
هندمت كفاه من دون الذي يبتغي هندمة الباب الصفق ٥
اي قبضت كفاه ٥ رهدن الاصمعي وغيره الرهادن والرهادل
واحدها رهدنة ورهدلة وهو طاير شبيه بالقبرة الا انه
ليست له قنزعة وقال ابو عمرو الرهدن الرجل الجبان شبه بهذا
الطاير والازد ترهدن في مشيتها كانها تستدير ٥ دهثم
ابو عبيد عن الاصمعي الدهثم من الرجال السهل اللين ٥
الليث مكان دهثم دميث سهل ٥ هدمل ابو عبيد الهدمل
ثوب خلق وانشد عجوز عليها هدمل ذات خيعل ٥ قال والهدملة
الرملة الكثيرة الشجر وانشد غيره حي الهدملة من
ذات المواعس ٥ بهدل يقال للمرأة انها لذات بهادل
وبادل وهي لحمات بين العنق الى الترقوة ابدلت الهاء من الهمزة ٥
والبهدلة والبحدلة الخفة ٥ وبهدل حي من بني سعد ٥ ابن الاعرابي

لهدل إذا عظمت شدونه ه الدهدن أبو عبيد عن أبي زيد الدهدن
الباطل وأنشد حتى يكون مهرها دهدنا ه ابن السكيت هو
المهدر للصلبا إذا مشدده ومنه قولهم دهدرين ه وقال أبو زيد العرب
تقول دهدران لا يغنيان عنك شيئا وما أدري دهدرين يغنيان عنك
الدلهاث قال الليث هو السريع المتقدم ه دهبل قال ثعلب
عن ابن الأعرابي دهبل إذا كبر اللقم ليسابق في الأكل ه
دهدم يقال تدهدم الحائط وتجرجم إذا سقط ودهدمت البناء
إذا كسرته وقال العجاج والنؤي بعد عهده المدهدم
دهدا يقال ما أدري أي الدهدا هو أي أي الطمش هو ه أبو عبيد
عن أبي زيد مهموز مقصور ه شمر عن أبي عدنان قال البهدري
والبحدري المفرقم الذي لا يشب ه أبو عبيد الفرهد الحادر
الغليظ من الغلمان ه

باب الهاء والتاء

هتملوا
أبو عبيد الهتملة الكلام الخفي وأنشد إذا هم بهتمة
أبو زيد المتهل المعتدل وقد اتهل سنام البعير واتمأل ه إذا استوى
هراميت الأصمعي هراميت ركايا عن يسار ضرية وحولها
جفار وأنشد سقايا جفار من هراميت نزح وقال النضر
هي ركايا خاصة ه بهتر أبو عبيد عن الأصمعي البهتر البحتر
القصير وامرأة بهترة

باب الهاء والذال

الليث اللهذم كل شيء حاد من سنان وسيف قاطع ولهذمته فعله
والهذرمة كثرة الكلام ورجل هذرم وهذارمة وفيه هذارم
في كلامه والهذرمة في القراءة سرعته وقال وكان في المجالس جم
الهذرمة والهذلمة مشي في سرعة وقال قد هذلم الساري بعد العتمة
لخوبوث الجي أي هذلمه ه أبو عبيد الهوبذي مشية تشبه
مشية الهرابذة ه الهاء والثاء هرثمة اسم رجل والهرثمة العرثمة
وهي الدائرة التي وسط الشفة العليا ه هرثمة من أسماء الأسد ه
هنبثه قال رؤبة وكنت لما تلهني الهنابث ه ابن الأعرابي
وقعت بين الناس هنابث وهي أمور وهنات واحدها هنبثة ه
قلت وهي أمور مهمة وفيها تخليط واشكال ه الهاء والراء
ثعلب عن ابن الأعرابي هرمل شعره إذا نتفه ه أبو عبيد
شعره هراميل إذا سقط ه الليث الهرمولة الرعبولة تنشق
من أسافل القميص وأنشد كأن ريش ذناباها هراميل ه
برهم الأصمعي برهم وبرشم إذا أدام النظر وأنشد
ونظر أهون الهون بنابرهما الليث برهمة الشجر برعمته
وهو مجتمع نوره والبهرمان ضرب من العصفر ه

هنبر الهنبر قال الليث الهنبرة الأتان وأم الهنبر وأبو الهنبر هما الضبع
والضبعان ٥ وقوله طفيئ لا يرمون أم الهنبر ٥ قال
بعضهم هي الجارة الأهلية وقال الأصمعي هي الضبع ٥ أبو عبيد
عن أبي عمرو الهنبر الجحش ومنه قيل للأتان أم الهنبر ٥ وذكر
كعب الجنة فقال فيها هنابير مسك يبعث الله عليها ريحا تسمى
المثيرة فتثير ذلك المسك على وجوههم قالوا الهنابير والنهابير
نهبر رمال مشرفة واحدها هنبورة ونهبورة ٥ أبو عبيد عن أصحابه النهابير
الرمال واحدها نهبور وهو ما أشرف منه قال والنهبور ما اطمأن
منه ٥ وروي عن ابن مسعود أنه قال من جمع مالا من مهاوش أذهبه
الله في نهابر ٥ قال أبو عبيد النهابر المهالك هاهنا وروي عن ابن
عمرو بن العاص أنه قال لعثمان إنك قد ركبت بهذه الأمة نهابير
من الأمور فتب يعني بالنهابير هاهنا أمورا شدادا صعبة شبهها
بنهابير الرمل لأن المشي يصعب على من ركبها وقال نافع بن لقيط
ولأحملنك على نهابر إن تثب فيها وإن كنت المنقب تعطب ٥
وأنشد أحمد بن يحيى ثعلب وذكر أن ابن الأعرابي أنشده
هنبر يا أيتي ما تلتم غير دعبوب ولا من قوارة الهنبر قال الهنبر
الأديم والهنبر ولد الأتان ٥ وقال غيره في قوله فيها هنابير مسك ٥

وهي كثب مشرفة مأخوذة من انبار الشيء وهو ارتفاعه والأنبار من الطعام مأخوذة منه وقلبت الهمزة هاء

مسك أراد أنابير فأبدل الهاء من الهمزة ٥ نهبل ثعلب عن ابن
الأعرابي نهبل إذا أسن ٥ الليث شيخ نهبل وعجوز نهبلة وأنشد
لأبي زبيد يرثي عثمان بن عفان مأوى اليتيم ومأوى كل نهبلة
تأوي إلى نهبل كالنسر علفوف ٥ قال وتنهبل فلان وجاء متنهبلا
إذا مشى مشية الضبع وأنشد مثل الضباع إذا أمت متنهبلة
أدنى ما أوليها الغيران واللجف فلهم ثعلب عن ابن الأعرابي
الفلهم فرج المرأة ٥ ملهم ملهم قرية من قرى اليمامة
وهما قريتان إحداهما قران والأخرى ملهم قال ابن الأعرابي
والملهم الكثير الأكل ٥ مرهم قال الليث هو ألين ما
يكون من الدواء الذي يضمد به الجرح يقال مرهمت الجرح ٥
قلت هو معرب ٥ الهيلمان ثعلب عن ابن الأعرابي جاء
بالهيل والهيلمان إذا جاء بالمال الكثير ٥ أبو تراب سرهف
غذاء الغلام وسرهف إذا أحسن غذاءه وأنشد
إنك سرهفت غلاما جفرا ٥ المؤرج امرأة بهكلة وبهكنة
للغضة وهي ذات شباب بهكل وبهكن وأنشد ٥
وكفل مثل الكثيب الأهيل رعبوبة ذات شباب بهكل ٥
أبو عبيد عن الفراء الهلبوث الأحمق والبلهنية والرفهنية

والرَّغفنية كلّه سعة العيش ودَاعته والأصل البلاهة والرفاهة والرفاغة

باب الخماسي من الهاء

قال الليث القلهزم الرجل المربّع الجسيم الذي ليس بفرج الرأي ولا طويل في المنطق ولبسوا من عظم رأسه ولا من صغره ويقال هو الضخم الرأس واللهرمنين ابن السكيت القلهزم القصير قال والقلهبسة من حمر الوحش المسنّة ثعلب عن ابن الأعرابي القهبليس القملة الصغيرة الليث الهمرجل الجواد السريع وجمل همرجل سريع وأنشد

يسفن عطفي سنم همرجل

وقال ذو الرمة

إذا جدّ فيهنّ النجا الهمرجل

جعله من نعت النجاء ثعلب عن ابن الأعرابي الهمرجل الجمل الضخم وكذلك الشمردل أبو عبيد عن الأصمعي الهمرجل الناقة السريعة قال والدلهمس من أسماء الأسد وصفة الشجاع وأنشد

أو أسد في غيله دلهمس

البرهمن بالسمنيّة عالم الهند وعابدهم الكنهبل أبو عبيد الكنهبل شجر واحدها كنهبلة وقال ابن الأعرابي هي شجر عظام معروفة سلمة عن الفراء غلام سمهدر بعيد الأطراف وأنشد بعضهم

ودون ليلى بلد سمهدر

بسمدر فيه البصر قال أبو تراب أنشدني

البهلول لغلام من بني تميم

يا رب بيضاء تحت الأرمل قد شغفت

بناشئ هبركل قال الهبركل القوي أبو عمرو القهبلس التي تعرف به الكمرة وأنشد

كمرة فيها فيهي قهبلس يحملها تداعي طباب

أبو تراب القهبلس الذي تعلوه كدرة قال والقلهزم القصير من الرجال ويقال للفرس الصغير قلهزم قال الأصمعي إذا صغر طلقه وجعد قيل قلهزم النضر عن الجعدي الكنهبل من الشعير أضخمه سنبلة قال وهي شعيرة يمانية حمراء السنبلة صغيرة الحب وقول الكميت

إليك في الحندس الدلهمسة الطامس مثل الكواكب الثقب

قال أبو عمرو ليل دلهمس شديد الظلمة وظلمة دلهمسة هائلة الظلمة أبو عبيد الدلهمس الأسد لقوته وجرأته ورجل دلهمس الليل أي جريء الليل النضر الدلهمس الذي لا يفوته شيء ليلا ولا نهارا أبو عمرو الهندوبل الضعيف الذي فيه استرخاء ونوك أبو عمرو الدهدمر الشديد الأكل وأنشد

لا تنكحن بعدها عجوزا واسعة الشدقين زهدمر تلقم لقما كالقطا مكنوزا

قال والهجبوس الرجل الأهوج الجافي وأنشد

أحقّ ما بلغني ابن نونا من الأقوام أهوج هجبوس

أخبرني أبو بكر عن أبي الهيثم قال الجهبوق خرء الفأر

245

البهلول لغلام من بني تميم ياربّ بيضاء بوغث الأرمل قد شعفت
بناشئ هبركل ٥ قال الهبركل القوي ٥ أبو عمرو القهبلس بوصف
به الكمرة وأنشد كمرة فيما فهي قهبلس يحملها تداعي طباب
أبو تراب القهبلس الذي تعلوه كدرة قال والقلهزم القصير
من الرجال ويقال للفرس الصغير قلهزم ٥ قال الأصمعي إذا صغر
خلقه وجعد قيل قلهزم ٥ النضر عن الجعدي الكنهبل من الشعير
أضخمه سنبلة قال وهي شعيرة يمانية حمراء السنبلة صغيرة الحب ٥
وقول الكميت إليك في الحندس الدلهمسة الطامس مثل
الكواكب الثقب ٥ قال أبو عمرو ليل دلهمس شديد الظلمة
وظلمة دلهمسة هابلة الظلمة ٥ أبو عبيد الدلهمس الأسد
لقوته وجرأته ورجل دلهمس الليل أي جريء الليل ٥ النضر
الدلهمس الذي لا يفوته شيء ليلاً ولا نهاراً ٥ أبو عمرو الهندويل
الضعيف الذي فيه استرخاء ونوك ٥ أبو عمرو الدهدمور الشديد
الأكل وأنشد لا تنكحن بعدها عجوزاً واسعة الشدقين زهدموا
تلقم لقماً كالقطا مكنوزا قال والهجنبوس الرجل الأهوج
الجافي وأنشد لحق ما يبلغني ابن ترنا من الأقوام أهوج هجنبوس جافي
أخبرني أبو بكر عن أبي الهيثم قال الجيهبوق خرء الفار ٥

هبركل
قهبلس
قلهزم
كنهبل
دلهمس
هندويل
دهدمر

قال الشنفرى فإن يك من جن لأبرح طارقاً وإن يك إنساً ما كها الإنس تفعل أي ما هكذا الإنس
وقول الهذلي لنا الغور ذا الأعراض في كل صيفة فذلك عصر قد خلا ها وذا عصر فأدخل ها للتنبيه
وحكى صوت الهادي هي هي وبه وأنشد الفراء تداعو بهيبها من مواصلة الكرى ولو قال بهي
هي على الحكاية جاز ٥ وحكى اللحياني ها ها وها ها إذا قهقه فأكثر المد وأنشد
أها أها عند زاد القوم ضحكتكم وأنتم كشف عند اللقاء خور ألا ألف قبل الهاء للاستفهام مستنكراً ٥ قال
عمرو أنشد واللعب بالذهب إلا ها وها أي ألا يداً بيد وأصل فيه هاك وهات كما قال
وجدت الناس نائلهم قروض كبيع السوق خذ مني وهات وقال كعب
عاد السواد بياضاً في مفارقه لا مرحباً ها بذا اللون الذي ردفا كأنه أراد لا مرحباً بهذا اللون
فعرق بين ها وبين ذا بالصفة كما يفرقون بينهما بالاسم ها أنا ذا وها هو ذا ٥ والعرب تقول عند اللهف
والتوجع هاه وهاهية وأنشد الأصمعي قال الغواني قد زها كبره وقلن يا عم فما أعبره
وقال هاه لحديث أكثره والهاي أكثره هاه ٥ أهوى اسم ما لبني حمان واسمه السبيلة اسم الراعي
مسعود الوري فقال إن على أهوى لألأم حاضر حسباً وأقبح مجلس ألوانا قبح الإله ولا أحاشي غيرهم أهل السبيلة من بني
حمانا ٥ والعرب من يشدد الواو هو وآبا وزرع قال الأهي الأهي قد عماها فإنه أنا نا وعيد دونها ونذور
الأهي الأهي زرعها ...

٢٤٥

قال وتلقلات اي تكمّشت ٥ ابو تراب عن ابي عمرو الهيدكور الخاثر
من الألبان وانشد لجمل بن الحارث المحاربي ٥
قلنا له استضيفك النميرا ٥ لبنا يا عمرو هيدكورا ٥ الجرو ولا
تجزع له جزورا ٥ فقال قد كلفتني كبيرا ٥ إن سحيم المال بضيرا
فاعلم ولا الجازر الا البورا الهالك ٥ ابو تراب عن ابن المظفر
تربدة هبردانة مبردانة اي مصعنبة مستواه ململمة ٥ ابن شميل
قال الهيدكور الشابة من النساء الضخمة الحسنة الدل في
الثياب الحسنة اللبسة وانشد بهكنة هيفا هيدكورا
ابن السكيت قالت ام الجمارس الكلابية وابو مهدي يقال ما
فيه هبلبلة اذا لم يكن فيه شيء ٥ هلترج لم اجده الا في شعر
محدث وهو قوله ولتقحم الأبي بكل هلترج ٥
والحمد لله حق حمده وصلواته على محمد رسوله وعبده سلوم كتاب الخا

هدكر
هبر
هدكر
هزبل
هلترج

بلغ معارضا بدستور المصنف بعون الله وساعدت ولله الحمد هذا حكايته
يقول محمد بن احمد الأزهري قرأ الشاعر ابو نصر على هذا الجزء
من اوله الى آخره وكتبه بيده

بلغ العرض نسخة اى ... والحق منها ما فات هذه النسخة
... سلخ شوال سنة ... وقد زاد ... بعد ذلك
وكتبت الحاكم ... محمد ... والحمد لله ...